

1과목 : 화훼장식재료

1. 화훼류의 일반적 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 다른 농작물에 비하여 대표적인 집약식물이다.
- ② 정서와 문화의 작물이다.
- ③ 종과 품종이 많은 작물이다.
- ❶ 다른 농작물에 비하여 국내성이 높은 작물이다.

2. 난과식물 중 지생란에 속하는 것은?

- ① 카틀레아 ❷ 은대난초
- ③ 풍란 ④ 석곡

3. 분류상 '칸나(Canna)'가 속하는 과(科)명은?

- ① 분꽃과 ❷ 홍초과
- ③ 백합과 ④ 십자학과

4. 다음 중 주로 절화용으로 사용되는 화훼류가 아닌 것은?

- ① 속근안개초 ② 극락조화
- ❹ 칼랑코에 ④ 오리엔탈나리

5. 다알리아에 대한 설명으로 옳바른 것은?

- ① 추식구근이다.
- ② 내한성이 강한 편이다.
- ③ 줄기가 비대해져 알뿌리 모양으로 된 것이다.
- ❶ 구근류의 분류상 괴근에 속한다.

6. 다음 중 건조화로 사용하기에 가장 좋은 꽃으로 연결된 것은?

- ① 봉선화, 채송화 ② 과꽃, 기린초
- ③ 해바라기, 유카 ❶ 밀짚꽃, 스타티스

7. 클로로피툼(Chlorophytum)은 외국에서는 런너 형태를 보고 거미식물(spider plant)이라고 부르며, 우리나라에서는 점란으로 불리우고 있다. 이러한 것을 보통명이라고 하는데 다음 중 보통명에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 보통명은 전세계 사람이 통용어로 사용할 수 없다.
- ❷ 식물학자들은 보통명을 자주 사용한다.
- ③ 학술용으로 사용하기에는 비과학적이다.
- ④ 학명에 비해 부적합한 것이 많다.

8. 다음 중 건조소재를 이용한 장식에서 건조소재의 보존방법으로 잘못된 것은?

- ① 빛과 습기에 약하므로 건조하고 어두운 곳에 보관한다.
- ② 장마철에는 일시적으로 비닐에 싸두거나 상자 속에 넣어 보관한다.
- ③ 유리용기 속에 넣어 장식하거나 아크릴로 만든 상자속에 넣어 장식하면 방습시킬 수 있다.
- ❶ 매물건조나 동결건조된 꽃은 습기에 강하므로 밀폐시킬 필요는 없다.

9. 다음 중 다육식물이 아닌 것은?

- ① 용설란 ② 유카
- ③ 칼랑코에 ❶ 맥문동

10. 다음 중 속근류에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 파종해서 여러 해 동안 식물체가 살아남아 매년 개화 결실하는 것을 말한다.
- ② 국내 자생식물은 속근류가 상대적으로 많다.
- ③ 거베라와 카네이션은 속근류에 포함된다.
- ❶ 가을에 파종하여 겨울을 난 후 봄에 꽃이 핀 다음 죽는 것도 속근류로 볼 수 있다.

11. 하나의 꽃에 암술과 수술이 모두 있는 꽃은?

- ① 단성화 ❷ 양성화
- ③ 완비화 ④ 불완전화

12. 다음 중 절화의 형태적 특성이 잘못 짝지어진 것은?

- ① 라인 플라워 - 리아트리스
- ② 폼 플라워 - 백합
- ❹ 매스 플라워 - 글라디올러스
- ④ 필러 플라워 - 안개초

13. 다음 중 추파 일년초에 해당하지 않는 것은?

- ① 팬지 ❷ 살비아(샬비어)
- ③ 데이지 ④ 시네라리아

14. 다음 중 분류의 가장 하위 단위는?

- ❶ 종. ② 속
- ③ 과 ④ 목

15. 다음 중 학명이 바르게 표시된 것은?

- ① 카네이션 : Dianthus chinensis L.
- ② 국화 : Callistephus chinensis Nees.
- ③ 장미 : Rosa multiflora Hort.
- ❶ 나팔나리 : Lilium longiflorum Thunb.

16. 리아트리스(Liatris spp.)의 생육, 개화, 형태적 특성 및 용도에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 백합과의 1년생 초화로 작은 꽃들이 피며, 종자번식이 어려워 주로 삽목번식을 한다.
- ② 다년생 초화로 추위에 약하며, 온실 절화용이다.
- ❹ 다년생 초화로 작은 꽃들이 위에서 아래로 피어 내려간다.
- ④ 관상화목으로 꽃은 대형화이며, 주로 삽목 및 분주번식에 의한다.

17. 우리나라에서 화환의 뒷배경용으로 자주 사용되는 사스레피나무에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 상록성 식물이다.
- ② 제주도와 남부지방에 자생한다.
- ③ 꽃이 피는 관목식물이다.
- ❶ 중북부지방에 자생하는 교목성 식물이다.

18. 실내식물로 이용되는 관엽식물의 일반적 특성이 아닌것은?

- ❶ 번온에 강하다.
- ② 생장이 빠르다.
- ③ 내음성이 강하다.
- ④ 꽃보다는 잎의 아름다움이 우수하다.

19. 다음 중 열매를 관상하는 가장 대표적인 화목은?

- ① 목련 ② 수국
 ㉓ 피라칸사 ④ 조팝나무

20. 국화꽃의 형태인 설상화(舌狀花)와 관상화(管狀花)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 설상화는 1개의 꽃잎이 갈라져서 여러개의 꽃잎으로 된 것을 말한다.
 ② 설상화는 다른 말로 통상화라 한다.
 ㉓ 관상화는 꽃부리의 형태가 가늘고 긴 관상형태인 것을 말한다.
 ④ 관상화는 다른 말로 혀꽃이라 한다.

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 비료의 3요소가 아닌 것은?

- ① 질소 ② 인산
 ③ 칼륨 ㉑ 칼슘

22. 다음 그림과 같은 도면으로 표현되는 꽃꽂이 형태는?(문제 원본 오류로 그림파일이 없습니다. 정답은 4번입니다. 여기서 4번을 누르시면 정답 처리됩니다.)

- ① 부채형 ② 타원형
 ③ 삼각형 ㉑ 라운드

23. 다른 화훼 장식물에 비하여 꽃다발과 꽃바구니가 주로 선물 용 및 증정용으로 활용되는 주된 이유는?

- ㉑ 이동성이 좋다. ② 가격이 싸다.
 ③ 형태가 다양하다. ④ 색 표현이 다양하다.

24. 생산자가 수확한 절화를 출하 전에 처리하는 약제는?

- ① 봉오리열림제 ② 생산자약제
 ㉓ 전처리제 ④ 후처리제

25. 장례의식에서 화훼장식에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 외국에서는 묘지 앞에 꽃을 심거나 장식하는 일이 많다.
 ㉓ 서양의 풍습에선 관 속에 화훼장식을 하지 않았었다.
 ③ 한국의 장례식에 사용되는 꽃의 색상은 대부분 흰색과 노랑색이 주를 이룬다.
 ④ 외국에서의 장례식용 화환은 리스나 십자가, 별, 하트, 등의 형태가 선호된다.

26. 접시와 같이 넓고 깊이가 얇은 용기에 키가 작고 생육속도가 늦은 식물을 식재하여 감상하는 분식물 장식은 무엇인가?

- ① 분재 ② 걸이분
 ㉓ 디시가든 ④ 토피아리

27. 다음 중 진주암을 1,000도C 정도로 가열하여 입자내 공극을 팽창시킨 것으로 염기치환 용량은 상당히 낮은 원예용토는?

- ① 하이드로볼 ② 버미큘라이트
 ③ 발포스치로폴 ㉑ 펄라이트

28. 절화를 선택할 때 틀린 것은?

- ① 각 묶음은 정확한 본수(本數)이어야 한다.
 ② 꽃이나 잎줄기에 상처와 병충해가 없어야 한다.

- ㉓ 개화정도는 화훼종류와 용도에 상관없이 단단한 봉오리가 좋다.
 ④ 꽃은 화색이 선명하고, 잎은 농약의 잔재가 없으며, 줄기는 곧고 강한 것으로 한다.

29. 식물의 노화를 촉진하는 원인이 아닌 것은?

- ① 양분 부족
 ② 수분 부족
 ㉓ 사이토키닌(cytokinin) 생성
 ④ 에틸렌(ethylene)생성

30. 다음 중 일반적으로 신부부케 제작시 요구되는 사항으로 옳은 것은?

- ① 신부부케는 들고 다니기 편리하게 반드시 부케홀더를 사용한다.
 ㉓ 색상은 신부의 체형,키,피부색,웨딩드레스 등에 맞도록 제작한다.
 ③ 형태는 되도록 크고 늘어지게 한다.
 ④ 색상은 대단히 화려하고 눈에 띄는 큰 꽃으로 한다.

31. 그룹핑(grouping) 제작 기법으로 맞는 것은?

- ① 한가지의 소재를 분류해 놓은 것이다.
 ㉓ 같거나 비슷한 재료를 함께 무리지어 꽂는 기법이다.
 ③ 비슷한 꽃과 색상 모양을 모아 다른 그룹을 추가하고 시선을 분산시킨다.
 ④ 각자의 소재는 좁은 공간을 가져야한다.

32. 카네이션, 장미와 같이 꽃받기 부위가 발달하여 단단한 꽃 종류에 사용하는 방법으로, 꽃받침 기부에 철사를 관통시켜 구부리는 철사처리 방법은?

- ① 후크(hook) ② 인서션(insertion)법
 ③ 헤어핀(hairpin)법 ㉑ 피어스(pierce)법

33. 절화의 내적 품질을 나타내는 것으로 가장 옳은 것은?

- ① 절화의 길이 ② 꽃의 크기
 ㉓ 절화의 수명 ④ 절화의 개화정도

34. 다음 중 줄기의 아랫부분 10cm 정도를 끓는 물에 넣었다 빼내는 열탕처리가 수명연장에 효과가 있는 화훼류는?

- ① 튤립 ② 포인세티아
 ㉓ 국화 ④ 카네이션

35. 다음 중 식물의 신장을 억제하고 화청소(안토시아닌)의 형성을 촉진시키는 작용을 하는 것은?

- ① 가시광선 ㉓ 자외선
 ③ 적외선 ④ 방사선

36. 다음 중 주지(主枝) 방향에 의한 분류에 해당하지 않는 것은?

- ㉑ 부화형(浮花型) ② 경사형(傾斜型)
 ③ 직립형(直立型) ④ 하수형(下垂型)

37. 동양식 꽃꽂이는 세 개의 주지로 작품을 구성한다. 이 중 작품의 크기를 결정하는 가장 중요한 주지는?

- ㉑ 1주지 ② 2주지
 ③ 3주지 ④ 부주지

38. 코사지의 종류 중 브레이슬릿(bracelet)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 목 주위를 장식하는 것이다.
 ② 팔이나 손목에 장식하는 것이다.
 ③ 발목에 장식하는 것이다.
 ④ 어깨위에서 겨드랑이를 장식하는 것이다.

39. 화훼장식 디자인을 할 때 가장 먼저 실행 해야 하는 것은?

- ① 장식 공간의 용도와 목적 파악
 ② 도면과 서류작성
 ③ 소재의 종류와 배치
 ④ 장시물의 크기, 형태, 색상 구상

40. 다음 그림의 형태로 작품을 구성할 경우 1~7 위치에 외곽선을 표현하기 가장 적합한 소재는?

- ① 스프레이 카네이션 ② 스프레이 장미
 ③ 리아트리스 ④ 나리

3과목 : 화훼장식론

41. 흡수성이 강하여 건조 과정 중에 변형을 최소화시키고 빠른 탈수를 유도하는 가장 효과적인 건조제는?

- ① 글리세린 ② 실리카겔
 ③ 붕사 ④ 모래

42. 다음 중 오스발트 색상환의 색상배치에 기본이 된 이론은?

- ① 멘셀의 5원색설
 ② 헤랑의 4원색설
 ③ 영-헬름홀츠의 3원색설
 ④ 뉴턴의 프리즘설

43. 한국의 전통적인 오방색과 방위표시가 잘못 연결된 것은?

- ① 청 - 동쪽 ② 흑 - 북쪽
 ③ 황 - 남쪽 ④ 백 - 서쪽

44. 화훼장식을 위한 용기 중 원래 서구에서 식탁용으로 과일 등을 담던 굽달린 접시를 가르키는 것으로서 다리(굽)나 받침대가 달린 형태에 해당되는 것은?

- ① 항아리 ② 화병
 ③ 수반 ④ 콤포트

45. 다음 중 멘셀 표색계에 대하여 바르게 설명한 것은?

- ① 색상 ; H, 명도 ; V, 채도 ; C로 표기한다.
 ② 표기순서는 CV/H이다.
 ③ 멘셀 표색계의 채도는 10단계이다.
 ④ 멘셀 색상환의 최초 색상기준은 3원색이다.

46. 화훼장식의 치료적 효과에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 꽃과 식물의 관리로 인한 신체적인 움직임은 건강을 증진시킨다.
 ② 녹색의 식물은 시각적인 눈의 피로를 줄여준다.
 ③ 화훼장식은 정서안정의 효과를 보여준다.
 ④ 향기치료는 큰 효과를 주지 못한다.

47. 염료 수용액을 직접 흡수시켜 다양한 색상의 염색화를 만들기 가장 적합한 꽃은?

- ① 밀짚꽃 ② 붉은색 카네이션
 ③ 스타티스 ④ 흰색 카네이션

48. 다음 그림과 같은 디자인 원리는?(문제 복원 오류로 그림파일이 없습니다. 정확한 그림 내용을 아시는분께서는 오류 신고를 통하여 내용 작성부탁 또는 관리자 메일로 부탁드립니다. 정답은 3번입니다.)

- ① 율동(Rhythm) ② 통일(Unity)
 ③ 균형(Balance) ④ 조화(Harmony)

49. 건조시키는 도중에 꽃의 크기 변화가 가장 적은 건조법으로 적당한 것은?

- ① 열풍건조 ② 동결건조
 ③ 매물건조 ④ 자연건조

50. 다음 색의 혼합 결과 명칭색은?

- ① 흰색 + 순색 ② 회색 + 순색
 ③ 검정 + 순색 ④ 청색 + 순색

51. 다음 중 화훼의 특성이 아닌 것은?

- ① 시설을 이용하여 연중 집약재배가 이루어지고 있다.
 ② 시대와 국민성에 따라 취향이 다르기 때문에 새로운 품종이 육성되지 않는다.
 ③ 같은 종류의 생산품이라도 품질에 따라 그 가치가 크게 달라진다.
 ④ 문화가 발달됨에 따라 화훼는 민감하게 반영된다.

52. 건조화를 만들기 전에 글리세린을 처리하는 주된 이유는?

- ① 건조된 후 좋은 향이 나도록 하기 위해서
 ② 건조소재의 부서짐을 방지하고 유연성을 증가시켜 보관되도록 하기 위해서
 ③ 건조가 잘 되도록 하기 위해서
 ④ 건조시 색이 변하는 것을 방지하기 위해서

53. 다음 중 압화를 만들 때 가장 적합한 꽃은?

- ① 극락조화 ② 백합
 ③ 팬지 ④ 안스리움

54. 화훼장식에 사용되는 도구 중에서 플로랄 폼에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 항상 재사용이 가능하다.
 ② 물에 띄워두고 자연스럽게 흡수되도록 한다.
 ③ 고정시킬 때는 원칙적으로 접착 테이프를 사용해야 한다.
 ④ 꽃꽂이를 위해서 특별히 제작된 물질이다.

55. 리본에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 소재의 줄기가 모이는 부분에 달아주는 것이 무난하다.
 ② 작품의 크기와 리본의 폭이 적절해야 한다.
 ③ 리본 색의 선정은 전체 작품의 색과 전혀 관계가 없다.
 ④ 사용한 리본의 부피만큼 꽃의 사용을 줄일 수 있다.

56. 화훼장식용 기구 및 자재에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 라피아 - 야자와 식물의 잎을 말려 만든 것이다.
- ② 글루 건 - 전기의 열로서 글루 스틱을 녹이는 것으로 접착제로 널리 이용된다.
- ③ 철사 - 고정, 보강, 묶음재 등 다양한 목적으로 사용되며, 표준치수의 수치가 클수록 굵다.
- ④ 접착 테이프 - 플로랄 폼이나 철망을 용기에 고정할 때 사용한다.

57. 화훼장식의 디자인 원리에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 대비는 성질이 서로 반대되는 요소에 적용할 수 있다.
- ② 강조는 변화나 흥미를 일으키고 생기를 준다.
- ③ 반복의 효과는 횟수가 많을수록 감소된다.
- ④ 통일은 미적 질서의 근본 원리이다.

58. 다음 중 꽃꽂이에서 전체적인 작품의 크기는 주로 무엇을 기준으로 결정하는가?

- ① 침봉 ② 화기
- ③ 플로랄 폼 ④ 꽃의 모양

59. 화훼장식에 관련된 설명으로 틀린 것은?

- ① 주로 절화 장식은 장식 기간이 일시적이다.
- ② 절화 장식은 생화와 건조화를 함께 사용할 수 없다.
- ③ 분식물은 기본적으로 용기와 토양, 식물, 첨경물로 구성된다.
- ④ 실내정원은 분식물을 반복적으로 배치하거나 고정된 플랜터에 꾸밀 수 있다.

60. 장식용 건조식물을 주소재로 하고 여기에 천, 작은 돌, 나무 조각 등을 붙여 구성하는 화훼장식의 표현기법은?

- ① 콜라주 ② 갈란드
- ③ 리스 ④ 형상물

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	②	③	④	④	②	④	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	②	①	④	③	④	①	③	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	①	③	②	③	④	③	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	③	②	①	①	②	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	③	④	①	④	④	③	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	③	①	③	③	③	②	②	①