

1과목 : 화훼장식재료

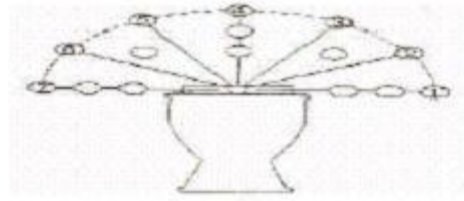
1. 잎 표면의 특색과 특징을 가지고 식물 분류 시 형태에 따른 연결이 바르지 않은 것은?
 ① 엽선(葉先) - 예두(銳頭)
 ② 엽저(葉底) - 의저(的底)
 ③ 엽연(葉緣) - 원형(圓形)
 ④ 엽형(葉形) - 타원형(橢圓形)
2. 밀폐된 유리용기 속에 토양층을 형성하여 식물이 자랄 수 있도록 만든 것은?
 ① 디쉬가든 ② 테라리움
 ③ 토피어리 ④ 수경재배
3. 벤자민 고무나무(Ficus benjamina)의 원산지는?
 ① 칠레 ② 브라질
 ③ 아프리카 ④ 인도
4. 열매를 보는 장식용 소재로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 피라칸타 ② 낙상홍
 ③ 박태기나무 ④ 호랑가시나무
5. 흙에 심지 않고 나무나 돌 등에 붙여 재배하는 난의 종류는?
 ① 반다 ② 심비디움
 ③ 춘란 ④ 한란
6. 일반적으로 우리나라의 노지 화단에서 튤립의 꽃을 볼 수 있는 시기는?
 ① 1~2월 ② 4~5월
 ③ 7~8월 ④ 10~11월
7. 화훼장식에 사용되는 도구에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 플로랄 테이프는 쪽 펴서 감아주면 잘 들러붙도록 다양한 색상의 종이에 접착제 성분이 있다.
 ② 철사는 지름에 따라 번호가 매겨지며, 수가 증가할수록 굵은 철사이다.
 ③ 워터튜브는 절화의 줄기가 짧아 플로랄 폼에 바로 꽃을 수 없을 때 사용한다.
 ④ 글루건은 전기를 이용하여 글루스틱을 녹여 접착제로 이용하는 기구이다.
8. 유도화라고도 불리는 관상수목으로 내한성(耐寒性)이 약해 우리나라 중부이북의 노지에서는 월동이 어려운 식물은?
 ① 목련 ② 은행나무
 ③ 협죽도 ④ 산수유
9. 절화장식에 사용되는 화기로 적절하지 않은 것은?
 ① 병 ② 테라리움 용기
 ③ 수반 ④ 콤포트
10. 선인장과(科)에 해당되는 것은?
 ① 용설란 ② 비모란
 ③ 알로에 ④ 칼랑코에
11. 덩이줄기(塊莖)에 속하는 화훼는?

- ① 히아신스 ② 크로커스
 ③ 아네모네 ④ 프리지어
12. 화훼장식에서 매스 플라워(mass flower)의 뜻과 용도에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 길다란 꽃대에 꽃이 하나씩 달려있다.
 ② 국화, 달리아, 장미, 카네이션이 대표적인 꽃이다.
 ③ 꽃꽂이 전체에서 주로 중심이 되는 부분에 꽂혀진다.
 ④ 작품에서 매스플라워의 큰 꽃들을 주로 바깥쪽에 꽂고 중심으로 갈수록 작은 꽃들을 꽂아야 안정감이 든다.
13. 절화장식품을 완성한 후 점검해야 할 사항으로 거리가 먼 것은?
 ① 작품의 견고성 여부를 확인한다.
 ② 소재의 생리적 특성을 파악한다.
 ③ 수분의 흡수 상태를 파악한다.
 ④ 플로랄 폼이 완전히 가려졌는지 확인한다.
14. 난에서 줄기가 다육화한 양분저장 기관을 뜻하는 것은?
 ① 괴근 ② 인경
 ③ 구근 ④ 위구경
15. 화훼원예에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 영어로 floriculture인데 꽃을 의미하는 flori와 재배를 나타내는 culture의 합성어이다.
 ② 형태 및 목적에 따라 생산화훼, 전시화훼, 취미원예로 구분한다.
 ③ 절화, 분화, 화단묘 등의 화훼를 생산, 유통, 이용, 가공, 판매하는 것이다.
 ④ 이용방향에 따라 과수, 채소로 나뉜다.
16. 최소한의 소재를 사용하여 소재의 형과 선 그리고 각도를 강조한 방사선 줄기 배열의 꽃꽂이는?
 ① 형-선적 구성의 꽃꽂이
 ② 풍경식 디자인의 꽃꽂이
 ③ 비더마이어 디자인의 꽃꽂이
 ④ 구조적 구성의 꽃꽂이
17. 화훼장식의 디자인 기법 중 비슷한 종류나 색상의 재료를 한 곳에 모아주면서 서로의 길이를 다르게 표현하는 것은?
 ① 그룹핑 ② 스테킹
 ③ 번들링 ④ 프레밍
18. 낚시줄 같은 끈으로 꽃을 꿰어 행사 때나 송영식(送迎式)때 목에 걸어주는 것으로 리스와 유사한 형태는
 ① 팬던트(pendant) ② 레이(lei)
 ③ 리슬렛(wristlet) ④ 코사지(corsage)
19. 핸드타이드 부케 제작 시 주의사항으로 거리가 먼 것은?
 ① 바인딩 포인트는 단단히 묶는다.
 ② 줄기의 끝은 예리한 칼로 일자로 자른다.
 ③ 줄기는 나선형 또는 평행형으로 제작한다.
 ④ 바인딩 포인트를 기준으로 아래 부분의 줄기는 깨끗이 다듬어 준다.
20. 한국전통 꽃꽂이 화형 구성에서 적합하지 않은 것은?

- ① 1주지는 제일 긴 가지로 작품의 화형을 결정한다.
- ② 2주지는 중간 길이로 작품의 넓이 부피를 구성한다.
- ③ 3주지는 전체적인 조화를 찾아 흐름을 마무리 해주는 역할을 한다.
- ④ 종지는 주지를 보완해 주는 역할을 하며 주지보다 더 길게 꽃는다.

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 절화 수명의 연장을 위한 목표와 해당 처리의 연결이 틀린 것은
 - ① 미생물 증식 억제-8HQC 처리
 - ② 에틸렌가스 억제-구연산처리
 - ③ 영양공급-2~5% 설탕처리
 - ④ 수분공급-45℃물속 자르기
22. 카네이션, 장미와 같이 꽃받기 부위가 발달하여 단단한 꽃 종류에 사용하는 방법으로, 꽃받침 기부에 철사를 관통시켜 구부리는 철사처리 방법은?
 - ① 후크(hook)법 ② 인서션(insertion)법
 - ③ 헤어핀(hairpin)법 ④ 피어스(pierce)법
23. 화훼장식에서 사용되는 용어인 생장점에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 무(無)생장점의 디자인도 가능하다.
 - ② 식물의 뿌리와 같은 것으로 근원적인 점이다.
 - ③ 식생디자인에서는 복수 생장점의 작품을 만들 수 있다.
 - ④ 기하학적 형태에서는 한 점에 모이는 부분을 초점과 구분하여 생장점이라 한다.
24. 베란다 및 발코니 장식을 위한 계절별 분식물로 부적합한 것은?
 - ① 3~5월의 시네라리아 ② 6~8월의 페튜니아
 - ③ 9~10월의 프리물라 ④ 10~12월의 꽃양배추
25. 속이 비었거나 연한 꽃의 자연줄기를 그대로 살리고 싶을 때 철사를 줄기 속에 넣어 제작하는 테크닉은?
 - ① 소잉(sewing)법 ② 피어스(pierce)법
 - ③ 인서션(insertion)법 ④ 시큐어링(securing)법
26. 걸이 화분용 소재로 가장 적당한 것은?
 - ① 안스리움 ② 구즈마니아
 - ③ 러브체인 ④ 테이블야자
27. 부케 홀더를 이용해 부케를 제작했다. 아이비 잎을 이용하여 뒷면을 마감하려고 할 때 아이비 잎에 처리 할 적당한 철사처리 방법은?
 - ① 후크(hook)법 ② 피어스(pierce)법
 - ③ 트위스트(twist)법 ④ 헤어핀(hairpin)법
28. 한국의 결혼식장에서 주로 이용되는 화훼장식으로 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 주례단상 장식 ② 화관
 - ③ 화동의 꽃바구니 ④ 십자가 장식
29. 다음 그림의 형태로 작품을 구성할 경우 ①~⑦위치의 외곽선을 표현하기에 가장 적합한 소재는?



- ① 스프레이 카네이션 ② 스프레이 장미
 - ③ 리아트리스 ④ 나리
30. 절화장식의 분류 중 구성 형식에 의한 분류에서 꽃 소재를 인위적으로 재구성하여 다른 형태로 구성하는 것은?
 - ① 장식적 구성 ② 선형적 구성
 - ③ 평행적 구성 ④ 자연적 구성
 31. 한국의 분식물 장식에 대한 역사적인 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 한국의 전통적인 분식물은 자생 목본식물이 주종을 이룬 분재나 분경이었다.
 - ② 고려 후기에는 소나무를 비롯한 매화나무와 대나무가 주종이 되었다.
 - ③ 1970년대 경제발전으로 인한 생활의 여유와 주거양식의 변화로 분식물 장식에 대한 관심이 높아졌다.
 - ④ 오늘날 실내공간에서 가장 일반적으로 이용되고 있는 식물은 자생식물이다.
 32. 소재의 바로 뒤와 아래에 똑같은 소재를 하나 더 가깝게 꽃아서 입체적으로 보이게 하는 기법은?
 - ① 파베(pave) ② 필로잉(pillowing)
 - ③ 셰도잉(shadowing) ④ 베이징(basing)
 33. 절화를 물에 꽂았을 때 줄기 기부가 잘 갈라지는 종류가 아닌 것은?
 - ① 아마릴리스 ② 상사화
 - ③ 칼라 ④ 아이리스
 34. 진주암을 1000℃정도의 고온에서 가열한 무균 인조 토양으로 공극률이 많은 토양은?
 - ① 피트모스 ② 질석
 - ③ 펄라이트 ④ 훈탄
 35. 식물체내의 수분의 역할 중 식물 체온조절에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?
 - ① 공기습도가 포화되면 엽온은 안정된다.
 - ② 증산작용을 통해 식물체온의 상승을 막는다.
 - ③ 세포내의 팽압 유지로 식물의 체온을 유지 시킨다.
 - ④ 각종 효소의 활성을 증대시켜 식물 체온이 상승하도록 한다.
 36. 반드시 세워서 저장 및 수송해야 하는 것은?
 - ① 숙근 안개초 ② 개나리
 - ③ 글라디올러스 ④ 국화
 37. 분화류 관수방법으로 가장 부적합한 것은?
 - ① 흙의 표면이 약간 말라보일 때 관수한다.
 - ② 화분 바닥으로 충분히 물이 흘러나오도록 관수한다.
 - ③ 겨울철 관수시 수돗물을 틀어서 즉시 관수한다.

- ④ 관수 시기는 봄, 가을에는 오전 9~10시에 한번 관수한다.
38. 식물의 가지의 수를 증가시키는데 기여하는 광의 파장범위는?
 ① 400~450nm ② 500~600nm
 ③ 600~700nm ④ 700이상
39. 절화의 수명을 연장하기 위한 방법으로 옳은 것은?
 ① 열대성 절화는 0~4℃의 온도에서 저온 저장한다.
 ② 절화의 관상 가치를 위해 꽃 냉장고에 과일과 함께 보관한다.
 ③ 보존용액은 pH5정도의 약산성 용액을 사용한다
 ④ 절화 수명연장을 위한 최적습도는 RH 95% 이상이다.
40. 클러스터링(clustering)에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 디자인의 입체적 깊이를 위한 그림자 주기 기법
 ② 작은 소재들은 색상과 질감이 유사한 것끼리 모아서 사용하는 뭉치기 기법
 ③ 작품의 아랫 부분을 강조하기 위한 계단식 포개기 기법
 ④ 소재를 작은 것에서 큰 것끼리 순차적으로 사용하는 변화주기 기법

3과목 : 화훼장식론

41. 강조하고자 하는 소재에 장식적인 목적으로 라피아, 리본 등을 이용하여 가볍게 묶는 기법은?
 ① 바인딩(binding) ② 밴딩(banding)
 ③ 번들링(bundling) ④ 조닝(zoning)
42. 건조가공한 장식물과 거리가 먼 것은?
 ① 포푸리 ② 갈란드
 ③ 드라이플라워 ④ 프레스플라워
43. 화훼장식에 있어서 절화장식이나 분식물이 환경 개선에 미치는 영향으로 틀린 것은?
 ① 공기정화 ② 습도 유지
 ③ 음이온 발생 ④ 이산화탄소 발생
44. 다음은 화훼장식 디자인 요소 중 무엇에 대한 설명 인가?

재료의 표면이 갖는 독특한 성질로서 촉각적인 것과 시각적인 것, 복합 재료에 의한 것과 표현 기법에 의한 것이 있으며, 공간의 성격이나 중량감, 양감의 감각적인 면을 결정한다.

- ① 균형 ② 질감
 ③ 색상 ④ 면
45. 전후좌우 어느 방향에서도 감상할 수 있는 디자인 형태는?
 ① 피라미드형 ② L형
 ③ 역T형 ④ 직립 기본형
46. 색의 온도감은 난색, 한색, 중성색으로 나뉘는데, 다음 중 가장 차가운 한색에 속하는 것은?
 ① 빨강 ② 노랑

- ③ 보라 ④ 파랑
47. 유럽의 신부용 부케에서 사용된 버이삭의 의미는?
 ① 행복 ② 다산
 ③ 약속 ④ 순종
48. 화훼장식의 디자인 원리에 대한 설명으로 옳게 짝지어진 것은?
 ① 구성-일치감, 동일성과 관련된 구성 요소들을 배합하여 나타내는 미적본질
 ② 조화-물리적, 시각적 안정감을 주는 배치에 의해 이루어지는 원리
 ③ 균형-소재들 간의 상대적인 크기의 관계
 ④ 강조-부분적이고 소극적으로 특정 부분을 강하게 표현
49. 소재를 선택할때 고려하여야 할 사항이 아닌 것은?
 ① 디자인 형태 ② 장식할 공간
 ③ 작가가 선호하는 색상 ④ 화기와와의 조화
50. 색채가 갖는 감정효과로 거리가 먼 것은?
 ① 팽창과 수축 ② 성글고 조밀함
 ③ 가볍고 무거움 ④ 따뜻하고 차가움
51. 바로크시대 화훼장식의 특징에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?
 ① 향기가 있는 꽃다발 ② 곡선적이면서 화려함
 ③ 비대칭적인 형태 ④ 호가스형
52. 홍만선의 「산림경제」에서 다룬 내용으로 옳은 것은?
 ① 조선 초기 발간되어 분식물의 감상법과 이용법이 설명되어 있다.
 ② 조선 중기 발간되어 분식물의 종류, 가꾸는 방법, 관리시 주의 사항이 설명되어 있다.
 ③ 조선 초기 발간되어 식물에 따른 어울리는 수형, 심는법, 분 놓는 법이 설명되어 있다.
 ④ 조선 후기 발간되어 식물의 재배요령과 분토에 이끼를 생기게 하는 요령이 설명되어 있다.
53. 화훼장식에 사용되는 소재 중 가장 부드러운 질감에 속하는 것은?
 ① 아킬레아 ② 리아트리스
 ③ 알스트로메리아 ④ 카네이션
54. 화훼장식의 디자인 요소인 질감에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 거친 질감과 울퉁불퉁하거나 광택이 없는 표면은 형식적이며 우아한 느낌을 준다.
 ② 고운 질감의 식물은 시각적으로 멀어지는 느낌이 있으므로 가깝게 배치한다.
 ③ 칼라는 카네이션이나 맨드라미와 대조적인 질감의 강조를 표현할 수 있다.
 ④ 무거운 색채의 단단하고 품위 있는 질감으로 화분을 선택하였다면 화분 받침이나 식물도 그와 같은 느낌을 갖는 것으로 선택한다.
55. 디자인 구성 원리 중 다른 재료들과의 구성을 하는데 있어서 일정한 한 부분에 시선을 집중 시키게 하는 원리는 무엇인가?

- ① 비례 ② 강조
③ 대비 ④ 조화
56. 변이, 반복, 확산 등으로 표현되는 디자인의 원리는?
① 대비 ② 통일
③ 리듬 ④ 비례
57. 화훼장식의 디자인 요소로 거리가 먼 것은?
① 선(lind) ② 구조(structure)
③ 형태(form) ④ 색(color)
58. 두가지 이상의 디자인 요소가 서로 분리하거나 배척하지 않고 각 요소가 통합된 감각적 효과를 발휘 할 때 일어나는 미적원리는?
① 비례 ② 균형
③ 조화 ④ 대비
59. 화훼장식의 대칭 균형(symmetrical balance)에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 자연스럽고 비정형적이며 시각적 움직임으로 인한 생동감이 느껴진다.
② 상상에 의한 중앙의 수직축을 기준으로 양쪽요소를 동일하게 배열한다.
③ 단조롭거나 인위적인 것처럼 보이기도 한다.
④ 편안하고 안정된 느낌과 공식적이고 위엄이 있는 듯이 보인다.
60. 선에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
① 형태와 구조를 만드는데 기초가 된다.
② 면적은 없지만 방향감을 느낄 수 있다.
③ 크기는 없고 위치만 있지만 디자인 요소로서 최소의 존재이다.
④ 대상을 표현하는 동시에 독자적인 시각대상이 된다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	④	③	①	②	②	③	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	②	④	④	①	①	②	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	④	③	③	③	④	④	③	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	④	③	②	③	③	①	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	④	②	①	④	②	④	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	③	①	②	③	②	③	①	③