

1과목 : 화훼장식재료

1. 화훼류의 형태에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 잔디와 같은 벼과식물은 줄기(대)를 싸고 있는 엽초(잎집)와 엽신(잎몸)으로 구성되어 있다.
 - ② 셰프렐라 아보리콜라는 장상복엽(掌狀複葉)으로 구성되어 있다.
 - ③ 콩과식물인 등나무는 우상복엽(羽狀複葉)으로 되어 있다.
 - ④ 팔손이는 여덟(8) 개의 우상엽(羽狀葉)으로 되어 있다.
2. 시중의 화원에서 흔히 보스톤이라고 부르는 식물은 어떤 식물의 변종이다. 정확한 식물종의 명칭은?
 - ① 칼라
 - ② 글라디올러스
 - ③ 안수리움
 - ④ 네프로레피스
3. 화훼장식에 철사를 사용하는 목적으로 틀린 것은?
 - ① 약한 줄기를 보강하기 위해서이다.
 - ② 원하는 지점에 꽃과 잎을 고정하기 위해서이다.
 - ③ 코사지나 꽃꽂이에 액세서리를 덧붙이기 위해서이다.
 - ④ 부케를 만들 때 줄기의 부피를 크게 하기 위해서이다.
4. 다음 중 일년초 화는?
 - ① 맨드라미
 - ② 속새
 - ③ 범부채
 - ④ 옥잠화
5. 다음 중 백합과 식물이 아닌 것은?
 - ① 드라세나 골든킹
 - ② 아스파라거스 플루모서스
 - ③ 옥잠화
 - ④ 프리지아
6. 다음 중 화훼에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
 - ① 관상가치가 있는 꽃나무와 화초를 뜻하는 말이다.
 - ② 꽃나무와 화초를 관상가치가 있도록 꾸미는 것이다.
 - ③ 원예의 한 분야로 꽃나무와 화초를 이용하는 것이다.
 - ④ 원예의 한 분야로 꽃나무와 화초를 생산하는 것이다.
7. 화훼장식에 사용되는 도구 중 고정테이프는 언제 사용되는가?
 - ① 꽃의 머리를 고정시키기 위해 사용한다.
 - ② 플로랄 폼을 용기에 고정시키기 위해 사용한다.
 - ③ 부도니아를 와이어링 처리 할 때 사용한다.
 - ④ 코사지를 몸에 부착시킬 때 사용한다.
8. 플로랄 폼의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 플로랄 폼은 꽃꽂이 할 때 꽃을 고정하기 편리하다.
 - ② 플로랄 폼은 폐기시 쓰레기 문제를 일으킨다.
 - ③ 플로랄 폼은 크기와 모양이 다양하다.
 - ④ 플로랄 폼은 경도가 다양하지 못해 단단하고 무거운 꽃을 꽂기에는 부적합하다.
9. 화훼의 이용형태와 화훼종류가 바르게 짝 지워지지 않은 것은?
 - ① 절화용 - 국화, 스타티스

- ② 분식용 - 포인세티아, 칼랑코에
 - ③ 화단용 - 팬지, 매리골드
 - ④ 절지 절엽용 - 파초일엽, 시네라리아
10. 구근아이리스의 학명은 Iris × hollandica 이다. 가운데 × 표시는 무엇을 뜻하는가?
- ① 중간교배종이라는 뜻이다.
 - ② Iris와 hollandica와의 교배하였다는 것을 표시한 것이다.
 - ③ 속간 교배에 의하여 생긴 종이란 뜻이다.
 - ④ holland종과 indica종과의 교배종임을 뜻한다.
11. 화훼장식을 할 때 사용하는 이용도구 중 절화를 지지하는데 사용되는 재료가 아닌 것은?
- ① 회전판
 - ② 플로랄 폼
 - ③ 침봉
 - ④ 철망
12. 몬스테라, 스프링게리, 드라세나, 둥굴레, 옹란 등을 꽃꽂이 소재로 사용할 때의 용도별 분류군은?
- ① 절화식물
 - ② 절지식물
 - ③ 절엽식물
 - ④ 건조화 소재
13. 다음 식충식물 중 포충낭을 가지고 있는 것은?
- ① 네펜데스
 - ② 끈끈이주걱
 - ③ 벌레잡이 제비꽃
 - ④ 파리지옥
14. 다음 화훼류 중 덩굴성식물(만경식물)로 짝 지워진 것은?
- ① 클레마티스 - 능소화
 - ② 등나무 - 만병초
 - ③ 부겐빌레아 - 자금우
 - ④ 마삭줄 - 알로카시아
15. 다음 중 기생 또는 착생식물로만 묶어진 것은?
- ① 킬란드시아, 석곡, 반다, 나도풍란
 - ② 고무나무, 셰프렐라, 디펜바키아, 남천
 - ③ 인동덩굴, 아이비, 필로덴드론 옥시카르디움, 마삭줄
 - ④ 수호초, 선인장류, 유카, 테이블야자
16. 페더링(feathering)기법에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 코사지나 터지머지(tuzzy-muzzy) 등과 같은 섬세한 디자인을 할 때 사용된다.
 - ② 카네이션, 국화 등의 꽃잎을 여러 장 겹쳐서 감아주는 기법이다.
 - ③ 하나하나의 꽃잎을 조합하여 큰 꽃을 만드는 기법이다.
 - ④ 꽃잎을 분해하여 새의 깃털처럼 처리한다고 하여 붙여진 이름이다.
17. 다음 중 절화줄기 기부를 끓는 물에 수초간 넣었다 빼내는 열탕처리가 수명연장에 가장 효과가 있는 화훼류는?
- ① 튤립
 - ② 포인세티아
 - ③ 안개초
 - ④ 카네이션
18. 식물의 노화를 촉진하는 원인이 아닌 것은?
- ① 양분 부족
 - ② 수분 부족
 - ③ 사이토키닌(cytokinin) 생성
 - ④ 에틸렌(ethylene) 생성

19. 신부부케에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 부케의 손잡이는 몸 선과 나란히 포컬 포인트(focal point)를 다소 위로 향하게 하면 아름답다.
- ② 부케는 양손으로 힘 있게 잡고 꽃의 표정은 아래를 보도록 한다.
- ③ 자연줄기로 만든 부케나 소품으로 만든 부케는 편안한 모습으로 자연스럽게 드는 것이 매력적이다.
- ④ 프레젠테이션(presentation)부케는 한 손으로는 꽃을 안은 듯 들고 나머지 손은 꽃다발 줄기를 잡은 듯 가볍게 든다.

20. 식물이 자연에서 자라는 모습과는 관계없이 디자이너의 의도대로 자유롭게 재구성하여 장식성을 높인 구성 형식은?

- ① 선형적 구성 ② 식생적 구성
- ③ 장식적 구성 ④ 그래픽적 구성

2과목 : 화훼장식 제작 및 유지관리

21. 다음 중 수확 후 절화수명에 관여하는 수확전 재배기간 동안의 요인으로 거리가 가장 먼 것은?

- ① 광량 ② 사용한 농기구
- ③ 시비량 ④ 온도

22. 진주암을 1000℃ 이상으로 가열하여 입자내 공극을 팽창시킨 것으로 염기치환 용량은 상당히 낮은 원예용토는?

- ① 하이드로볼 ② 버미큘라이트
- ③ 암면 ④ 펄라이트

23. 플라워디자인 작품이나 상품을 제작할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 장식하는 장소와 환경을 고려한다.
- ② 생생한 아름다움이 느껴지도록 마무리한다.
- ③ 장식원에 보조용구를 사용하지 않는 것이 좋다.
- ④ 예비소재를 준비해 둔다.

24. 꽃다발 등을 만들 때 철사 대신에 묶는 용도로 이용하거나 장식용으로 쓰이는 자연소재로 적합한 것은?

- ① 다래덩굴 ② 라피아
- ③ 플로랄 테이프 ④ 방수 테이프

25. 다음 중 절화 수명연장을 위한 방법이 아닌 것은?

- ① 자르는 면을 비스듬히 하여 재절단 한다.
- ② 물에 잠기는 줄기의 아랫부분 잎을 제거한다.
- ③ 대사에 필요한 자당을 넣어준다.
- ④ 쇠로 된 용기에 담아 보관한다.

26. 평면적인 화면에 입체적인 생화나 건조 소재 등의 소재를 반평면적으로 배치하여 표현하는 장식물은?

- ① 갈란트 ② 콜라주
- ③ 리스 ④ 형상물

27. 테라싱(terracing) 기법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 동일한 소재들을 어느 정도의 공간을 두며 계단처럼 층층이 쌓는다.
- ② 줄기가 짧은 재료들을 한데 모아 쿠션 또는 언덕의 효과를 내는 것이다.

- ③ 소재를 서로 간의 공간 없이 겹겹이 차곡차곡 쌓는다.
- ④ 소재를 마사지하여 유연하게 만드는 기법이다.

28. 다음에서 설명하는 동양식 절화장식은?

- 화기를 2개 이상 반복적으로 배치하며 하나의 작품이 되도록 구성한다.
- 하나하나 독립된 특성과 완성미를 나타낸다.
- 같이 연결되어 있을 때 더욱 효과적인 조화의미를 표현할 수 있다.

- ① 분리형 ② 경사형
- ③ 전개형 ④ 복합형

29. 형과 선을 강조하는 하이스타일 디자인으로 아르데코라 불리는 비대칭형 장식은?

- ① 보케(booket)
- ② 스트라우스(strauss)
- ③ 부케(bouquet)
- ④ 포멀 리니어(formal linear)

30. 베이싱(basing)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 작품의 기초가 되는 밑 부분에 사용하는 기법을 말한다.
- ② 유사한 꽃 크기, 색 등으로 이루어지는 기법이다.
- ③ 재료의 특성이 강한 것은 사용하지 않는다.
- ④ 소재들 사이에는 공간이 있어서는 안된다.

31. 구조적(structure) 디자인의 설명이 아닌 것은?

- ① 대칭과 비대칭의 질서를 유지하면서 형과 선을 명확하게 표현한다.
- ② 소재표면의 조직이나 재질감(texture)이 드러난다.
- ③ 하나하나 조밀하게 구성하여 여러 겹으로 포개놓은 형태이다.
- ④ 앞 소재를 여러 겹 겹쳐 쌓아서 만든 작품들이 대부분 포함된다.

32. 절화의 온도가 30℃에서 10℃로 낮아지면 무엇이 1/3~1/6로 느려져 신선도를 유지하는가?

- ① 호흡속도 ② 에틸렌 발생속도
- ③ 에틸렌 억제량 ④ 이산화탄소 발생속도

33. 교차선의 아름다움을 강조한 디자인에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 여러 개의 초점에서 나온 줄기의 선이 각기 여러 방향으로 뻗는다.
- ② 줄기가 모두 같은 방향으로 나란히 뻗어있다.
- ③ 줄기를 짧게 잘라 꽃송이나 꽃잎만을 사용한다.
- ④ 일초점을 갖는다.

34. 방향성 식물의 꽃, 잎, 줄기, 열매 등의 방향성 부위를 건조시켜 용기에 담거나 주머니에 넣어 공간에 배치하거나 몸에 지니기도 하는 장식물은?

- ① 드라이 플라워 ② 포푸리
- ③ 허브 ④ 아로마테라피

35. 같은 재료는 모아주면서 다른 재료는 서로 공간을 두어 겹

치지 않게 구획정리를 해주는 표현기법은?

- ① 조닝(zoning) ② 그룹핑(grouping)
③ 섀도잉(shadowing) ④ 프레임(framing)

36. 다음 중 일반적으로 신부부케 제작시 요구되는 사항으로 가장 옳은 것은?

- ① 신부부케는 들고 다니기 편리하게 반드시 부케홀더를 사용한다.
② 색상은 신부의 체형, 키, 피부색, 웨딩드레스 등에 맞도록 제작한다.
③ 형태는 되도록 크고 늘어지게 한다.
④ 색상은 대단히 화려하고 눈에 띄는 큰 꽃으로 한다.

37. 다음 중 국화의 수명을 연장하는데 가장 많이 사용되는 물리적 처리방법은?

- ① 열탕 처리 ② 탄화 처리
③ 호르몬 처리 ④ 펌프 주입

38. 절화의 노화원인 중 관련이 가장 먼 것은?

- ① C/N을 저하 ② 수분균형 불량
③ 에틸렌에 노출 ④ 호흡에 의한 양분소모

39. 코사지에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 코사지는 신체장식의 하나이다.
② 가슴부위에 다는 것만 코사지라고 한다.
③ 다는 사람의 이미지와 맞는 소재, 크기를 선택한다.
④ 주 소재가 코사지를 달고 있는 사람을 향하도록 한다.

40. 다음과 같은 고려사항이 요구되는 유러피언 스타일(european style)의 디자인은?

- 세 개의 서로 다른 크기의 그룹(주·역·부)으로 구성되는 비대칭적 질서가 일반적이다.
- 자연에서 보듯 생장점(출발점)이 종종 화기 안에 한 점에 있는 듯이 보인다.
- 꽃의 가치효과와 운동성, 색상, 용기선택 등을 고려해야 한다.

- ① 식생형(vegetative)
② 장식형(decorative)
③ 형-선형적 구성(formal-linear)
④ 병행형(parallel)

3과목 : 화훼장식론

41. 시큐어링 메소드(securing method)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 사용한 철사가 약하거나 짧을 때 더욱 단단하게 보강하기 위하여 사용하는 방법이다.
② 꽃의 약한 줄기를 보강해 주거나 줄기를 구부릴 때 그 줄기를 보강하기 위하여 사용하는 방법이다.
③ 줄기가 약하거나 속이 비어 있는 상태의 꽃을 똑바로 세우거나 반대로 줄기를 곡선으로 만들기 위하여 사용하는 방법이다.
④ 씨방이나 꽃받침부분의 줄기에 직각이 되게 찢러 넣고 두 가닥 되게 구부리는 방법이다.

42. 다음 중 황금비 1 : 1.618 과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 3 : 5 ② 5 : 8
③ 8 : 13 ④ 13 : 26

43. 다음 중 보색대비 조화로 이루어진 것은?

- ① 빨강 - 녹색 ② 주황 - 보라
③ 노랑 - 파랑 ④ 보라 - 연두

44. 다음 중 화훼 장식의 디자인적 요소가 아닌 것은?

- ① 균형 ② 형태
③ 질감 ④ 공간

45. 고구려 5~6세기의 쌍영총벽화에 나타난 화훼장식의 형태가 아닌 것은?

- ① 좌우대칭형이다.
② 직선과 곡선의 구성이다.
③ 직립한 소재가 중심을 이룬다.
④ 작약을 중심에 꽃아 두었다.

46. 식물재료의 시각적 느낌 중 무거운 느낌이 드는 것끼리 모아진 것은?

- ① 크다 - 매끄럽다 - 밝다
② 크다 - 거칠다 - 어둡다
③ 작다 - 부드럽다 - 밝다
④ 작다 - 뾰족하다 - 차갑다

47. NCS(natural color system) 색차계에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① NCS 기본 색상은 노랑, 빨강, 파랑, 녹색 4가지이다.
② 스웨덴에서 개발된 것으로 색을 논리적으로 해석한 것이다.
③ 흰색량 + 검정색량 + 순색량의 합은 100이다.
④ 2gc, 14ic, 8ea 등의 기호로 색을 표시한다.

48. 다음 중 구심적 공간의 특징으로 옳은 것은?

- ① 양성적이고, 수렴성이 있는 공간이다.
② 분산적이며, 힘이 없는 공간이다.
③ 소극적이며, 자연발생적 공간이다.
④ 무계획하고, 우연히 발생하는 공간이다.

49. 건조소재의 보존방법으로 틀린 것은?

- ① 습기가 적은 곳에 보관한다.
② 온도가 낮은 곳에 보관한다.
③ 햇빛이 잘 드는 곳에 보관한다.
④ 통풍이 잘 되는 곳에 보관한다.

50. 빨강, 주황, 노랑, 초록, 파랑, 남색, 보라 등과 같이 빛의 파장에 의해 나타나는 색채를 무엇이라 하는가?

- ① 명도 ② 채도
③ 색상 ④ 색상환

51. 색광의 3요소에 해당하지 않는 것은?

- ① 빨강 ② 노랑
③ 녹색 ④ 파랑

52. 색의 흐림이나 선명함을 나타내는 값으로 색의 순수한 정도를 무엇이라고 하는가?

- ① 색상 ② 채도
③ 명도 ④ 명암

53. 다음은 화훼장식 디자인 원리 중 균형에 관한 설명이다. 이에 해당 되는 것은?

중심축을 기준으로 양쪽에 같은 형태나 질감 그리고 동일한 컬러를 가진 물체를 마치 거울에 비추어진 것과 같이 배열하여 시각적으로 편안하고, 안정적인 무게감을 준다. 그러므로 주로 공식적이고 위엄을 강조하는 관공서 건물이나 종교관련 건축물에 주로 응용되어 진다.

- ① 대칭균형 ② 비대칭균형
③ 색의균형 ④ 통일감

54. 절화장식에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 절화장식은 꽃꽂이로 많이 알려져 있으며 오늘날의 절화장식은 전통을 고수하는 방식으로 이루어지고 있다.
② 꽃다발, 갈란드, 리스, 형상물, 콜라쥬, 압화장식, 포푸리 등이 있다.
③ 대부분의 절화장식물의 줄기는 방사선으로 배열되며 줄기를 짧게 잘라 꽃으로만 배열하기도 한다.
④ 절화장식은 주로 실내에서 이용하며 주소재가 목본식물이며 장식기간이 일시적이다.

55. 더치 플레미쉬 디자인(dutch flemish design)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 컴팩트한 디자인이다.
② 많은 종류의 꽃과 많은 색상들을 사용하였다.
③ 식물소재 이외의 사용은 가능한 금지하였다.
④ 다양한 질감, 풍부한 색상이 디자인의 완성도를 높였다.

56. 먼셀의 색체계에 대한 색의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 먼셀색상환은 빨강, 노랑, 파랑 3색을 기본으로 한다.
② 무채색은 0에서 10 즉, 11단계로 구분하며, 색상은 없다.
③ 색은 무채색에 가까워질수록 채도가 낮아진다.
④ 적색(Red) 원색의 채도는 가장 낮은 단계를 1도로 하고 가장 높은 단계를 14도로 한다.

57. 건조화를 만드는 과정에서 글리세린을 처리하는 이유로 가장 적당한 것은?

- ① 건조 후 재료의 부스러짐을 예방하기 위해서
② 질감을 다르게 하기 위해서
③ 건조시 색이 변하는 것을 방지하기 위해서
④ 건조 후 향을 별도로 첨가하지 않기 위해서

58. 고려시대 꽃 문화에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 불교가 융성함에 따라 꽃 문화가 크게 발전하였다.
② 초기에는 고구려의 영향을 받아 삼존형식이 주류를 이루었다.

- ③ 고려시대까지는 꽃꽂이가 수반이나 화기에만 꽂아졌다.
④ 꽃병으로 청자가 사용되었다.

59. 색채를 표현할 때 일반적으로 조화가 잘되고 배색이 가장 아름다울 때의 비율은?

- ① 주색 50%, 보조색 30%, 강조색 20%
② 주색 70%, 보조색 25%, 강조색 5%
③ 주색 60%, 보조색 20%, 강조색 20%
④ 주색 60%, 보조색 35%, 강조색 5%

60. 리듬(Rhythm)감을 주는 방법이 아닌 것은?

- ① 꽃과 꽃의 간격
② 선의 높고 낮음
③ 동일한 소재의 동일한 색상과 명암
④ 소재의 질감 변화

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	④	①	④	①	②	④	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	①	①	①	③	③	③	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	③	②	④	②	①	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	①	②	①	②	①	①	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	①	①	④	②	④	①	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	①	②	③	①	①	③	②	③