

1과목 : 화훼장식재료

1. 다음 중 봄화단용으로 사용되는 초화류로 알맞지 않은 것은?

- ① 금잔화 ② 데이지
③ 튜립 ④ 루드베기아

2. 다음 중 구근초화류에 속하는 화훼로만 연결된 것은?

- ① 수선 - 나리 - 루드베기아
② 꽃창포 - 튜립 - 프리지아
③ 칸나 - 글라디올러스 - 석죽
④ 라넴쿨러스 - 아네모네 - 시클라멘

3. 꽃꽂이 소재로서 이용시 숙근안개소가 속하는 꽃 형태상의 분류군으로 옳은 것은?

- ① 선형 꽃(라인 플라워)
② 덩어리 꽃(매스 플라워)
③ 형태 꽃(폼 플라워)
④ 채우기 꽃(필러 플라워)

4. 다음 중 아스파라거스(Asparagus)속이 아닌 식물의 '종(種)'명은?

- ① 미리오클라두스(myriocladus)
② 스프링게리(sprengerii)
③ 메이리(meyerii)
④ 코모숨(comosum)

5. 녹색(green)으로 이용되는 관엽식물(觀葉植物)이 아닌 것은?

- ① 보스톤 고사리(Nephrolepis exaltata Schott.var. bostoniensis Davenport)
② 드라세나 골든킹(Dracaena dermensis N. E.br.'Golden King')
③ 필로덴드론 셀로움(Philodendron selloum C.Koch.)
④ 델피늄(Delphinium spp.)

6. 다음 중 난과 식물이 아닌 것은?

- ① 카틀레야 ② 칼라데아
③ 덴파레 ④ 온시디움

7. 다음 중 습기가 많은 토양조건에서 잘 자라는 식물이 아닌 것은?

- ① 바위솔 ② 알로카시아
③ 낙우송 ④ 토란

8. 용기에서 자라는 식물을 전정하여 형태를 만들거나, 철사나 나뭇가지 등으로 틀을 만들어 그 위에 덩굴식물 등을 감거나 부착하여 그 형태를 감상하는 것은?

- ① 걸이분 ② 수경재배
③ 토피아리 ④ 텔라리움

9. 표토를 차폐하기 위한 피복용 식물로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 스파티필름 왈리시 ② 이끼류
③ 꽃잔디 ④ 톱

10. 다음 중 초본성 절화의 줄기를 으깨지 않고 깨끗하게 자르는 도구로 가장 좋은 것은?

- ① 가위 ② 철사절단기
③ 칼 ④ 톱

11. 다음 중 포인세티아에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 멕시코 원산의 대극과 식물이다.
② 학명은 Euphorbia pulcherrima Wild.이다.
③ 내한성이 약하다.
④ 상업적 생산을 위해서는 종자번식을 한다.

12. 국화, 장미, 동백과 같은 겹꽃에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 수술이 변해서 꽃잎처럼 되었다.
② 꽃받침이 변해서 꽃잎처럼 되었다.
③ 작은 꽃(소화)들이 뭉쳐서 피기 때문에 겹꽃처럼 보인다.
④ 작은 줄기나 잎이 모여서 꽃잎처럼 되었다.

13. 다음 절지류와 관련된 설명 중 틀린 것은?

- ① 절지류는 절화를 주소재로 만든 디자인에서 변화와 마무리, 배경표현을 위해 이용한다.
② 절화 장식물의 소재 이용률은 절엽류와 절지류에 비해 절화류가 많다.
③ 전통적인 한국꽃꽂이에서는 꽃가지나 나뭇가지를 주소재로 사용한다.
④ 절지류는 산야에서 채취하여 판매하는 경우가 많아 자생 식물이 대부분이다.

14. 화훼장식용 용기에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 이동, 운반이 쉽고 재질이 견고해야 한다.
② 사용 목적에 따라 크기, 형태, 색상 등을 고려한다.
③ 곡선적이며 원추형의 작품에는 콤포트 용기가 어울린다.
④ 용기 중 도자기는 토분에 비하여 내구성과 방수 성은 낮으나 통기성이 좋다.

15. 다음 중 화훼의 정의에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① 관상을 위한 관엽류만을 화훼라 한다.
② 화단을 장식하는 초화류만을 화훼라 한다.
③ 관상을 목적으로 장식하거나 기르는 식물을 총칭 하여 화훼라 한다.
④ 꽃과 가지를 적절히 배열하여 미적 가치를 재창조하는 것을 화훼라 한다.

16. 벽걸이 분(wall hanging basket)의 장점이 아닌 것은?

- ① 공간 활용도가 효율적이다.
② 공중걸이 분보다 고정용이 용이하다.
③ 장식품의 시선을 확대할 수 있다.
④ 사방에서 감상할 수 있다.

17. 다음 관수방법 중 화분재배 관수방법으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 이랑관수 ② 저면관수
③ 매트(matt)관수 ④ 점적관수

18. 다음 중 절화의 수확 후 저온처리 효과가 아닌 것은?

- ① 에틸렌 발생 촉진 ② 절화수명 연장
③ 생리 대사 억제 ④ 호흡 억제

19. 절화보존제에 첨가하는 자당(sucrose)에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 수확 후 일어나는 대사작용에 이용된다.
- ② 첨가 농도는 화훼류에 관계없이 일정하다.
- ③ 가정용 설탕으로 대체가 가능하다.
- ④ 절화에 광합성 산물을 인위적으로 첨가하는 효과가 있다.

20. 다음 중 식물생육에 가장 큰 영향을 미치는 광선은?

- ① 자외선 ② 가시광선
- ③ 적외선 ④ 근적외선

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 다음 중 0~4℃로 저장하면 저온장해를 받는 것은?

- ① 국화 ② 장미
- ③ 카네이션 ④ 안수리움

22. 다음 절화에 나타나는 현상 중 에틸렌과 관계가 없는 것은?

- ① 글라디올러스의 꽃대가 구부러진다.
- ② 델피늄의 꽃과 꽃잎이 떨어진다.
- ③ 장미 꽃봉오리의 개화가 억제된다.
- ④ 카네이션의 꽃잎이 오그라든다.

23. 특정한 공간에 화훼장식을 하고자 할 때 사전에 고려해야 할 점이 아닌 것은?

- ① 공간의 면적이나 인테리어와의 적합성을 고려한다.
- ② 장식물의 계속적인 유지관리 방법과 보존기간을 미리 염두에 둔다.
- ③ 장식물의 장식효과나 기능이 전체 이미지에 적절 한지 고려한다.
- ④ 장식물의 견고성과 안정성은 중요하지 않다.

24. 동양식 꽃꽂이에서 자연묘사에 따른 형태의 설명으로 틀린 것은?

- ① 부화형 : 수반에 물을 채우고 연꽃모양으로 꽃을 꽂는 형
- ② 방사형 : 중심축을 중심으로 사방으로 균일하게 꽂는 형
- ③ 분리형 : 한 개 혹은 두 개의 수반에 분리하여 꽂는 형
- ④ 복합형 : 두 개 이상의 수반을 복합적으로 배치하여 꽂는 형

25. 코사지나 부케를 만들 때 식물 종류별 철사감기 방법으로 틀린 것은?

- ① 프리지어 - 트위스팅 메소드
- ② 칼라 - 인서트 메소드
- ③ 장미 - 피어스 메소드
- ④ 아이비 - 헤어핀 메소드

26. 줄기 배열에 따른 꽃꽂이의 형태에 있어서 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 방사선 배열 - 한 개의 초점에서부터 다방면으로 전개되는 방법
- ② 감는선 배열 - 서로 구부러져서 휘감기는 유연한 선의 흐름으로 이루어진 방법

③ 병렬선 배열 - 여러 개의 초점으로부터 나온 줄기를 수직방향으로만 배열하는 방법

④ 교차선 배열 - 여러 개의 초점으로부터 나온 줄기의 선이 여러 각도의 방향으로 뻗어서 엇갈리게 배열하는 방법

27. 다음 중 결혼식용 화훼장식의 설명으로 틀린 것은?

- ① 신랑의 부토니어는 신부부케와는 다른 소재로 디자인하여 화려하게 만든다.
- ② 신부부케의 제작방법은 부케홀더, 철사감기 갈란드, 핸드타이드 등이 있다.
- ③ 하객석 양측 옆에 꽃길로 장식을 하고, 꽃길이 시작되는 부분에 아치장식을 하기도 한다.
- ④ 신부용 몸장식은 작은 꽃다발이나 갈란드를 만들어서 어깨, 허리 뒤, 손목 등에 부착시킨다.

28. 다음 중 테이블 장식을 할 때 고려 사항으로 틀린 것은?

- ① 사방에서 감상 할 수 있도록 꽂는다.
- ② 꽃이나 잎이 잘 떨어지는 소재는 피한다.
- ③ 진한 향과 색의 꽃을 꽂는다.
- ④ 장식물이 시야를 가리지 않도록 한다.

29. 다음 중 원예용 특수토양이 아닌 것은?

- ① 피트모스 ② 펄라이트
- ③ 버미큘라이트 ④ 찰흙

30. 다음 중 원예용 배양토의 조건으로 적합하지 않은 것은?

- ① 배수성과 통기성이 좋아야 한다.
- ② 보수력과 보비력이 높아야 한다.
- ③ 일반적으로 산도가 높아야 한다.
- ④ 병충해가 없는 무병토양 이어야 한다.

31. 절화와 절엽 등을 길게 엮은 장식물로 고대 이집트와 로마 시대부터 행사에서 경축의 용도로 벽이나 천장에 드리우거나 기둥의 둘레를 감는 목적으로 사용된 장식물은?

- ① 리스 ② 갈란드
- ③ 부케 ④ 형상물

32. 다음 중 리스(wreath)의 유래로 옳은 것은?

- ① 천(天), 지(地), 인(人)의 삼재사상에서 비롯되었다.
- ② 음양오행사상이 구성원리에 많은 영향을 미쳤다.
- ③ 충성과 헌신의 상징으로 신이나 영웅에게 바쳤다.
- ④ 불전공화(佛典供花)의 양식에서 비롯되었다.

33. 강조하고자 하는 소재에 장식적인 목적으로 라피아, 리본 등을 이용하여 가볍게 묶는 기법은?

- ① 바인딩(binding) ② 밴딩(banding)
- ③ 번들링(bundling) ④ 조닝(zoning)

34. 철사처리법 중 인서션(insertion)법으로 처리하는 소재끼리 짝지어진 것은?

- ① 안개초, 백합 ② 거베라, 장미
- ③ 나팔수선, 칼라 ④ 카네이션, 라넌큘러스

35. 다음 중 전통 유럽식 꽃꽂이의 화형으로 볼 수 없는 것은?

- ① 비더마이어 디자인(biedermeier design)

- ② 밀 드 플레 디자인(mille de fleurs design)
 ③ 폭포형 디자인(waterfall design)
 ④ 풍경식 디자인(landscape design)
36. 철사처리법 중 낚시 바늘 모양으로 구부린 철사를 꽃 중심에 꽂아 줄기 안으로 밀어 넣는 방법은?
 ① 피어싱 메소드(piercing method)
 ② 인서션 메소드(insertion method)
 ③ 후킹 메소드(hooking method)
 ④ 크로싱 메소드(crossing method)
37. 클러스터링(clustering)에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 디자인의 입체적 깊이를 위한 그림자 주기 기법
 ② 작은 소재들을 색상과 질감이 유사한 것끼리 모아서 사용하는 뭉기기 기법
 ③ 작품의 아랫 부분을 강조하기 위한 계단식 포개기 기법
 ④ 소재를 작은 것에서 큰 것끼리 순차적으로 사용하는 변화주기 기법
38. 식물학적 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 식물학적 분류상 환경조건이 같은 종류를 선택하는 것이 좋다.
 ② 꽃봉오리, 개화, 만개, 결실 단계의 식물을 이용하여 그 식물의 일생을 표현한다.
 ③ 환경적 생육조건을 벗어난 소재를 선택한다.
 ④ 주변 환경에서 볼 수 있는 돌, 이끼 등을 사용하여 지면을 연출한다.
39. 다음 중 테라싱(terracing)기법에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 동일한 소재들을 어느 정도의 공간을 두며 계단처럼 층층이 쌓는다.
 ② 줄기가 짧은 재료들을 한데 모아 쿠션 또는 언덕의 효과를 내는 것이다.
 ③ 소재를 서로 간의 공간 없이 겹겹이 차곡차곡 쌓는다.
 ④ 소재를 유연하게 만드는 기법이다.
40. 다음 중 줄기를 잘랐을 때 하얀색 유액이 나오는 식물 소재는?
 ① 장미
 ② 다알리아
 ③ 포인세티아
 ④ 국화

3과목 : 화훼장식론

41. 용기 위에 꽃다발을 얹은 것처럼 구성된 디자인으로 줄기와 꽃이 자연스럽게 연결되어 있는 것처럼 보이도록 양쪽에서 연결하는 꽃은 디자인의 형태는?
 ① 대각선형(diagonal style)
 ② 나선형(spiral style)
 ③ 스프레이형(spray style)
 ④ 수평형(horizontal style)
42. 다음 중 건조화 및 건조법에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 여러 가지 건조법을 통해 형태와 색상을 유지하며 건조시킬 수가 있다.
 ② 건조법 중에서 냉동건조법이 가장 일반적인 건조법이다.
 ③ 자연건조를 하기에 적당한 장소는 통풍이 잘 되고 반그

늘인 곳이다.

- ④ 건조소재는 가볍게 제작이 가능하다는 장점을 가지고 있다.
43. 자연 건조 시 꽃 색과 형태의 변화가 적어 건조화를 만들기 가장 적합한 꽃은?
 ① 장미꽃
 ② 글라디올러스
 ③ 카네이션
 ④ 밀짚꽃
44. 다음 중 화훼장식의 정의로 가장 적절한 것은?
 ① 담이나 울타리가 있는 땅 안에서 화훼식물을 재배하는 것.
 ② 식물을 심고 가꾸고 이용하는 것
 ③ 화훼식물을 주소재로 미적인 장식물을 제작, 설치, 유지, 관리하는 것
 ④ 절화와 분식물을 이용하여 실내를 장식하는 것
45. 다음 중 디자인의 요소가 아닌 것은?
 ① 선
 ② 질감
 ③ 형태
 ④ 화기
46. 다음 중 천일홍이 가지고 있는 질감을 가장 잘 나타낸 것은?
 ① 매끈한 질감.
 ② 광택이 있는 질감
 ③ 거친 질감.
 ④ 부드러운 질감
47. 벽지가 분홍색인 방을 로맨틱한 분위기로 연출하고자 할 때 화훼장식의 색상조화로 적합한 것은?
 ① 노란색을 중심으로 한 유사색의 조화
 ② 노랑과 보라의 보색 조화
 ③ 빨간색의 단일색 조화
 ④ 파랑색의 단일색 조화
48. 다음 중 화훼장식의 기능이 아닌 것은?
 ① 장식적 기능
 ② 건축적 기능
 ③ 언어적 기능
 ④ 교육적 기능
49. 먼셀(Albert H. Munsell) 색표계의 색을 표시하는 기호로 바른 것은?
 ① HC/V
 ② VH/C
 ③ CV/H
 ④ HV/C
50. 화훼장식의 환경조절 기능에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 휘발성 물질을 방출하여 유해한 병균의 발생을 억제시킨다.
 ② 식물의 광합성 능력으로 인해 오염된 공기를 정화시킬 수 있다.
 ③ 식물의 호흡작용에 의해 실내의 산소 부족현상을 초래할 수 있다.
 ④ 증산작용에 의한 기화열을 위해서는 여러 요소의 결합보다는 색상을 강조한다.
51. 다음 중 강조점에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 강조점과 초점은 상호 밀접한 관계가 있다.
 ② 강조점은 한 가지 특성에 관심을 모으고 나머지는 모두 부수적으로 만드는 것을 말한다.

- ③ 강조점을 만들기 위해서는 여러 요소의 결합보다는 색상을 강조한다.
- ④ 강조점을 잘 사용하면 꽃꽂이 내부에 질서를 잡을 수 있다.
52. 물체를 둘러싸고 있는 시지각의 영역이며, 어떤 물체의 외형선을 뜻하는 것은?
- ① 크기 ② 질감
③ 형태 ④ 비례
53. 다음 중 삼국시대의 화훼장식 역사를 알 수 있는 것은?
- ① 쌍영총의 부부도 ② 수월관음도
③ 수덕사 대웅전 벽화 ④ 기명절지화
54. 바로크 시대에 직선보다는 곡선을 중시하면서 나타난 꽃꽂이 형태와 관련이 가장 깊은 것은?
- ① S자형 ② 원추형
③ 대칭삼각형 ④ 일자형
55. 화훼식물의 재배와 관리에 대한 강화안 저서는?
- ① 임원십육지 ② 양화소록
③ 동국세시기 ④ 오주연문장전산고
56. 보색 조화에 대한 설명으로 가장 알맞은 것은?
- ① 색상환에서 서로 반대편에 대립하는 색으로, 강한 느낌을 주는 색채 조화이다.
- ② 색채의 대배가 가장 부드럽게 나타나는 색채 조화이다.
- ③ 인상적인 색채 효과를 낼 수 있으며 통일감을 줄 수 있다.
- ④ 강한 결속을 나타내며 조화롭게 화려한 느낌을 나타낸다.
57. 평면 작품과는 달리 3차원 화훼장식 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 작품을 주목받게 하는 요인은 작품자체이므로 높여지는 공간은 고려의 요소가 아니다.
- ② 3차원 작품에서 가장 분명하게 드러나는 디자인요소는 형태(form)이다.
- ③ 3차원 작품에서는 실제로 작품에 빛이 비추어 지면서 극적인 효과를 발휘할 수도 있다.
- ④ 평범한 오브제의 스케일에 변화를 주어 예술적 표현을 할 수 있다.
58. 화훼장식디자인의 원리 중 리듬에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 시선의 시각적인 움직임을 유도할 수 있다.
- ② 생명감, 존재성을 강하게 표현한다.
- ③ 직선보다 곡선적 형태가 부드럽고 자연스러운 느낌이 있다.
- ④ 색깔로 리듬감을 연출하기는 어렵다.
59. 다음 중 디자인 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 화훼장식에서는 물리적, 시각적 균형 사이에 조화가 이루어져야 한다.
- ② 작품의 상관요소들을 선택, 정리하여 하나의 완성체로 단일화하는 것이 통일이다.
- ③ 주가 되는 것을 강하게 표현함으로써 단조로움을 벗어나

게 하는 것이 강조이다.

- ④ 균형은 단위 형태가 주기성과 규칙성을 가지고 흐르거나 움직이는 상태를 말한다.

60. 다음 중 대칭균형에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 중심축을 기준으로 양쪽에 같은 요소로 동일하게 배열한다.
- ② 질서가 있어 안정된 느낌이다.
- ③ 공식적이고 위엄이 있어 보인다.
- ④ 자연스럽게 비정형적이며 생동감이 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	④	④	④	②	①	③	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	①	④	③	④	①	①	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	④	①	①	③	①	③	④	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	②	③	④	③	②	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	④	③	④	③	③	③	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	①	①	②	①	①	④	④	④