

1과목 : 화훼장식재료

- 화훼식물이 장식에 이용되는 주요 형태로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 절화장식 ② 도시조경
 ③ 분식물장식 ④ 실내정원
- 포엽(bract:苞葉)이 꽃처럼 보이는 식물이 아닌 것은?
 ① 범부채
 ② 포인세티아
 ③ 플라밍고 안수리움
 ④ 부게인빌레아 글라브라
- 리본의 용도로 틀린 것은?
 ① 철사 처리 및 테이프 감은 부분을 마무리 할 때 사용한다.
 ② 작품 제작 및 포장에 리본뿐만 아니라 리본 보우를 만들어 사용한다.
 ③ 철사에 리본을 감아 독특한 모양으로 만들어 장식적으로 사용한다.
 ④ 상품을 안전하게 보호하는 기능을 하는데 주로 사용한다.
- 연회장 화훼장식을 위한 배치방법으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 연회장 테이블 위에는 절화나 소형 분식물을 이용한 장식물을 배치한다.
 ② 연회장 출입구에는 화환이나 대형 관엽식물을 배치한다.
 ③ 연회장 주변 테이블 앞에는 칼랑코에(Kalanchoe blossfeldiana Poelln)를 이용한 갈란드(galand)를 늘어뜨린다.
 ④ 연회장 테이블 위에는 상대방의 눈을 가리지 않는 높이의 장식물을 배치한다.
- 분류의 가장 하위 단위는?
 ① 종 ② 속
 ③ 과 ④ 목
- 화훼에 대한 정의로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 화훼는 관상을 대상으로 하는 초본식물을 포함한다.
 ② 화훼는 이용 목적에 따라 절화식물, 분식물, 정원식물 등으로 나눌 수 있다.
 ③ 화훼는 목본식물을 제외한 관상용 식물을 말한다.
 ④ 화훼의 분류는 식물학적 분류 및 원예학적 분류 등으로 구분된다.
- 다육 식물이 아닌 것은?
 ① 용설란 ② 유카
 ③ 칼랑코에 ④ 맥문동
- 잎의 구조에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 잎은 잎새, 잎자루, 턱잎 세부분으로 구성되어 있다.
 ② 쌍떡잎 식물의 잎맥은 나란히맥이다.
 ③ 잎새는 잎의 중심부분이다.
 ④ 턱잎의 잎자루의 기부에 있는 일종의 부속기관이다.
- 숙근류에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 파종해서 여러 해 동안 식물체가 살아남아 매년 개화 결실하는 것을 말한다.
 ② 국내 자생식물은 숙근류가 상대적으로 많다.
 ③ 거베라와 카네이션은 숙근류에 포함된다.
 ④ 가을에 파종하여 겨울을 난 후 봄에 꽃이 핀 다음 죽는 것도 숙근류로 볼 수 있다.
- 실내공간 내 유해 휘발성물질, 특히 포름알데히드의 제거효과가 매우 큰 식물로 보스톤고사리로 불리는 것은?
 ① 스파티필름(Spathiphyllum wallisii)
 ② 개맥운동(Liriope spicata)
 ③ 벤자민고무나무(Ficus benjamina)
 ④ 네프로레피스(Nephrolepis exaltata)
- 절화장식에 사용되는 화기로 적절하지 않은 것은?
 ① 병 ② 테라리움 용기
 ③ 수반 ④ 콤포트
- 한국의 결혼식장에서 주로 이용되는 화훼장식으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 주례단상 장식 ② 화관
 ③ 화동의 꽃바구니 ④ 십자가 장식
- 물을 흡수할 수 있는 것과 흡수하지 못하는 것이 있고 식물에게 수분을 공급해 주는 역할과 고정시켜주는 역할을 하는 것은?
 ① 플로랄 폼 ② 침봉
 ③ 플라스틱 망 ④ 라피아
- 분류상 칸나(Canna)가 속하는 과(科)명은?
 ① 분꽃과 ② 홍초과
 ③ 백합과 ④ 십자화과
- 소재를 자르는데 사용하는 도구에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 칼은 가위보다 소재를 플로랄 폼에 단단히 고정되도록 한다.
 ② 칼은 가위보다 물을 빨아 올리는 조직이 덜 파괴되게 한다.
 ③ 칼을 목본류를 자르는 전용 도구로 사용된다.
 ④ 서양에서는 소재를 자를 때 대부분 가위보다 칼을 많이 사용한다.
- 구성형태 중 식물의 생태학적, 식물 사회학적인 것을 고려하여 디자인한 것은?
 ① 장식적 형태 ② 선형적 형태
 ③ 도형적 형태 ④ 식생적 형태
- 더치 플레미쉬(Dutch-flemish) 양식에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 다양한 액세서리를 과일과 새동지·조개껍질을 포함한 사치스러운 부케 주변을 장식하였다.
 ② '천송이 꽃'이라는 의미로 풍요로운 인상을 표현한다.
 ③ 17세기 네덜란드와 벨기에 화가들의 그림에서 보여지는 양식이다.
 ④ 이들 에레인지먼트는 헐겁거나 바로크 스타일처럼 개방적이지 않지만 비율이 적용되었고 더욱 컴팩트하게 만들

었다.

18. 절화보존제의 효과로 볼 수 없는 것은?

- ① 양분의 공급 ② 에틸렌 발생억제
③ 노화 촉진 ④ 미생물 등의 발생 억제

19. 선, 모양, 색, 질감 등의 요소에 점진적인 변화를 주어 디자인 한 부분에서 다른 부분으로 시선을 유도하는 기법은?

- ① 섀도잉(shadowing) ② 프레이밍(framing)
③ 시퀀싱(sequencing) ④ 클러스터링(clustering)

20. 개더링(gathering)기법으로 한 송이 장미꽃에 다른 장미의 꽃잎을 붙여 큰 송이의 장미꽃처럼 만드는 것은?

- ① 빅토리안 로즈(Victorian rose)
② 더치스 튜립(Dutchess tulip)
③ 유칼리투스 로즈(Eucalytus rose)
④ 릴리멜리아(Lilymellia)

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 소재를 끈이나 여러 가지 묶는 재료를 사용하여 함께 감는 기법으로 주로 장식적 목적으로 사용되는 기법으로 맞는 것은?

- ① 바인딩(binding) ② 레이어링(layering)
③ 스테킹(stacking) ④ 밴딩(banding)

22. 조형형태의 분류에서 형-선적 구성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 각 소재가 가지고 있는 형과 선을 뚜렷한 선과 각도로 대비시킨다.
② 소재 종류를 최소화한다.
③ 소재의 양을 최소화한다.
④ 작품의 윤곽이 명확히 않아서 선과 형을 강조하기 위한 공간이 넓을 필요는 없다.

23. 화훼식물의 수분부족 현상이 아닌 것은?

- ① 기공이 닫힌다.
② 뿌리털이 감소한다.
③ 영양결핍이 생긴다.
④ 잎이 시들고 심하면 말라 죽는다.

24. 화훼식물이 이용에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 분식물은 용기와 토양, 식물 첨경물을 기본으로 구성된다.
② 분식물 장식은 배치되는 장소와 환경 조건은 중요하지 않다.
③ 관엽식물과 관화식물은 개화기에 일시적으로만 이용된다.
④ 분식물 표현 양식은 동양식과 서양식으로 나눌 수 없다.

25. 소매상(화원)에서의 절화 취급 요령으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 구입한 절화는 구입 즉시 재절단 한다.
② 구입 즉시 신선한 수돗물을 받아 절화를 꽃은 후 실온에 보관한다.
③ 보존제를 처리할 때는 어떤 전처리제를 사용했는지 확인

한다.

④ 절화는 저온 저장고에 보관한다.

26. 식물의 노화 촉진 호르몬은 무엇인가?

- ① GA ② IAA
③ Ethylene ④ Daminozide

27. 꽃을 가득 모아 줄기가 모이는 부분을 끈으로 묶어 다발로 묶은 형태를 무엇이라 하는가?

- ① 부케 ② 리스
③ 갈란드 ④ 콜라주

28. 중심축을 기준으로 사방으로 균일하게 꽃는 형으로 가장 적합한 것은?

- ① 분리형 ② 복합형
③ 방사선형 ④ 부하형

29. 아이비 잎에 철사를 사용하여 머리 핀 모양으로 구부려서 앞이나 꽃에 꽂아 보강하는 방법은?

- ① 헤어핀 방법 ② 피어싱 방법
③ 크로싱 방법 ④ 훅킹 방법

30. 서양식 절화장식의 구성 형식 중 가장 먼저 만들어진 구성 형식은?

- ① 선형적 구성 ② 평행적 구성
③ 장식적 구성 ④ 자연적 구성

31. 전통 한국식 꽃꽂이의 특성이 아닌 것은?

- ① 자연에서 식물이 자라는 모습을 화기에 재현한 자연적인 구성이다.
② 나뭇가지의 선의 아름다움을 강조한다.
③ 대부분 사방형으로 제작한다.
④ 자연에서 식물이 자라는 형태는 직립형, 경사형, 하수형으로 나눌 수 있다.

32. 클러스터링(clustering) 기법을 사용한 것은?

- ① 주의를 끌기 위해 밀집을 다발로 묶었다.
② 아이비 잎을 조금씩 겹치게 여러 겹 배열했다.
③ 솔리다스터를 모아 짧게 잘라 뭉치로 모아 꽃았다.
④ 장미를 밝은 색에서 어두운 색으로 배열하며 꽃았다.

33. 신부 부케에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 신부의 외적요인과 결혼식의 형식 등 여러 조건에 영향을 받아 디자인 한다.
② 신부 부케는 원형, 폭포형, 삼각형, 초생달형, S자형, 링형 등 다양한 형태로 만들 수 있다.
③ 신부 부케의 수명은 하루이므로 꽃의 증산작용이 활발해야 한다.
④ 철사로 만들어지는 신부 부케에는 난류와 다육질의 꽃이 선호된다.

34. 온주성(溫周性)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 열대식물이 갖는 독특한 온도 반응
② 따뜻한 기온이 식물의 생육에 좋은 영향을 미치는 현상
③ 기온이 변화하는 주기가 생육에 영향을 미치는 현상
④ 싸늘한 기온이 식물의 생육에 좋은 영향을 미치는 현상

35. 식물의 광합성은 잎의 엽록체에서 대기 중으로부터 기공을 통해 흡수한(a)와 뿌리로부터 흡수한(b)을/를 재료로 광에너지를 이용해 탄수화물을 합성하는 것이다. (a)와 (b)에 알맞은 것은?
- ① (a) 산소, (b) 질소
② (a) 이산화탄소, (b) 물
③ (a) 수소, (b) 붕소
④ (a) 아황산가스, (b) 칼륨
36. 분식물은 기본적으로 용기와 토양, 식물, 첨경물로 구성되는데, 다음 중 디쉬가든 장식에 적합하지 않은 것은?
- ① 접시처럼 넓고 얇은 용기
② 키가 작은 식물
③ 생육속도가 빠른 식물
④ 뿌리가 깊게 뻗지 않는 식물
37. 물이 흐르는 모습과 가장 거리가 먼 디자인은?
- ① 워터폴(waterfall) 스타일
② 호가스(hogarth) 스타일
③ 캐스케이드(cascade) 스타일
④ 샤워(shower) 스타일
38. 방향성 식물을 주로 사용하는 화훼장식품은?
- ① 콜라주 ② 포푸리
③ 테라리움 ④ 토피아리
39. 화훼를 삼목할 때에는 많이 사용하며 배수가 가장 잘되는 토양은?
- ① 참흙(양토) ② 자갈(역토)
③ 모래(사토) ④ 질흙(점토)
40. 화훼장식을 위한 식물소재의 관리에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 절화는 구입 후 충분히 물을 흡수하여 신선하면서 적절하게 개화되도록 한다.
② 분식물은 구입 후 적절한 온도와 광선 환경을 유지해 주고 적절한 관수를 한다.
③ 절화는 수명 연장을 위해 가능한 절화보존제처리를 해주도록 한다.
④ 분식물은 장식 후 잘 견딜 수 있도록 물을 주지 않으면서 순화를 시킨다.

3과목 : 화훼장식론

41. 압화 장식에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 꽃잎, 나뭇잎, 가지, 줄기 등을 본래의 색은 유지하면서 누르고 건조시켜 장식하는 것을 말한다.
② 대상 장식물에 대해 입체적인 느낌이 강조된다.
③ 식물의 표본을 만들기 위해 만든 것이 그 기원으로 영국의 빅토리아 여왕시대에 장식문화로서 본격적으로 시작되었다.
④ 압화 장식의 기법에는 꽃 염료 올리기 기법, 필름지를 이용한 코팅기법, 액자를 이용한 기법 등이 있다.
42. 비더마이어(biedermeier)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 꽃들을 빈 공간없이 촘촘하게 배열하여 원추형이나 반구형(Dome)으로 조형한다.
② 수천송이의 꽃이란 의미가 있다.
③ 네덜란드 화풍에서 나온 디자인이다.
④ 물이 흐르는 듯한 모양으로 꽃는다.

43. 다음 그림과 같은 디자인 원리는?



- ① 율동(Rhythm) ② 통일(Unity)
③ 균형(Balance) ④ 조화(Harmony)

44. 화훼디자인을 함에 있어 설계는 아주 중요한데, 설계도면을 그리면서 주의해야 할 점이 아닌 것은?
- ① 정면도와 평면도를 정확한 치수로 제도하는 것이 중요하다.
② 형태를 분명하게 나타내기 위해 색채를 진하게 칠한다.
③ 전체의 도안은 우선 연필로 그리고, 그 후 꽃과 잎사귀들은 유성 펜으로 그린다.
④ 척도와 치수, 테마, 이름 등은 펜으로 도면에 기입한 후 연필로 그린 초안을 지운다.
45. 사군자에 해당되지 않는 것은?
- ① 왕대 ② 오죽
③ 황매화 ④ 국화
46. 화훼장식 디자인의 원리와 요소에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 색(color)은 유일하게 촉각에 호소하는 요소로서 균형, 깊이, 강조, 리듬, 조화와 통일을 이루는데 사용된다.
② 균형(balance)은 물리적 균형과 시각적 균형이 모두 존재할 때 안정감을 준다.
③ 디자인을 완성시키는데 있어서는 시간, 장소, 목적을 존재할 때 안정감을 준다.
④ 디자인의 압도적인 느낌을 주도하며 흥미를 유발하는 시각적 활동의 중심을 초점이라 한다.

47. 한국의 전통적인 꽃 예술의 성격과 거리가 먼 것은?
- ① 생활공간의 장식
② 의식으로서의 헌화와 공화
③ 심신의 수련
④ 사회적 변화의 적응

48. 디자인의 원리의 설명으로 틀린 것은?
- ① 반복에서 동감(動感)을 느낀다.
② 리듬은 선의 고조, 대소, 반복에서 느낀다.
③ 유사(類似) 조화는 공통점이 없어 조화하기 쉽다.
④ 통일이란 각 부분이 전체적인 부분으로 완성되어 가는 것이다.

49. 수분함량이 많은 꽃의 이상적인 건조방법은?
- ① 글리세린 건조법 ② 동결건조법
③ 자연건조법 ④ 실리카겔 건조법

50. 물체의 형태를 더욱 강하게 표현하며, 면적은 없지만 방향이 있으며, 방향에 따라 감정을 표현할 수 있는 요소는?
 ① 점 ② 선
 ③ 면 ④ 명암
51. 먼셀(Albert H. Munsell) 색표계의 색을 표시하는 기호로 바른 것은?
 ① H C/V ② V H/C
 ③ C V/H ④ H V/C
52. 크기가 차이가 있는 알리움을 나란히 연속적으로 꽃음으로 서 얻을 수 없는 것은?
 ① 통일 ② 강조
 ③ 리듬 ④ 변화
53. 화훼식물의 재배와 관리에 대한 강의안의 저서는?
 ① 임원심육지 ② 양화소록
 ③ 동국세시기 ④ 오주연문장전산고
54. 통일신라시대의 석굴암 십일면관음보살 입상에 나타난 현공화의 형태는?
 ① 타원형 ② 삼각형
 ③ 직사각형 ④ 정사각형
55. 가법혼색(additive color mixture)의 삼원색에 속하는 색이 아닌 것은?
 ① 파랑색(Blue) ② 노랑색(Yellow)
 ③ 빨강색(Red) ④ 녹색(Green)
56. 꽃을 자연건조할 경우 고려해야 될 조건으로 틀린 것은?
 ① 햇빛이 비추는 개방된 곳이 좋다.
 ② 꽃의 성숙정도는 활짝 피기 전이 좋다.
 ③ 장소는 서늘하며 통풍이 잘 되어야 한다.
 ④ 먼지, 바람, 수분 등을 피하는 것이 좋다.
57. 꽃의 건조방법에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 열풍건조는 열풍건조기를 이용하여 많은 건조화를 생산하며, 꽃을 빠르게 건조시키면서 변색이 적고 형태 유지가 가능하다.
 ② 동결건조는 형태와 색상이 그대로 유지되고, 공기 중의 수분흡수가 적어 밀폐되지 않은 공간장식에 많이 이용된다.
 ③ 실리카겔을 이용한 매몰건조는 형태와 색상변화가 적으나 공기 중 수분을 쉽게 흡수하므로 밀폐공간이나 피막처리하여 장식해야 한다.
 ④ 누름건조를 이용한 건조화를 누름꽃이라 하고, 밀폐용액자와 평면장식에 이용된다.
58. 디자인 요소와 관련된 설명으로 틀린 것은?
 ① 물체선(actual line)은 실제 존재하는 선으로 시각적인 운동감을 만들어낸다.
 ② 향기는 화훼장식에 있어서 형태, 질감 등과 마찬가지로 하나의 요소로 강조되면서도 필수적인 요소로는 거리가 있다.
 ③ 독특한 꽃이나 식물은 쉽게 focal point를 만들어 주의를 끌 수 있으며, 이러한 강조된 형태가 뚜렷하게 보이기 위해서는 주위 공간의 여백을 가급적 두지 않는다.

- ④ 꽃꽂이에서 깊이감을 연출하기 위해서는 줄기선의 각도 조절 및 꽃을 겹치게 하는 방법이 주로 쓰인다.
59. 화훼장식이 미치는 심리적 기능의 설명으로 틀린 것은?
 ① 편안함과 안정감을 준다.
 ② 서양에서는 인격형성에 화도, 다도, 서도의 3도를 이용해 왔다고 볼 수 있다.
 ③ 식물이나 꽃으로 인해 스트레스도 해소되고 분노감이 줄어든다.
 ④ 사람의 오감을 만족시켜 정서함양에 도움이 된다.
60. 현대 화훼장식에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 전통적인 꽃꽂이 개념을 유지, 고수하고 있다.
 ② 꽃을 이용한 장식의 범위가 실내 환경으로 변화였다.
 ③ 화훼장식의 목적이 용도별, 주제별, 기능별로 다양화되었다.
 ④ 일관된 형식으로 장식적인 목적을 만족시키고 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	①	④	③	①	③	④	②	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	①	②	③	④	②	③	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	②	①	②	③	①	③	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	③	③	②	③	②	②	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	③	②	③	①	④	③	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	②	②	②	①	②	③	②	③