

1과목 : 화훼장식재료

1. 화훼장식 소재로 줄기 또는 잎을 주로 사용하는 소재가 아닌 것은?
① 접란 ② 시네라리아
③ 아이비 ④ 아스파라거스
2. 절화장식에 사용되는 화기로 적절하지 않은 것은?
① 병 ② 테라리움 용기
③ 수반 ④ 콤포트
3. 동양 꽃꽂이에 주로 사용하는 침봉에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 핀이 촘촘하게 꽃혀 있어야 한다.
② 가능하면 안정감을 가질 무게를 선택한다.
③ 물에 오래 담구어 두어도 녹슬지 않아야 한다.
④ 핀의 끝부분은 다치지 않도록 둥글게 만든다.
4. 식물학적 분류에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 종이 기본단위로 되며, 속과과의 계급이 중요하게 취급되고 있다.
② 학명은 속명과 종명으로 2명법으로 표기한다.
③ 식물의 자연분류에서 계(kingdom)는 속씨식물과 겉씨식물로 분류한다.
④ 시중에 유통되고 있는 나리는 나팔나리, 아시아틱나리, 오리엔탈나리의 계통이 있다.
5. 절화장식용으로 사용되는 꽃에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
① 일반적으로 줄기가 초본성인 것들이 물올림이 좋은 경우가 많다.
② 심비디움처럼 꽃잎이 두꺼운 것들이 수명이 길다.
③ 자생 붓꽃도 꽃꽂이하면 3~4일은 꽃을 충분히 볼 수 있다.
④ 꽃꽂이용의 절화의 공기 정화에 크게 기여한다.
6. 화훼에 대한 정의로 가장 거리가 먼 것은?
① 화훼는 관상을 대상으로 하는 초본식물을 포함한다.
② 화훼는 이용 목적에 따라 절화식물, 분식물, 정원식물 등으로 나눌 수 있다.
③ 화훼는 목본식물을 제외한 관상용 식물을 말한다.
④ 화훼의 분류는 식물학적 분류 및 원예학적 분류 등으로 구분된다.
7. 학명의 표기법 중 var. 의 표기에 대한 설명으로 옳은 것은?
① variety의 약자로서 재래종을 표시 한 것이다.
② 변종이란 뜻이다.
③ 재래품종이란 뜻이다.
④ 새로운 명명자를 뜻한다.
8. 선형 잎(line foliage)으로 사용하기에 적당하지 않은 것은?
① 앞새란 ② 소철
③ 산세베리아 ④ 아스파라거스
9. 꽃을 구성하는 여러 기관 중 성숙하여 종자로 발달하는 기관

은?

- ① 암술머리 ② 화탁
③ 자방 ④ 배주
10. L자형 꽃꽂이를 제작할 때 골격을 형성하는 소재로서 다음 중 가장 적당한 것은?
① 스프레이 카네이션 ② 델피늄
③ 다알리아 ④ 소국
11. 화훼장식의 용도별 화훼장식물의 종류로 옳은 것은?
① 화단장식 - 꽃꽂이, 테라리움
② 분식물장식 - 디시가든, 꽃바구니
③ 절화장식 - 회환, 꽃다발
④ 분식물장식 - 갈란드, 비바리움
12. 건조화(dry flower)로 이용되는 꽃이 아닌 것은?
① 밀짚꽃(Helichrysum bracteatum)
② 스토크(Matthiola incana)
③ 두모사 스타티스(Limonium tataricum Dumosa)
④ 천일홍(Gomphrena globosa)
13. 다육식물이 아닌 것은?
① 피토니아 ② 돌나물
③ 바위솔 ④ 클라솔라
14. 우리나라 주요 절화의 속명으로 틀린 것은?
① 장미: Rosa ② 국화: Dendranthema
③ 거베라: Gerbera ④ 금어초: Zantedeschia
15. 화훼의 특성에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 국제성이 높기 때문에 문화적 차이가 크게 나타나지 않는다.
② 문화수준이 낮을수록 수요가 증가하게 된다.
③ 미적인 효과는 높지만 치적 효과는 볼 수 없다.
④ 미적만족을 위해 재배되는 것으로 향기, 정서 등의 가치 기준을 중요시한다.
16. 화훼장식물 제작 시 사용되는 기법의 설명으로 옳은 것은?
① 클러스터링(clustering) 기법은 소재의 형태적 특징을 포인트로 꽂는다.
② 포컬 에리어(focal area)는 작은 꽃, 가지 또는 엷은색 꽃을 집단으로 꽂는다.
③ 패러렐리즘(parallelism) 기법은 두 개 이상의 선들을 수평, 수직, 사선으로 배열된다.
④ 시퀀싱(seqncing) 기법은 비슷한 소재끼리 옆으로 나란히 포개 나가는 방법으로 질감을 표현한다.
17. 핸드타이드 부케 제작 시 일반적으로 사용되는 테크닉으로써 줄기를 나선형으로 가지런하게 배열하여 꽃과 소재의 위치와 방향을 조절하고, 시각적으로도 깔끔하게 보이도록 하는 테크닉 기법은?
① 파라헬 ② 갈란드
③ 스파이럴 ④ 바인딩
18. 자연적 디자인 양식이라 볼 수 없는 것은?
① 보테나컬 디자인(botanical design)

- ② 베지테이티브 디자인(vegetative design)
- ③ 뉴컨벤션 디자인(new convention design)
- ④ 랜드스케이프 디자인(landscape design)

19. 자연적 구성에서 고려해야 할 요소로 틀린 것은?

- ① 같은 종류끼리 단짓기를 한다.
- ② 대칭형과 비대칭형이 모두 가능하다.
- ③ 식물의 생태학적 성격에 가깝게 표현한다.
- ④ 시각적으로 모든 재료는 화기 밖에서 출발하여 나온다.

20. 절화 줄기의 고정방법으로 적합하지 않은 것은?

- ① 폴로랄 폼을 이용하여 특정한 형태를 만들어낸다.
- ② 줄기를 엇거나 grid를 만들어 고정한다.
- ③ 디자인 한 후 무거운 침봉을 이용하여 눌러준다.
- ④ 워터튜브나 유리관을 이용하여 필요한 곳에 배열한다.

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 자생지가 온대산인 식물의 화분갈이 시기로 가장 적절한 때는?

- ① 낙엽이 지는 가을철
- ② 생장이 완료되어 휴면이 시작되기 전
- ③ 겨울철 휴면기간
- ④ 휴면이 끝나고 생장 직전

22. 동양식 꽃꽂이에서 작품의 크기를 결정하는 주지(主枝)는?

- ① 1주지 ② 2주지
- ③ 3주지 ④ 종지

23. 양지성 식물을 음지에서 재배했을 때 나타나는 현상은?

- ① 잎이 작아진다.
- ② 줄기 길이가 짧아진다.
- ③ 단위 면적당 잎의 수가 적어진다.
- ④ 꽃의 색상이 짙어진다.

24. 물과 살충제를 희석해서 만든 1000배액은?

- ① 물 1L, 살충제 10mL ② 물 1L, 살충제 1mL
- ③ 물 1L, 살충제 0.1mL ④ 물 1L, 살충제 0.01mL

25. 소재를 차곡차곡 쌓아 놓듯이 표현하는 기법은?

- ① 시퀀싱(sequencing) ② 스테킹(stackings)
- ③ 클러스터링(clustering) ④ 파브(pave)

26. 관수 요령에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 관수 전에는 손으로 배양도를 만져 본다.
- ② 겨울철에는 오전 중에 관수하는 것이 좋다.
- ③ 대부분 식물에서는 배양토 위에 관수한다.
- ④ 물을 조금씩 여러번에 나누어 자주 준다.

27. 오브제적(objective)구성의 설명으로 틀린 것은?

- ① 사실적 기법으로 표현해야만 한다.
- ② 디스플레이용이나 전시용으로 많이 이용한다.
- ③ 서로 다른 물체들의 조화와 대비가 중요하다.

- ④ 생물과 무생물의 조화로 새로운 대상을 탄생시키는 방법이다.

28. 웨딩 부케의 제작순서로 가장 적합한 것은?

- ① 신부에 대한 정보파악 → 선호도와 디자인 파악 → 전문가로서의 의견제시 → 디자인 결정 → 제작 → 상품전달
- ② 신부에 대한 정보파악 → 전문가로서의 의견제시 → 선호도와 디자인 파악 → 디자인 결정 → 제작 → 상품전달
- ③ 디자인 결정 → 신부에 대한 정보파악 → 전문가로서의 의견제시 → 선호도와 디자인 파악 → 제작 → 상품전달
- ④ 전문가로서의 의견제시 → 선호도와 디자인 파악 → 신부에 대한 정보파악 → 디자인 결정 → 제작 → 상품전달

29. 에틸렌 피해 증상이 아닌 것은?

- ① 꽃잎의 청색화 ② 꽃잎 탈리
- ③ 꽃잎 말림 ④ 꽃잎의 잿빛곰팡이병

30. 암흑 상태에 계속 보관하면 잎의 황화가 가장 빨리 촉진되는 것은?

- ① 카네이션 ② 거베라
- ③ 장미 ④ 국화

31. 관리에 편리한 분화류 모아심기의 요령으로 옳은 것은?

- ① 연약한 식물만 골라 심는다.
- ② 여러 가지 다양한 식물을 골고루 심는다.
- ③ 생육정도가 빠른 것만 골라 심는다.
- ④ 환경조건이 비슷한 것을 골라 심는다.

32. 형 - 선적(formal linear) 구성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 각 소재가 갖고 있는 형과 선을 뚜렷한 선과 각도로 대비시켜 표현하는 것을 말한다.
- ② 작품 소재의 종류와 양을 최소화하여 최대의 효과를 얻을 수 있는 형태이다.
- ③ 매스(mass)가 되는 꽃을 길게 사용하면 작품의 선을 더욱 강조하게 되어 형태를 더 뚜렷하게 나타낼 수 있다.
- ④ 수직선, 수평선, 사선, 곡선을 모두 이용하여 소재의 형태를 작품에 잘 활용한다.

33. 핸드 타이드 부케(hand-tied bouquet)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 다양한 꽃과 소재의 줄기가 모이는 점을 중심으로 나선형으로 가지런하게 배열하여 묶어준다.
- ② 줄기를 잘라 세웠을 때 반듯하게 설 수 있도록 하여 증정 받은 후 바로 용기에 꽃을 수 있도록 한다.
- ③ 꽃의 줄기를 잘라 철사로 대체하여 줄기를 마음대로 구부릴 수 있게 한 뒤 배열하여 묶어 준다.
- ④ 핸드 타이드 부케 제작시 줄기를 모으는 방법은 두 가지가 있다.

34. 품질관리를 위한 수확 후 처리방법에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 모든 절화는 끓는 물에 수 초간 기부를 담구는 열탕처리가 수명 연장에 가장 효과적이다.
- ② 절화는 온도가 높으면 호흡량이 많아지므로 가능한 저온에 보관한다.
- ③ 절화에 STS처리는 Ag 이온이 에틸렌 작용을 억제하기 때문에 효과가 있다.

- ④ 미생물이 증식하여 질화의 도관을 막으면 수분흡수가 억제되므로 미생물의 증식을 억제시킨다.
35. 전시, 진열 등과 같이 펼쳐 보이는 소품의 수단으로 작품이나 물체를 전시 공간에 잘 구성하고 배치하여 돋보이게 하는 기술을 가리키는 용어로 적합한 것은?
- ① 디스플레이 ② 배식디자인
③ 꽃포장디자인 ④ 형상디자인
36. 빨강색 카네이션 몬스테라 잎으로 어버이날 테이블 장식을 하려 할 때 어떤 종류의 꽃을 더하는 것이 가장 효과적인가?
- ① 형태(form) 꽃 ② 덩어리(mass) 꽃
③ 선형(line) 꽃 ④ 채우기(filler) 꽃
37. 바인딩에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 기능적인 목적보다는 특수한 요소를 강조할 때 사용한다.
② 밀집이나 옥수수 다발 등과 같은 다량의 소재들을 함께 묶는 기법이다.
③ 장식적인 목적과 동시에 수직적 표현을 하기 위한 것이다.
④ 세 줄기 이상의 많은 줄기들을 함께 묶고, 묶은 끈으로 소재가 지탱되는 기법이다.
38. pH5 이하의 산성토양에서 가장 잘 자라는 식물은?
- ① 백일초 ② 독일붓꽃
③ 거베라 ④ 철쭉류
39. 결혼식에 필요한 화훼장식물 중 신부에게 필요한 것은?
- ① 코사지 ② 부토니아
③ 부케와 머리장식 ④ 엠블럼
40. 잎의 기공이 주로 하는 일은?
- ① 흡수작용 ② 광합성작용
③ 증산작용 ④ 분해작용

3과목 : 화훼장식론

41. 식공간연출(table decoration)에 적합하지 않은 꽃은?
- ① 색이 진한 꽃 ② 색이 연한 꽃
③ 계절감이 있는 꽃 ④ 향기가 진한 꽃
42. 그리스어인 흐르다(rheo)에서 유래한 말이며, 유사한 요소가 반복, 배열됨으로서 시각적 인상이 강화되는 미적 형식 원리는?
- ① 균형 ② 조화
③ 리듬 ④ 강조
43. 화훼장식의 디자인 원리 중 비례에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 자연에서 식물의 꽃, 잎, 가지의 배열 등은 황금분할에 해당하는 것이 많다.
② 황금분할은 유클리드에 의해 알려진 이상적인 비율이다.
③ 주그룹, 대항그룹, 보조그룹의 크기는 8:3:5의 비율이 적절하다.
④ 비례는 전체 구성에 대한 부분 구성의 비율을 나타낸다.
44. 초등학교 교실에 화분 키우기를 하여 식물의 이름과 생육 모

습을 관찰하게 함으로서 아이들에게 얻을 수 있는 교육적 효과에 해당하지 않는 것은?

- ① 식물 생장의 이해
② 전자파 차단, 방음 등의 환경개선
③ 꽃과 식물을 이용한 생활환경 대한 관심
④ 식물에 대한 식물학적 이해와 애정의 감정적 승화
45. 이집트 시대(BC 2800~28) 화훼장식의 특징을 알수 있는 단어가 아닌 것은?
- ① 반복 ② 단순함
③ 명쾌함 ④ 우아함
46. 테이블장식물을 제작할 때 유의할 사항이 아닌 것은?
- ① 행사의 장소 확인이 필요하다.
② 테이블의 모양과 크기를 확인한다.
③ 좌식, 서식은 고려하지 않는다.
④ 행사장의 분위기에 통일성 있는 구성이 되도록 한다.
47. 서양의 화훼장식 역사 중 종교적 상징성이 강한 한 송이 백합이나 긴 원추형의 좌우 대칭 디자인 및 삼각형, 원형 등의 형태를 주로 사용하던 시대는?
- ① 고대 로마 ② 비잔틴 시대
③ 중세 시대 ④ 르네상스 시대
48. 강조에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 작품 전체의 통일감을 주면서 특정 부분을 강하게 표현하는 것이다.
② 다른 작품과 대비를 이룰 때 이루어진다.
③ 디자인에서 필수적인 요소이며 디자인의 크기, 모양에 상관없이 한 개만 존재한다.
④ 디자인의 일부로 남아 있어야 한다.
49. 화훼장식 디자인 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 전체를 구성하는 부분사이의 조화를 창조하기 위한 방법이다.
② 디자인 원리는 절대적인 규칙과 법칙에 따라 이루어진다.
③ 디자인 원리는 기준으로서의 가치를 가진다.
④ 디자인 원리들은 독립적으로 나타나는 것이 아니고 상호 보완적인 관계를 갖고, 형식적이나 감각적 요소의 영향에 의해 총체적으로 나타난다.
50. 화훼장식의 역할에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 아름다운 실내공간을 만들어 준다.
② 꽃과 식물이 있는 공간은 휴식공간으로 제공된다.
③ 식물은 산소를 흡수하고 이산화탄소를 방출함으로써 공기를 정화해준다.
④ 화훼장식은 사람들을 불러 모으는 역할을 해 준다.
51. 압화 제작에 관한 설명으로 틀린 것은?
- ① 누름건조시 적색꽃은 질게 변색되므로 주의한다.
② 압화본드에 의해 압화가 변색될 수 있으므로 주의한다.
③ 압화시 식물이 부서지지 않도록 일정기간 수분을 공급한다.
④ 팬지와 같은 납작한 꽃이 압화 제작에 좋다.
52. 조선시대 화훼장식이나 묵화에서 속세를 떠나 고고하게 살아

가는 은사에 비유되었던 식물은?

- ① 매화 ② 대나무
③ 난 ④ 국화

53. 글리세린 용액 1000mL를 만들 때 필요한 글리세린의 양은?(단, 글리세린 용액에서 물과 글리세린 비율은 3:2)

- ① 300mL ② 400mL
③ 500mL ④ 600mL

54. 화훼장식의 기능과 관련된 내용으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 공간을 장식하는 건축적 기능이 있다.
② 화훼장식물은 보는 사람의 마음을 즐겁게 하는 심리적 기능이 있다.
③ 복잡한 현대 생활에 지친 몸과 마음을 치료하여 주는 기능이 있다.
④ 화훼장식에 필요한 소재를 구하기 위하여 꽃과 가지를 자르기 때문에 자연 파괴적 기능이 있다.

55. 색채의 조화에서 배색을 하기 위한 조건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 유행을 고려하지 않는 배색이 되어야 한다.
② 목적과 기능에 맞는 배색이 되어야 한다,
③ 색의 심리적인 작용을 고려해야 한다.
④ 주관적인 배색은 배제해야 한다.

56. 다음 중 채도가 가장 높은 색은?

- ① 순색 ② 회색
③ 백색 ④ 흑색

57. 원색에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 그 색을 다른 색으로 더 이상 분해 할 수 없다.
② 어떠한 다른 색들의 혼합에 의하여 만들 수 없다.
③ 스펙트럼의 3원색을 전부 혼합하면 흑색이 된다.
④ 모든 색광의 근원이 되는 색이다.

58. 조선시대 분식물장식과 관련된 문헌이 아닌 것은?

- ① 산림경제(山林經濟)
② 동국이상국집(東國李相國集)
③ 양화소록(養花小錄)
④ 임원십육지(林園十六志)

59. 화훼장식의 시각적 균형에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 무게 중심을 기준으로 좌우의 무게가 시각적으로 동일해야 한다.
② 중심을 기준으로 좌우의 식물 소재의 종류는 반드시 동일하지 않아도 무방하다.
③ 매우 안정적이고 차분한 분위기를 표현한다.
④ 좌우의 무게가 실제로 같아야 한다,

60. 색상과 그 효과로 바르게 나열된 것은?

- ① 빨강 - 주목성이 높고 시안성(color visibility)도 우월하다.
② 주황 - 주목성은 노랑색에 비하여 낮으나 생리적 영향은 중성으로 안전색이다.
③ 파랑 - 생리적으로 중성이며 고귀, 우아, 평안, 신비등을 연상할 수 있다.

- ④ 보라 - 생리적으로 혈압을 낮추고 냉담, 평정, 소극, 진실 등을 연상할 수 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	④	③	④	③	②	④	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	①	④	④	③	③	③	④	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	③	②	②	④	①	①	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	③	③	①	①	④	④	④	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	③	②	④	③	④	③	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	②	④	①	①	③	②	④	①