

1과목 : 멀티미디어개론

- “(㉠)란 텍스트를 읽는 도중 연관된 자료를 즉시 볼 수 있는 비선형 구조로 이루어져 있으며, 웹서비스는 이러한 개념을 사용하여 인터넷에 분산되어 있는 정보로 쉽게 이동할 수 있도록 길을 만들어 주어야 하는데, 이를 (㉡)라 한다.” 다음 중 () 안의 적절한 용어를 순서대로 나열한 것은?
 ① ① 하이퍼링크 ② 하이퍼텍스트
 ㉡ ① 하이퍼텍스트 ② 하이퍼링크
 ③ ① 하이퍼카드 ② 하이퍼링크
 ④ ① 하이퍼링크 ② 하이퍼미디어
- 다음 중 멀티미디어 특징으로 거리가 먼 것은?
 ① 쌍방향성(Interactive)
 ㉡ 선형성(Linear)
 ③ 통합성(Integration)
 ④ 디지털화(Digitalization)
- 다음 중 하이퍼미디어에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ㉠ 하이퍼미디어 시스템에서 정보를 저장하는 가장 기본단위는 포인터이다.
 ② 하이퍼텍스트를 기반으로 텍스트, 이미지, 그래픽과 같은 정적인 정보와 사운드, 비디오 및 애니메이션과 같은 동적인 정보도 포함하는 대규모의 데이터베이스로 다양한 미디어들을 연결할 수 있다.
 ③ 정보검색 시 미리 준비된 가장 좋은 정보검색 경로를 사용자에게 제공하고 정보탐색 중 특정부분을 기억하여 추후의 접근에 편의를 제공한다.
 ④ 한 화면상에서 멀티윈도우를 이용하여, 여러 작업을 한꺼번에 수행할 수 있다.
- “IPv6(Internet Protocol ver.6)은 () 비트 주소를 갖는다.” ()안에 들어갈 숫자는?
 ① 32 ② 64
 ㉢ 128 ④ 256
- OSI 모델은 7개의 계층으로 구성되어 있다. 다음 중 제3계층에 해당하는 것은?
 ① 데이터링크(Data Link)
 ㉡ 네트워크(network)
 ③ 세션(Session)
 ④ 프레젠테이션(presentation)
- 다음 중 비디오 데이터를 MPEG-II로 압축하는데 이용되는 기술과 관련이 먼 것은?
 ① 화면간의 유사성을 이용하여 시간적 중복성을 제거한다.
 ② 화면내의 상관성을 이용하여 공간적 중복성을 제거한다.
 ㉢ 영상에 담긴 객체들을 기반으로 부호화한다.
 ④ 데이터의 발생 빈도에 따라 엔트로피 부호화한다.
- 인터넷과 관련된 통신 프로토콜 중에서 잘못 연결된 것은?
 ㉠ PPP : 파일 전송 프로토콜
 ② HTTP : 웹 문서를 송수신하기 위한 프로토콜
 ③ SMTP : 전자우편 서비스를 위한 프로토콜
 ④ TCP/IP : 인터넷 환경에서 정보의 전송과 제어를 위한 프로토콜

- IP 주소 4.5.6.7은 어느 클래스에 속하는가?
 ㉠ 클래스 A ② 클래스 B
 ③ 클래스 C ④ 클래스 D
- 다음 중 픽셀(Pixel)에 대한 설명으로 잘못된 것은?
 ① Picture Element의 합성어로 화면을 구성하는 기본 단위이다.
 ② 컴퓨터 모니터 화면에 나타나는 각각의 점을 뜻하기도 한다.
 ③ 픽셀 단위로 저장되는 이미지를 비트맵방식이라 한다.
 ㉣ 픽셀에 할당된 비트수와 이미지의 컬러와는 상관이 없다.
- 사운드(Sound)를 구성하는 기본 요소와 관련이 없는 것은?
 ① 주파수(Frequency) ㉡ 효과(Effect)
 ③ 진폭(Amplitude) ④ 음색(Tone Color)
- Web casting 기술은 네트워크를 기반으로 멀티미디어 서비스를 다양하게 제공하고 있다. 사용자가 선택한 데이터를 일정시간마다 클라이언트에게 자동적으로 배달하는 형태의 데이터 전달방식을 무엇이라 하는가?
 ㉠ PUSH ② PULL
 ③ STREAMING ④ REMOTE
- 3차원 그래픽스의 생성과정 중 모델링에 관한 설명으로 거리가 가장 먼 것은?
 ㉠ 3차원 스캔에 의한 모델링은 현재 기술적으로 실현 불가능하다.
 ② 와이어프레임모델은 물체의 골격을 표현한 모델이다.
 ③ 모델링이란 3차원 좌표계를 사용하여 컴퓨터로 물체의 모양을 표현하는 과정을 말한다.
 ④ 다각형 표현 모델은 다각형 면을 이용하여 3차원 모델을 표현한다.
- 다음 중 비트맵 이미지에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ㉠ 연속되는 픽셀들 단위로 이미지를 표현하기 때문에 점차적인 색변화를 나타내는 효과에 유용하다.
 ② 색의 수가 많을수록 그림 내에서의 색변이가 부자연스러워지며 픽셀 간 경계도 쉽게 구분된다.
 ③ 그림을 확대 및 축소 시에도 아무런 화질 변화 없이 잘 나타난다.
 ④ 미세한 그림이라든지 점진적인 색변이를 나타내는데 만족스럽지 못하다.
- 다음 중 동영상 파일 포맷의 확장자에 대한 설명으로 부적절한 것은?
 ① MPEG :Moving Picture Experts Group의 약자로 동영상에 대한 효율적인 전송 압축 알고리즘과 코드체계의 국제 표준 규격을 연구하기 위해 만들어졌다.
 ② AVI :마이크로소프트 윈도우를 위한 비디오 지원 API인 비디오 포 윈도우(Video for Windows : VFW)의 기본 파일포맷 확장자이다.
 ㉢ ASF : Apple사에서 개발한 통합 멀티미디어 지원 킷인 퀵타임(Quick-Time)에서 지원하는 동영상 파일 포맷의 확장자이다.
 ④ RM : 리얼플레이어용의 미디어 파일의 확장자로 Real Producer를 써서 만들어 낼 수 있다.

15. 다음 중 이미지를 나타내는 컬러 모델(Color Model)이 아닌 것은?

- ① HBS(Hue, Blue, Subtraction) 모델
- ② RGB(Red, Green, Blue) 모델
- ③ CMY(Cyan, Magenta, Yellow) 모델
- ④ HSV(Hue, Saturation, Value) 모델

16. 다음 글자 폰트의 구현 방식 중에서 점과 점을 연결하는 선분과 곡선으로 문자를 생성하여 글자를 확대해도 매끄럽게 처리할 수 있는 것은?

- ① 비트 맵(Bit Map)
- ② 벡터 폰트(Vector Font)
- ③ 래스터 폰트(Raster Font)
- ④ 아웃라인(Out Line)

17. 애니메이션 특수효과 중 2개의 서로 다른 이미지나 3차원 모델 사이에 점진적으로 변화해 가는 모습을 보여주는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 미립자 시스템(Particle System)
- ② 로토스코핑(Rotoscoping)
- ③ 모핑(Morphing)
- ④ 양파껍질 효과(Onion-Skinning)

18. 다음 중 절차적 애니메이션과 관계가 없는 것은?

- ① 유동표면(Flexible Surface)
- ② 미립자 시스템(Particle System)
- ③ 역운동학(Inverse Kinematics)
- ④ 집합 애니메이션(Flock Animation)

19. 다음 중 비디오 데이터의 압축·복원과 관련이 깊은 것은?

- ① 모뎀(MODEM)
- ② 코덱(CODEC)
- ③ 모핑(Morphing)
- ④ 멀티플렉서(Multiplexor)

20. 미디어의 유형별 분류를 고려하여 본다면 다음 중 전송 매체(Transmission medium)에 속하는 것은 어느 것인가?

- ① 디지털 카메라
- ② 동축케이블
- ③ 스캐너
- ④ 플로터

21. 다음은 디지털 오디오 데이터의 압축 방식을 나열하였다. 이 중 CCITT라는 국제기구에서 통신을 목적으로 제정한 압축방식으로 ISDN 전화방식에 주로 사용되는 것은 어느 것인가?

- ① ADPCM
- ② Mu-law
- ③ MPEG 표준
- ④ RealAudio

22. 용어의 연결이 바르게 짝지어지지 않은 것은?

- ① DVD - Digital Video Disk
- ② DVI - Digital Video Interactive
- ③ VCS - Video Conference System
- ④ VOD - Video On Disk

23. 32배속 CD-ROM의 데이터 전송속도는?

- ① 150Kbps
- ② 600Kbps
- ③ 1.2Mbps
- ④ 4.8Mbps

24. 다음 설명은 하드웨어 중 무슨 장치를 말하는 것인가?

입출력 장치를 컴퓨터와 연결하는 인터페이스 기능과 사운드나 이미지를 처리하며 데이터를 압축하는 기능을 제공한다.

- ① 본체
- ② 미디어 처리 장치
- ③ 기억 장치
- ④ 응용 소프트웨어

25. 다음 중 모니터에 대한 설명으로 잘못 된 것은?

- ① 1초 동안에 CRT 좌측에서 우측까지 전자빔이 주사되는 횟수를 수평 주파수라고 한다.
- ② 모니터는 Red, Green, Blue의 3색 형광물질을 방사하는 감법혼합을 이용한다.
- ③ 상단에서 하단까지 주사가 모두 끝났을 때, 하단의 주사선을 다시 상단으로 옮기는 횟수를 수직 주파수라고 한다.
- ④ 화소의 크기가 작을수록, 화소내의 형광 입자 간의 거리가 가까울수록 해상도는 높아진다.

2과목 : 멀티미디어기획및디자인

26. User의 편의를 위한 GUI(Graphic User Interface) 디자인의 원칙으로 볼 수 없는 것은?

- ① 일관성
- ② 경제성
- ③ 조직성
- ④ 다양성

27. 인터페이스 디자인을 위한 조형 원리에 포함되지 않는 것은?

- ① 절제
- ② 강조
- ③ 통일감과 조화
- ④ 균형

28. 디자인의 조건과 거리가 먼 것은?

- ① 작품성
- ② 심미성
- ③ 합목적성
- ④ 독창성

29. 다음 중 명도에 대한 설명과 거리가 먼 것은?

- ① 명도대비의 결과는 한마디로 흰색, 회색, 검정색의 조화라고 볼 수 있다.
- ② 우리의 감각은 색상, 명도, 채도 대비 중 명도대비에 가장 민감하다.
- ③ 명도대비는 밝은 색은 더 밝게 어두운 색은 더 어둡게 보이는 현상이다.
- ④ 명도 단계는 흰색부터 검정까지 총 3단계이다.

30. 물체의 원근감이나 중량감, 실제감을 강하게 느끼게 하는 표현 요소는?

- ① 명암
- ② 선
- ③ 면
- ④ 점

31. 다음 중 디자인의 요소가 아닌 것은?

- ① 형태, 텍스쳐어
- ② 선, 크기
- ③ 성질, 비례
- ④ 점, 명암

32. 단조로움과 규칙적임에서 벗어나 사용자의 관심과 시선을 집중시키고자 할 때 사용하는 가장 효과적인 미적형식원리는?

- ① 반복 ② 강조
③ 점이 ④ 통일

33. 다음 중 편집 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 미국에서는 퍼블리케이션 디자인(Publication Design)이라고 한다.
② 전달하고자 하는 내용을 지면이나 천에 알아 볼 수 있도록 표현하는 선전 도구와 광고 매체이다.
③ 잡지, 신문, 책 그리고 책자 형식의 소형 인쇄물을 시각적으로 구성하는 그래픽 디자인의 한 분야이다.
④ 대중 잡지 편집 디자인은 1930년에 포춘(Fortune)지에서 실시한 시각 개념과 편집 디자인의 통합으로 시작되었다.

34. 이야기가 순서대로 전개되지 않는 방식으로 추리극이나 싸이코 드라마에 주로 사용되는 시나리오의 구성 형식은?

- ① 직선식 구성 ② 나열식 구성
③ 선형 구성 ④ 결승식 구성

35. 아이디어 스케치 중 러프 스케치(Rough Sketch)에 해당하는 설명은?

- ① 선에 의한 표현 및 간단한 재질 표현을 병행함으로써 효과적인 입체표현을 한다.
② 아이디어 발상 초기 단계의 스케치를 말한다.
③ 정확도는 요구되지 않으며 표시로도 가장 불안정하다.
④ 가장 정밀한 스케치이다.

36. 문자가 4차원 공간속에서 시간과 소리와 결합하여 복합적인 형태로 표현되는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 모션 타이포그래피
② 캐릭터(Character) 애니메이션
③ 실사 애니메이션
④ 칼리그래피

37. 멀티미디어 디자인에서 사용자의 주의를 집중시키기 위해 주로 사용하는 방법이 아닌 것은?

- ① 플래시를 통한 움직임 사용
② 다른 색상이나 소리 첨가
③ 애니메이션 사용
④ 일관성 유지를 위해 동일한 크기의 폰트 사용

38. 움직이는 영상물과 관계있는 게슈탈트 법칙은 무엇인가?

- ① 근접성의 법칙 ② 폐쇄성의 법칙
③ 연속성의 법칙 ④ 유사성의 법칙

39. 다음 중 효과적인 인터랙션(interaction)디자인을 위한 조건이 아닌 것은?

- ① 사용자의 참여를 적극 유도하여야 한다.
② 철저하고 치밀한 연출이 필요하다.
③ 개발자 중심의 인터페이스디자인이 필요하다.
④ 대화구조를 강화하고 도전의식을 도취시킨다.

40. 인터랙션(Interaction)의 설명 중 올바른 것은?

- ① 사용자들은 인터랙션 추가로 컴퓨터 앞에서 수동적 입장으로 바뀐다.
② 인터페이스에 대한 전반적 사항을 포함하여 사용자가 단

순히 정보를 찾아보는 것에서 그친다.

- ③ 인터랙션 디자인은 많은 정보전략을 위해 메뉴를 최대한 세분화 해준다.

- ④ 컴퓨터와 사용자간의 대화, 상호작용을 의미한다.

41. 멀티미디어를 구성하는 요소가 아닌 것은?

- ① 효과 ② 텍스트
③ 사운드 ④ 비디오

42. 다음 중 감산혼합의 특징과 거리가 먼 것은?

- ① 삼원색은 RGB이다.
② 보색끼리 혼합하면 검정색에 가까워진다.
③ 혼합하면 할수록 명도, 채도가 낮아진다.
④ 염료의 혼합, 물감의 혼합 등을 말한다.

43. 다음 중 레이아웃을 잘 구성하기 위한 방법으로 거리가 먼 것은?

- ① 정보를 그룹으로 분리하는 규칙을 사용한다.
② 다른 크기의 활자를 사용한다.
③ 활자의 굵기를 모두 동일하게 한다.
④ 중요한 정보에는 색을 사용한다.

44. 다음 중 기업의 이윤추구를 위한 디자인 마케팅의 4가지 기본 요소에 포함되지 않는 것은?

- ① 제품 ② 유통
③ 문화 ④ 가격

45. 다음 중 인터넷 마케팅의 4C에 해당되지 않는 것은?

- ① 상거래(Commerce)
② 공동체(Community)
③ 고객(Customer)
④ 커뮤니케이션(Communication)

46. 황금분할에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 그리스 시대부터 미적 비례의 전형으로 사용되어 왔다.
② 신의 비례라고도 한다.
③ 모듈러의 개념이라고도 한다.
④ 가로 세로의 비율이 1:1.618일 때를 말한다.

47. 스토리보드 작성 시 참고 사항으로 틀린 것은?

- ① 관련된 문서간의 연결에 신중을 기해야 한다.
② 각 문서마다 주제 및 내용은 상세하게 세부적으로 기록해야 한다.
③ 사용 될 그림의 크기는 전송 속도를 고려하여 선택해야 한다.
④ 웹 페이지 내의 관련 홈페이지와도 구성의 조화를 고려해야 한다.

48. 타이포그래피(Typography)의 조건 중 적합하지 않는 것은?

- ① 글자 Spacing ② 여백과의 독립
③ Display Type ④ 정보량의 가독성

49. 다음 중 그 제작방식이 전혀 다른 애니메이션 작품은?

- ① 토이 스토리 ② 벅스 라이프
③ 몬스터 주식회사 ④ 월레스 &그로밋

66. 자바스크립트 Window 객체에서 둘 중에 하나를 선택하는 대화상자를 생성할 때 사용하는 메서드(method)는?

- ① alert() ② confirm()
③ open() ④ prompt()

67. 다음 중 자바스크립트 변수로 사용 할 수 있는 것은?

- ① transient ② super
③ inter ④ try

68. 자바스크립트의 브라우저(Browser) 내장 객체로 객체의 계층 구조에서 최상위에 있는 객체는?

- ① Window 객체 ② Document 객체
③ History 객체 ④ Location 객체

69. 웹 브라우저가 탑재하는 방식으로 동적 결합이 가능한 것은?

- ① Plug-in ② Helper Application
③ Viewer ④ VDOlive

70. HTML을 이용한 웹 페이지에서 사용자로부터 정보를 입력받기 위한 <input> 태그 사용 시 모양이나 성격을 지정하는 속성 type의 값으로 설정할 수 없는 것은?

- ① radio ② password
③ reset ④ area

71. HTML 문서에서 글자 모양 효과를 이탤릭체(기울임체)로 나타내기 위해 사용하는 태그(Tag)는?

- ① 글자모양
② <I>글자모양</I>
③ _{글자모양}
④ <BLINK>글자모양</BLINK>

72. HTML문서에서 이미지 파일의 삽입을 위해 사용하는 태그(Tag)인 에서 이미지 파일명을 입력하면 현재 디렉토리(Directory) 기준으로 찾아가는 옵션(Option)은?

- ① BORDER ② ALIGN
③ SRC ④ ALT

73. HTML 태그에서 cell spacing에 대한 설명 중 바른 것은?

- ① 셀 가장자리와 셀 내용 사이의 여백을 지정한다.
② 두 셀 사이의 여백 크기를 지정한다.
③ 표에는 거의 사용되지 않는다.
④ 일반적으로 초기값 0이 할당된다.

74. 사용자가 작성한 HTML문서에 있는 태그와 특수 기호까지 웹 브라우저 화면에 그대로 보여 주게 하는 태그는?

- ① <pre> ② <xmp>
③ <sup> ④ <dfn>

75. 플래시에서 무비클립의 충돌감지 액션을 다음과 같이 코딩했다. 실행결과에 대해 바르게 설명한 것은?

```
MC1._visible=1;
if(MC1.hitTest(MC2)){MC1._visible=0;}
else{ MC1._visible=1;}
```

- ① MC1이 MC2에 가서 충돌하면 MC1이 사라진다.
② MC2가 MC1에 가서 충돌하면 MC1이 사라진다.
③ MC1이 MC2에 가서 충돌하면 MC2가 사라진다.
④ MC2가 MC1에 가서 충돌하면 MC2가 사라진다.

4과목 : 멀티미디어제작기술

76. 다음 중 벡터 방식의 파일 포맷은?

- ① BMP ② EPS
③ GIF ④ JPEG

77. 다음 중 주파수와 관련된 설명 중 잘못된 것은?

- ① 주파수는 음의 높낮이와 관련 있다.
② 주파수가 크면 고음이고 작으면 저음이다.
③ 주파수는 사운드 파형의 반복 횟수이다.
④ 측정 단위로는 초당 진동횟수인 Octave가 사용된다.

78. 다음 중 사람이 들을 수 있는 가청주파수가 아닌 것은?

- ① 10Hz ② 30Hz
③ 70Hz ④ 100Hz

79. 다음 디지털 사운드 압축방식 중 사람과 사람이 대화할 때 단어 사이의 공백은 디지털 데이터로 전송할 필요가 없다는 것을 활용하여 음성의 실시간 전송을 위해 만들어진 방식은 무엇인가?

- ① A-Law ② MP3
③ ADPCM ④ TrueSpeech

80. 디지털영상에서 발생하는 Jag를 바르게 설명한 것은?

- ① 계단형 화질왜곡현상
② 복사에 의한 화질의 열화
③ 압축에 의한 정보량 축소
④ 잡음(noise)에 대한 강한 면역성

81. “MIDI 시퀀서와 미디 장비간의 송/수신은 ()을(를) 통해 이루어지고, 하나의 ()은(는) 시퀀서와 미디 장비 안에서 다시 16개의 채널이라는 경로로 나누어진다.” 다음 중 ()안에 들어갈 알맞은 용어는?

- ① 포트(port) ② 패치(patch)
③ 트랙(track) ④ 라인(line)

82. 다음 중 7.1 채널을 채용한 대표적인 서라운드 사운드는?

- ① DSD(Dolby Surround Digital)
② DTS(Digital Theater System)
③ Qsound
④ SDDS(Sonny Dynamic Digital Sound)

83. 종이나 형광, 또는 나무 등으로 만든 그림을 잘라내어 배경 위에 겹쳐 놓고 촬영하는 애니메이션 기법은?

- ① 셀 애니메이션 ② 절지 애니메이션
③ 페이퍼 애니메이션 ④ 스톱 모션 애니메이션

84. SMIL(Synchronized Multimedia Integration Language)의 특징이 아닌 것은?

- ① 스트리밍속도의 향상

장치이다.

- ④ 샘플러는 악기의 모든 음을 가지고 있고, 실제의 소리를 디지털 방식으로 직접 녹음하여 편집할 수 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	①	③	②	③	①	①	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	①	③	①	②	③	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	④	②	②	④	①	①	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	②	④	①	①	④	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	③	③	④	③	②	④	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	④	②	④	②	④	②	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	①	②	①	④	②	③	①	①	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	③	②	②	①	②	④	①	④	①
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
①	④	②	①	①	③	②	②	②	③
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
②	②	④	①	②	①	④	④	③	②