

15. 다음 중 이미지를 나타내는 컬러 모델(Color Model)이 아닌 것은?
 ① HBS(Hue, Blue, Subtraction) 모델
 ② RGB(Red, Green, Blue) 모델
 ③ CMY(Cyan, Magenta, Yellow) 모델
 ④ HSV(Hue, Saturation, Value) 모델
16. 다음 글자 폰트의 구현 방식 중에서 점과 점을 연결하는 선분과 곡선으로 문자를 생성하여 글자를 확대해도 매끄럽게 처리할 수 있는 것은?
 ① 비트 맵(Bit Map)
 ② 벡터 폰트(Vector Font)
 ③ 래스터 폰트(Raster Font)
 ④ 아우트라인(Out Line)
17. 애니메이션 특수효과 중 2개의 서로 다른 이미지나 3차원 모델 사이에 점진적으로 변화해 가는 모습을 보여주는 것을 무엇이라 하는가?
 ① 미립자 시스템(Particle System)
 ② 로토스코핑(Rotoscoping)
 ③ 모핑(Morphing)
 ④ 양파껍질 효과(Onion-Skinning)
18. 다음 중 절차적 애니메이션과 관계가 없는 것은?
 ① 유동표면(Flexible Surface)
 ② 미립자 시스템(Particle System)
 ③ 역운동학(Inverse Kinematics)
 ④ 집합 애니메이션(Flock Animation)
19. 다음 중 비디오 데이터의 압축·복원과 관련이 깊은 것은?
 ① 모뎀(MODEM) ② 코덱(CODEC)
 ③ 모핑(Morphing) ④ 멀티플렉서(Multiplexor)
20. 미디어의 유형별 분류를 고려하여 본다면 다음 중 전송 매체(Transmission medium)에 속하는 것은 어느 것인가?
 ① 디지털 카메라 ② 동축케이블
 ③ 스캐너 ④ 플로터
21. 다음은 디지털 오디오 데이터의 압축 방식을 나열하였다. 이 중 CCITT라는 국제기구에서 통신을 목적으로 제정한 압축방식으로 ISDN 전화방식에 주로 사용되는 것은 어느 것인가?
 ① ADPCM ② Mu-law
 ③ MPEG 표준 ④ RealAudio
22. 용어의 연결이 바르게 짝지어지지 않은 것은?
 ① DVD - Digital Video Disk
 ② DVI - Digital Video Interactive
 ③ VCS - Video Conference System
 ④ VOD - Video On Disk
23. 32배속 CD-ROM의 데이터 전송속도는?
 ① 150Kbps ② 600Kbps
 ③ 1.2Mbps ④ 4.8Mbps

24. 다음 설명은 하드웨어 중 무슨 장치를 말하는 것인가?

입출력 장치를 컴퓨터와 연결하는 인터페이스 기능과 사운드나 이미지를 처리하며 데이터를 압축하는 기능을 제공한다.

- ① 본체 ② 미디어 처리 장치
 ③ 기억 장치 ④ 응용 소프트웨어

25. 다음 중 모니터에 대한 설명으로 잘못 된 것은?

- ① 1초 동안에 CRT 좌측에서 우측까지 전자빔이 주사되는 횟수를 수평 주파수라고 한다.
 ② 모니터는 Red, Green, Blue의 3색 형광물질을 방사하는 감법혼합을 이용한다.
 ③ 상단에서 하단까지 주사가 모두 끝났을 때, 하단의 주사선을 다시 상단으로 옮기는 횟수를 수직 주파수라고 한다.
 ④ 화소의 크기가 작을수록, 화소내의 형광 입자 간의 거리가 가까울수록 해상도는 높아진다.

2과목 : 멀티미디어기획및디자인

26. User의 편의를 위한 GUI(Graphic User Interface) 디자인의 원칙으로 볼 수 없는 것은?

- ① 일관성 ② 경제성
 ③ 조직성 ④ 다양성

27. 인터페이스 디자인을 위한 조형 원리에 포함되지 않는 것은?

- ① 절제 ② 강조
 ③ 통일감과 조화 ④ 균형

28. 디자인의 조건과 거리가 먼 것은?

- ① 작품성 ② 심미성
 ③ 합목적성 ④ 독창성

29. 다음 중 명도에 대한 설명과 거리가 먼 것은?

- ① 명도대비의 결과는 한마디로 흰색, 회색, 검정색의 조화라고 볼 수 있다.
 ② 우리의 감각은 색상, 명도, 채도 대비 중 명도대비에 가장 민감하다.
 ③ 명도대비는 밝은 색은 더 밝게 어두운 색은 더 어둡게 보이는 현상이다.
 ④ 명도 단계는 흰색부터 검정까지 총 3단계이다.

30. 물체의 원근감이나 중량감, 실제감을 강하게 느끼게 하는 표현 요소는?

- ① 명암 ② 선
 ③ 면 ④ 점

31. 다음 중 디자인의 요소가 아닌 것은?

- ① 형태, 텍스쳐어 ② 선, 크기
 ③ 성질, 비례 ④ 점, 명암

32. 단조로움과 규칙적임에서 벗어나 사용자의 관심과 시선을 집중시키고자 할 때 사용하는 가장 효과적인 미적형식원리는?

- ① 반복 ② 강조
 ③ 점이 ④ 통일
33. 다음 중 편집 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 미국에서는 퍼블리케이션 디자인(Publication Design)이라고 한다.
 ② 전달하고자 하는 내용을 지면이나 천에 알아 볼 수 있도록 표현하는 선전 도구와 광고 매체이다.
 ③ 잡지, 신문, 책 그리고 책자 형식의 소형 인쇄물을 시각적으로 구성하는 그래픽 디자인의 한 분야이다.
 ④ 대중 잡지 편집 디자인은 1930년에 포춘(Fortune)지에서 실시한 시각 개념과 편집 디자인의 통합으로 시작되었다.
34. 이야기가 순서대로 전개되지 않는 방식으로 추리극이나 싸이코 드라마에 주로 사용되는 시나리오의 구성 형식은?
 ① 직선식 구성 ② 나열식 구성
 ③ 선형 구성 ④ 결승식 구성
35. 아이디어 스케치 중 러프 스케치(Rough Sketch)에 해당하는 설명은?
 ① 선에 의한 표현 및 간단한 재질 표현을 병행함으로써 효과적인 입체표현을 한다.
 ② 아이디어 발상 초기 단계의 스케치를 말한다.
 ③ 정확도는 요구되지 않으며 표시로도 가장 불안정하다.
 ④ 가장 정밀한 스케치이다.
36. 문자가 4차원 공간속에서 시간과 소리와 결합하여 복합적인 형태로 표현되는 것을 무엇이라고 하는가?
 ① 모션 타이포그래피
 ② 캐릭터(Character) 애니메이션
 ③ 실사 애니메이션
 ④ 칼리그래피
37. 멀티미디어 디자인에서 사용자의 주의를 집중시키기 위해 주로 사용하는 방법이 아닌 것은?
 ① 플래시를 통한 움직임 사용
 ② 다른 색상이나 소리 첨가
 ③ 애니메이션 사용
 ④ 일관성 유지를 위해 동일한 크기의 폰트 사용
38. 움직이는 영상물과 관계있는 게슈탈트 법칙은 무엇인가?
 ① 근접성의 법칙 ② 폐쇄성의 법칙
 ③ 연속성의 법칙 ④ 유사성의 법칙
39. 다음 중 효과적인 인터랙션(interaction)디자인을 위한 조건이 아닌 것은?
 ① 사용자의 참여를 적극 유도하여야 한다.
 ② 철저하고 치밀한 연출이 필요하다.
 ③ 개발자 중심의 인터페이스디자인이 필요하다.
 ④ 대화구조를 강화하고 도전의식을 도취시킨다.
40. 인터랙션(Interaction)의 설명 중 옳바른 것은?
 ① 사용자들은 인터랙션 추가로 컴퓨터 앞에서 수동적 입장으로 바뀐다.
 ② 인터페이스에 대한 전반적 사항을 포함하여 사용자가 단
 순히 정보를 찾아보는 것에서 그친다.
 ③ 인터랙션 디자인은 많은 정보전략을 위해 메뉴를 최대한 세분화 해준다.
 ④ 컴퓨터와 사용자간의 대화, 상호작용을 의미한다.
41. 멀티미디어를 구성하는 요소가 아닌 것은?
 ① 효과 ② 텍스트
 ③ 사운드 ④ 비디오
42. 다음 중 감산혼합의 특징과 거리가 먼 것은?
 ① 삼원색은 RGB이다.
 ② 보색끼리 혼합하면 검정색에 가까워진다.
 ③ 혼합하면 할수록 명도, 채도가 낮아진다.
 ④ 염료의 혼합, 물감의 혼색 등을 말한다.
43. 다음 중 레이아웃을 잘 구성하기 위한 방법으로 거리가 먼 것은?
 ① 정보를 그룹으로 분리하는 규칙을 사용한다.
 ② 다른 크기의 활자를 사용한다.
 ③ 활자의 굵기를 모두 동일하게 한다.
 ④ 중요한 정보에는 색을 사용한다.
44. 다음 중 기업의 이윤추구를 위한 디자인 마케팅의 4가지 기본 요소에 포함되지 않는 것은?
 ① 제품 ② 유통
 ③ 문화 ④ 가격
45. 다음 중 인터넷 마케팅의 4C에 해당되지 않는 것은?
 ① 상거래(Commerce)
 ② 공동체(Community)
 ③ 고객(Customer)
 ④ 커뮤니케이션(Communication)
46. 황금분할에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 그리스 시대부터 미적 비례의 전형으로 사용되어 왔다.
 ② 신의 비례라고도 한다.
 ③ 모듈러의 개념이라고도 한다.
 ④ 가로 세로의 비율이 1:1.618일 때를 말한다.
47. 스토리보드 작성 시 참고 사항으로 틀린 것은?
 ① 관련된 문서간의 연결에 신중을 기해야 한다.
 ② 각 문서마다 주제 및 내용은 상세하게 세부적으로 기록해야 한다.
 ③ 사용 될 그림의 크기는 전송 속도를 고려하여 선택해야 한다.
 ④ 웹 페이지 내의 관련 홈페이지와도 구성의 조화를 고려해야 한다.
48. 타이포그래피(Typography)의 조건 중 적합하지 않는 것은?
 ① 글자 Spacing ② 여백과의 독립
 ③ Display Type ④ 정보량의 가독성
49. 다음 중 그 제작방식이 전혀 다른 애니메이션 작품은?
 ① 토이 스토리 ② 벅스 라이프
 ③ 몬스터 주식회사 ④ 월레스 &그로밋

66. 자바스크립트 Window 객체에서 둘 중에 하나를 선택하는 대화상자를 생성할 때 사용하는 메서드(method)는?

- ① alert() ② confirm()
- ③ open() ④ prompt()

67. 다음 중 자바스크립트 변수로 사용 할 수 있는 것은?

- ① transient ② super
- ③ inter ④ try

68. 자바스크립트의 브라우저(Browser) 내장 객체로 객체의 계층 구조에서 최상위에 있는 객체는?

- ① Window 객체 ② Document 객체
- ③ History 객체 ④ Location 객체

69. 웹 브라우저가 탑재하는 방식으로 동적 결합이 가능한 것은?

- ① Plug-in ② Helper Application
- ③ Viewer ④ VDOLive

70. HTML을 이용한 웹 페이지에서 사용자로부터 정보를 입력받기 위한 <input> 태그 사용 시 모양이나 성격을 지정하는 속성 type의 값으로 설정할 수 없는 것은?

- ① radio ② password
- ③ reset ④ area

71. HTML 문서에서 글자 모양 효과를 이탤릭체(기울임체)로 나타내기 위해 사용하는 태그(Tag)는?

- ① 글자모양
- ② <I>글자모양</I>
- ③ _{글자모양}
- ④ <BLINK>글자모양</BLINK>

72. HTML문서에서 이미지 파일의 삽입을 위해 사용하는 태그(Tag)인 에서 이미지 파일명을 입력하면 현재 디렉토리(Directory) 기준으로 찾아가는 옵션(Option)은?

- ① BORDER ② ALIGN
- ③ SRC ④ ALT

73. HTML 태그에서 cell spacing에 대한 설명 중 바른 것은?

- ① 셀 가장자리와 셀 내용 사이의 여백을 지정한다.
- ② 두 셀 사이의 여백 크기를 지정한다.
- ③ 표에는 거의 사용되지 않는다.
- ④ 일반적으로 초기값 0이 할당된다.

74. 사용자가 작성한 HTML문서에 있는 태그와 특수 기호까지 웹 브라우저 화면에 그대로 보여 주게 하는 태그는?

- ① <pre> ② <xmp>
- ③ <sup> ④ <dfn>

75. 플래시에서 무비클립의 충돌감지 액션을 다음과 같이 코딩했다. 실행결과에 대해 바르게 설명한 것은?

```
MC1._visible=1;
if(MC1.hitTest(MC2)){MC1._visible=0;}
else{ MC1._visible=1;}
```

- ① MC1이 MC2에 가서 충돌하면 MC1이 사라진다.
- ② MC2가 MC1에 가서 충돌하면 MC1이 사라진다.
- ③ MC1이 MC2에 가서 충돌하면 MC2가 사라진다.
- ④ MC2가 MC1에 가서 충돌하면 MC2가 사라진다.

4과목 : 멀티미디어제작기술

76. 다음 중 벡터 방식의 파일 포맷은?

- ① BMP ② EPS
- ③ GIF ④ JPEG

77. 다음 중 주파수와 관련된 설명 중 잘못된 것은?

- ① 주파수는 음의 높낮이와 관련 있다.
- ② 주파수가 크면 고음이고 작으면 저음이다.
- ③ 주파수는 사운드 파형의 반복 횟수이다.
- ④ 측정 단위로는 초당 진동횟수인 Octave가 사용된다.

78. 다음 중 사람이 들을 수 있는 가청주파수가 아닌 것은?

- ① 10Hz ② 30Hz
- ③ 70Hz ④ 100Hz

79. 다음 디지털 사운드 압축방식 중 사람과 사람이 대화할 때 단어 사이의 공백은 디지털 데이터로 전송할 필요가 없다는 것을 활용하여 음성의 실시간 전송을 위해 만들어진 방식은 무엇인가?

- ① A-Law ② MP3
- ③ ADPCM ④ TrueSpeech

80. 디지털영상에서 발생하는 Jag를 바르게 설명한 것은?

- ① 계단형 화질왜곡현상
- ② 복사에 의한 화질의 열화
- ③ 압축에 의한 정보량 축소
- ④ 잡음(noise)에 대한 강한 면역성

81. "MIDI 시퀀서와 미디 장비간의 송/수신은 ()을(를) 통해 이루어지고, 하나의 ()은(는) 시퀀서와 미디 장비 안에서 다시 16개의 채널이라는 경로로 나누어진다." 다음 중 ()안에 들어갈 알맞은 용어는?

- ① 포트(port) ② 패치(patch)
- ③ 트랙(track) ④ 라인(line)

82. 다음 중 7.1 채널을 채용한 대표적인 서라운드 사운드는?

- ① DSD(Dolby Surround Digital)
- ② DTS(Digital Theater System)
- ③ Qsound
- ④ SDDS(Sonny Dynamic Digital Sound)

83. 종이나 형광, 또는 나무 등으로 만든 그림을 잘라내어 배경 위에 겹쳐 놓고 촬영하는 애니메이션 기법은?

- ① 셀 애니메이션 ② 절지 애니메이션
- ③ 페이퍼 애니메이션 ④ 스톱 모션 애니메이션

84. SMIL(Synchronized Multimedia Integration Language)의 특징이 아닌 것은?

- ① 스트리밍속도의 향상

장치이다.

- ④ 샘플러는 악기의 모든 음을 가지고 있고, 실제의 소리를 디지털 방식으로 직접 녹음하여 편집할 수 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	①	③	②	③	①	①	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	①	③	①	②	③	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	④	②	②	④	①	①	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	②	④	①	①	④	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	③	③	④	③	②	④	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	④	②	④	②	④	②	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	①	②	①	④	②	③	①	①	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	③	②	②	①	②	④	①	④	①
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
①	④	②	①	①	③	②	②	②	③
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
②	②	④	①	②	①	④	④	③	②