

1과목 : 멀티미디어개론

1. 텍스트(Text)에서 사용하는 용어 중 각 글자의 문자 메트릭과 글자 쌍의 자각 조정을 의미하는 것은?

- ① 세리프(serif) ② 레딩(leading)
 ㉠ 커닝(Kerning) ④ 랜섬노트(ransom-note)

2. 다음 중 DMB(Digital Multimedia Broadcasting)의 일반적인 특징이 아닌 것은?

- ① 효과적인 이동체의 수신이 가능하다.
 ㉠ 채널의 오류정정이 불가능하다.
 ③ CD급 음질의 오디오 서비스와 데이터 방송이 가능하다.
 ④ 디지털 기반의 압축 및 재생기술을 통해 다채널 방송이 가능하다.

3. 인터넷에 연결된 일련의 시스템들을 이용해 단일 사이트에 대한 플러드 공격(Flood Attack)을 시도하는 것을 무엇이라 하는가?

- ① DDoS ② Teardrop
 ③ Worm ④ Crack

4. 파일 전송 통신규약인 FTP(File Transfer Protocol)의 파일 전송 모드가 아닌 것은?

- ① 스트림 모드 ② 블록 모드
 ③ 압축모드 ㉠ 페이지 모드

5. IP(Inter Protocol) 169.5.255.255는 어느 주소에 속하는가?

- ① 호스트 IP주소
 ㉠ 직접 브로드캐스트 주소
 ③ 네트워크 주소
 ④ 제한된 브로드캐스트 주소

6. 다음 중 IP-TV에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 초고속 광대역 네트워크를 통해 서비스 되는 디지털 채널 방송이다.
 ② 양방향의 데이터 서비스를 제공한다.
 ③ 셋톱박스를 통하여 디지털 비디오 레코딩 기능 등 다양한 멀티미디어 기능을 제공한다.
 ㉠ 필수 장비로 컴퓨터가 필요하다.

7. DVD(Digital Versatile Disc)에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 기록면이 단면이므로 CD와 유사하다.
 ② 저장용량은 약 4.7GB이며, 17GB이상도 기록 가능하다.
 ③ 원래 비디오 데이터를 저장하기 위해 개발되었다.
 ④ 음악 등을 기록하기 위한 DVD Audio도 개발되었다.

8. UNIX 시스템에서 커널이 수행하는 기능으로 거리가 먼 것은?

- ① 프로세스 관리 ② 기억장치 관리
 ③ 입출력 관리 ㉠ 명령어 해석

9. 다음 중 PCM(Pulse Code Modulation) 전송에서 송신측 과정은?

- ① 음성-표본화-양자화-부호화
 ② 음성-표본화-부호화-양자화

- ③ 음성-부호화-양자화-표본화
 ④ 음성-부호화-표본화-양자화

10. IANA(Internet Assigned Numbers Authority; 인터넷 할당 번호 관리기관)에서 지정한 잘 알려진 포트 번호(WELL KNOWN PORT NUMBERS)와 서비스의 연결이 틀린 것은?

- ① 21-FTP ② 22-SSH
 ③ 23-Telnet ㉠ 25-POP3

11. MS가 발표한 PC관련 기술에 인터넷 환경을 연결시키는 것으로 웹의 내용을 더욱 활동적이고 상호동작이 가능하도록 하기 위한 목적으로 발표하였지만, 보안 취약, 클라이언트 컴퓨터의 과도한 부담 및 IE를 제외한 웹브라우저에서 실행되지 않는 등의 불편함으로 폐기 수순을 밟고 있는 것은?

- ① MSDN ㉠ Active-X
 ③ PINK ④ xml

12. 감염대상이 마이크로소프트사의 엑셀과 워드에서 사용하는 문서 파일을 읽을 때 감염되는 바이러스는?

- ① 부트 바이러스 ② 트로이목마 바이러스
 ③ 도스 바이러스 ㉠ 매크로 바이러스

13. IPSec(Internet Protocol Security)에서 제공되는 기능으로 거리가 먼 것은?

- ① 기밀성 보장 ② 인증
 ③ 접속제어 ㉠ 오류보고

14. 다음 중 LAN에 있는 공격 대상에게 MAC주소를 속여 클라이언트에서 서버로 패킷이나 서버에서 클라이언트로 가는 패킷을 중간에 가로채는 공격은?

- ① DNS 스푸핑 ㉠ ARP 스푸핑
 ③ Dos ④ Brute force

15. 저작권 보호 또는 문서의 증빙을 위해 문서 또는 파일에 특별한 인식 표시를 하는 기술은?

- ① PGP ② S/MIME
 ㉠ WaterMark ④ PEM

16. 다음 중 전자우편 보안 기술이 아닌 것은?

- ① S/MIME ② PGP
 ㉠ SSL ④ PEM

17. 다음 중 가장 사용빈도가 높은 문자는 가장 짧은 코드로 표현하고, 가장 사용빈도가 적은 문자는 가장 긴 코드로 표현하는 압축 기법은?

- ① JPEG 방식 ㉠ 허프만 코딩 방식
 ③ MPEG 방식 ④ 줄길이 부호화 방식

18. 다음 애니메이션 기법 중 키 프레임 사이의 중간모습을 자동적으로 만들어주는 기법은?

- ① 양파껍질 기법(Onion-Skinning)
 ㉠ 트위닝 기법(Tweening)
 ③ 도려내기 기법(Cut-out)
 ④ 반복 기법(Cycling)

19. 전송계층에서 인터넷을 통해 데이터를 전송할 때 데이터를 세그먼트 단위로 나누어 전송하고 오류 제어 및 흐름 제어를 제공하는 프로토콜은?

- ① TCP ② UDP
③ ICMP ④ SMTP

20. IPv6에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 128비트의 IP주소 크기를 가지고 있다.
② 다섯 개의 클래스로 구성된 2-레벨 주소구조로 되어있다.
③ 네트워크의 고속화와 그래픽과 비디오 등이 혼합된 미디어 전송요구에 부합되도록 설계되었다.
④ 암호화와 인증 옵션들은 패킷의 신뢰성과 무결성을 제공한다.

21. 44.1[kHz]로 샘플링한 CD의 경우 이론적으로 재생할 수 있는 최대 주파수에 가장 근접한 주파수[kHz]는?

- ① 5 ② 12
③ 13 ④ 22

22. 다음 중 컴퓨터 그래픽과 비디오카메라의 비디오신호를 동기화 시켜주는 장치는?

- ① resolution ② frequency
③ color palettes ④ genlock

23. 음의 세기(sound intensity)단위는?

- ① W/m² ② erg/m²
③ kgf ④ W²/cm

24. 다음 중 유럽의 지상파 디지털 TV 전송 방식은?

- ① DVB-T ② ATSC
③ ISDB-T ④ NTSC

25. 영상의 명암 값 프로필을 보여주기 위해 사용되는 방식은?

- ① 히스토그램 ② 앤티앨리어싱
③ 디더링 ④ 블러링

2과목 : 멀티미디어기획및디자인

26. 시각디자인은 여러 표현 요소들로 이루어진다. 다음 중 문자적인 요소를 가장 많이 가지고 있는 것은?

- ① 포스터(Poster)
② 타이포그래피(Typography)
③ 일러스트레이션(Illustration)
④ 애니메이션(Animation)

27. 저드(D.Judd)에 의해 제시된 “색의 체계에서 규칙적으로 선택된 색들의 조합은 대체로 조화롭다.”에 해당하는 색채 조합의 원리는?

- ① 미모호성의 원리 ② 유사성의 원리
③ 질서의 원리 ④ 친밀성의 원리

28. 디자인의 원리 중 Symmetry에 대한 설명으로 맞는 것은?

- ① 변화 속에서 통일감을 얻는다.
② 길이의 비례 관계를 말한다.
③ 자연물 등의 대칭된 형태에서 느낄 수 있다.
④ 하나의 직선이나 곡선 또는 단순형태에서는 느낄 수 없다.

29. 디자인의 요소에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 면은 공간을 구성하는 단위로서 이동하는 선의 자취가면을 이룬다.
② 선의 이동에 의해 만들어진 면을 포지티브한 면이라고 한다.
③ 수직선은 평화, 정지를 의미한다.
④ 점은 크기가 없고 위치만을 가진다.

30. 형태구성의 부분간의 상호관계에 있어 반복-연속되어 생명감과 존재감을 가장 강하게 나타내는 디자인 원리는?

- ① 조화 ② 균형
③ 리듬 ④ 비례

31. 다음 중 황금분할의 비는?

- ① 1.5:1 ② 2.518:1
③ 1.218:1 ④ 1.618:1

32. Ecology design 이란 말의 뜻은?

- ① 인간만을 위한 디자인
② 인간과 기계와의 조화를 위한 디자인
③ 자연과 사회와의 조화를 위한 디자인
④ 인간과 자연과의 조화를 위한 디자인

33. 색채 지각 반응 효과에서 명시성에 가장 크게 영향을 미치는 속성은?

- ① 명도 차이 ② 채도 차이
③ 색상 차이 ④ 질감 차이

34. 2차원 공간에 정지되었던 문자를 동적으로 움직이게 하는 디자인으로 다양한 멀티미디어 요소를 이용해 효과적으로 의미를 전달할 수 있는 개념은?

- ① 그리드 ② VRML
③ 레이아웃 ④ 모션 타이포그래피

35. 은유의 의미를 내포하는 단어로 사용자가 접근하려는 인터페이스 환경을 쉽게 이해하도록 익숙한 개념적 모델을 제공하기 위해 사용되는 것은?

- ① 그리드 ② 가이드
③ 레이아웃 ④ 메타포

36. 점묘화 또는 모자이크 벽화에서 볼 수 있으며, 직물에서의 베즐드 효과, 텔레비전이나 컴퓨터의 컬러모니터, 망점에 의한 원색 인쇄 등에 활용되는 혼합원리는?

- ① 계시 혼색 ② 병치 혼색
③ 감법 혼색 ④ 동시 혼색

37. 다음 중 MAGENTA의 보색은?

- ① YELLOW ② BLUE
③ GREEN ④ GRAY

38. 면이 이동한 자취이며 길이, 너비, 형태와 공간, 표면, 방위, 위치 등의 특징을 가지며, 평면의 확장이다. 각도를 가진 방향으로 이동하거나 면의 회전에 의해서 생기는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 점 ② 선
③ 면 ④ 입체

39. 붉은 망에 들어간 글의 색이 본래의 주황보다도 붉은 색을 띠어 보이는 효과는?

- ① 스푸마토(sfumato) 효과
- ② 베졸드(bezold) 효과
- ③ 팬텀컬러(phantom color) 효과
- ④ 플루트(flute) 효과

40. 색의 동화 현상에 대한 설명으로 맞는 것은?

- ① 색의 차이가 강조되어 지각되는 현상이다.
- ② 회색 바탕에 검은 선을 여러 개 그리면 바탕 회색은 더 밝게 보인다.
- ③ 어떤 색이 주위 색에 근접하게 보이는 효과이다.
- ④ 빨강 바탕에 놓여진 회색은 초록빛 회색으로 보인다.

41. 비례의 3가지 유형으로 거리가 먼 것은?

- ① 사실적 비례(Realistic Proportion)
- ② 기하학적 비례(Geometric Proportion)
- ③ 산술적 비례(Arithmetic Proportion)
- ④ 조화적 비례(Harmonic Proportion)

42. 색상은 동일하거나 유사한 색상으로 하고 두 가지 톤의 명도차를 크게 둔 배색기법은?

- ① 톤온톤(Tone on Tone) 배색
- ② 톤인톤(Tone in Tone) 배색
- ③ 리피티션(Repetition) 배색
- ④ 세퍼레이션(Separation) 배색

43. 보색에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 보색을 혼합하면 무채색이 된다.
- ② 보색이 인접하면 채도가 서로 낮아 보인다.
- ③ 유채색과 나란히 놓인 회색은 유채색의 보색기미를 띤다.
- ④ 인간의 눈은 스스로 평형을 유지하기 위해 보색잔상을 일으킨다.

44. 색의 진출과 후퇴 현상에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 고명도의 색이 진출해 보인다.
- ② 단파장 쪽의 색이 후퇴해 보인다.
- ③ 적색, 황색과 같은 난색은 진출해 보인다.
- ④ 저채도이며 고명도인 색은 후퇴해 보인다.

45. 요철이 있는 표면을 문질러 피사물의 질감을 나타내는 기법으로 맞는 것은?

- ① 콜라주
- ② 프로타주
- ③ 데칼코마니
- ④ 오브제

46. 인체스케일에 대한 척도인 모듈러(Modulor)의 기본 개념은?

- ① 그리드
- ② 비례
- ③ 연관
- ④ 일관성

47. 게슈탈트 심리학자들은 여러 가지 그룹핑 법칙을 제시하고 있다. 다음 중 그룹핑 법칙에 속하지 않는 것은?

- ① 연결성
- ② 근접성
- ③ 유사성
- ④ 폐쇄성

48. 다음 중 3차원 입체 디자인의 기본 구성 요소는?

- ① 깊이, 너비, 길이
- ② 꼭지점, 모서리, 면
- ③ 직선, 사선, 곡선
- ④ 수직면, 수평면, 측면

49. 2차원에서 모든 방향으로 펼쳐진 무한히 넓은 영역을 의미하여 형태를 생성하는 요소로서의 기능을 가진 것은?

- ① 점
- ② 선
- ③ 면
- ④ 입체

50. 먼셀 기호 4.3YR 7/12에 대한 설명으로 맞는 것은?

- ① 명도는 YR이다.
- ② 명도는 7이다.
- ③ 명도는 12이다.
- ④ 명도는 4.3이다.

3과목 : 멀티미디어저작

51. 객체지향시스템에서 함수 이름과 연산자가 여러 목적으로 사용되는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 정보은닉
- ② 다형성
- ③ 캡슐화
- ④ 상속성

52. 객체지향기법에서 객체가 메시지를 받아 실행해야 할 객체의 구체적인 연산을 정의한 것은?

- ① Entity
- ② Method
- ③ .Instance
- ④ Class

53. 다음 중 객체 지향 패러다임의 구성 요소로 거리가 먼 것은?

- ① 객체
- ② 전역변수
- ③ 메시지
- ④ 클래스

54. XML 및 SGML, HTML 등의 표준 규격을 만들고 관리하는 국제기구는?

- ① IEEE
- ② ISOC
- ③ InterNIC
- ④ W3C

55. 액션스크립트 3.0의 접근 제어자 종류로 거리가 먼 것은?

- ① private
- ② protected
- ③ internal
- ④ packaged

56. 다음 중 클래스가 알려지지 않은 새로운 항목이 주어졌을 때, 그 항목이 어느 클래스에 속하는지를 예측하는 데이터 마이닝 기법을 무엇이라 하는가?

- ① 연관
- ② 특성화
- ③ 클러스터링
- ④ 분류

57. DBMS의 필수 기능으로 거리가 먼 것은?

- ① 정의
- ② 저장
- ③ 조작
- ④ 제어

58. 다음 SQL 명령 중 DML에 해당하지 않는 것은?

- ① SELECT
- ② ALTER
- ③ DELETE
- ④ UPDATE

59. 관계대수의 연산 중 릴레이션에서 참조하는 속성을 선택하여 분리해 내는 연산은?

- ① 셀렉션 ② 조인
③ 디비전 ④ 프로젝션

60. 다음 SQL 문의 실행결과?

DROP TABLE 성적 CASCADE;

- ① 성적 테이블만 삭제된다.
② 성적 테이블을 참조하는 테이블과 성적 테이블을 삭제한다.
③ 성적 테이블이 참조중이면 삭제하지 않는다.
④ 성적 테이블을 삭제할 지의 여부를 사용자에게 다시 질의한다.

61. DTD 명세를 확장하고 개선한 것으로, XML문서의 내용과 구조를 정의하기 위해 사용되는 것은?

- ① XSLT ② XPath
③ xml Schema ④ SAX

62. XML 스키마(Schema)에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 사용자 파생의 데이터 타입과 복잡한 구조를 정의하는 능력을 통해 확장이 가능하다.
② 혼합된 형태의 데이터 및 노드가 나타내는 횟수를 정확하게 나타내어 노드의 그룹을 지정할 수 있다.
③ 필요한 다양한 데이터 타입을 제공한다.
④ XML 스키마는 EBNF 언어로 작성된다.

63. 다음 플래시5 함수에서 추출되는 값은?

parseInt("14 years old");

- ① 12 ② 14 years old
③ 14 ④ years old

64. 플래시5.0에서 다음 코드 y의 결과 값은?

x=5; x*=2; y=x--;

- ① 5 ② 7
③ 9 ④ 10

65. 플래시5.0에서 다음 코드의 결과 값은?

myArray = new Array('first','second','third','fourth'); myResult = myArray[1];

- ① first ② second
③ third ④ fourth

66. HTML에서 Frame 태그 속성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① "cols"는 Frame의 색상을 지정할 때 사용한다.
② "src"는 Frame에서 HTML 문서를 읽어온다.
③ "target"은 Frame에 붙일 이름의 파일을 표시한다.
④ "border"는 Frame 테두리의 굵기를 나타낸다.

67. 다음 중 HTML태그에서 공백을 한 칸 띄우는 태그는?

- ① sp; ② lt
③ amp; ④ quot

68. HTML의 TABLE 태그를 이용한 그림에서 화살표의 간격이 나타내는 속성 값은?



- ① cellstyle ② cellpadding
③ cellpadding ④ border

69. php에서 문자열에 포함된 개행 문자를
 태그로 모두 변경해주는 함수는?

- ① echo() ② split()
③ chop() ④ nl2br()

70. 다음 PHP switch문의 출력 결과는?

```
<?
$channel=11;
switch($channel) {
    case 7: echo "K사 TV를 시청합니다."; break;
    case 11: echo "M사 TV를 시청합니다."; break;
    case 6: echo "S사 TV를 시청합니다."; break;
    default: echo "TV를 안 봅니다.";
}
?>
```

- ① M사 TV를 시청합니다.
② M사 TV를 시청합니다. S사 TV를 시청합니다.
③ M사 TV를 시청합니다. S사 TV를 시청합니다. TV를 안 봅니다.
④ K사 TV를 시청합니다.

71. 다음 중 자바스크립트(Javascript)에서 변수로 사용할 수 없는 것은?

- ① static ② ultra
③ _new ④ start

72. 자바스크립트(Javascript)에서 두 개의 배열을 하나의 배열로 만들 때 사용되는 메소드(Method)는?

- ① deleteRow() ② sort()
③ concat() ④ slice()

73. 다음 자바스크립트가 수행되면 화면에 출력되는 값은?

```
<script language="javascript">
    i="동해물과 백두산이 마르고 닳도록";
    k=i.substring(10,15);
    document.write(k);
</script>
```

- ① 백두산 ② 산이 마
③ 마르고 닳 ④ 르고 닳도록

74. 객체지향 언어인 자바에서 다음 코드의 결과 값은?

```
class SuperTest2 {
public static void main(String args[ ]) {
    Chile c=new Chil( );
    c.method( );
}}
class parent { int x=10; }
class Child extends Parent{
    int x=20;
    void method(){
        System.out.println("spuer,x="+super.x);
    }
}
```

- ① super.x=10 ② super.x=20
③ super.x=30 ④ super.x=40

75. 다음은 무비클립의 x축과 y축의 좌표값을 각각 오른쪽으로 1픽셀, 아래쪽으로 1픽셀씩 이동하는 인스턴스 액션을 구현한 소스이다. 빈칸에 들어갈 코드로 적당한 것은?

```
onClipEvent(enterFrame) {
    this, ㉠ ;
    this, ㉡ ;
}
```

- ① ㉠ _x += 1 ㉡ _y =+ 1
② ㉠ _x += 1 ㉡ _y =+ -1
③ ㉠ _x += -1 ㉡ _y =+ -1
④ ㉠ _x += -1 ㉡ _y =+ 1

4과목 : 멀티미디어제작기술

76. 영상단위 중 동일한 시간과 장소에서 일어나는 일련의 상황이나 사건을 나타내며, 여러 개의 컷(cut)이 모여 하나의 장면을 이루는 것은?

- ① Scene ② Sequence
③ Shot ④ Take

77. 비디오 화상의 특정 색을 뽑아내고 거기에 다른 화상을 끼워 넣는 전자적인 특수 효과로 가상 스튜디오를 구성할 때 주로 사용하는 기법은?

- ① Chroma Key ② Digital Video Effect
③ Animation ④ No Linear Edit

78. 국내 아날로그 지상파 TV 방송의 영상신호 변조 방식은?

- ① 위상변조 ② Ring 변조
③ AM ④ FM

79. 사람의 청감효과와 가장 유사한 픽업 방식은?

- ① 더미헤드 방식 ② MS 방식
③ AB 방식 ④ XY 방식

80. 다음 중 CD-ROM의 저장매체를 적용 대상으로 하는 압축 알고리즘의 표준은?

- ① MPEG-1 ② MPEG-2
③ MPEG-3 ④ MPEG-4

81. 다음 중 ATSC 디지털 TV 표준 방식의 영상신호 압축 방식은?

- ① MPEG-1 ② MPEG-2
③ MPEG-3 ④ MPEG-4

82. MP3 압축 방식으로 주로 사용하는 것은?

- ① MPEG-1 오디오 계층 1
② MPEG-3 오디오 계층 1
③ MPEG-1 오디오 계층 3
④ MPEG-3 오디오 계층 3

83. MP3에서 오디오 신호 압축에서 일반적으로 사용하는 청각 효과는?

- ① 굴절효과 ② 고조파 효과
③ 마스킹 효과 ④ 카테일파티 효과

84. MPEG 압축기술의 프레임 종류로 거리가 먼 것은?

- ① I ② P
③ B ④ Z

85. 컴퓨터 그래픽에서 3차원 입체를 표현하기 위한 기본적인 단위는?

- ① pixel ② voxel
③ texel ④ dot

86. 3차원 컴퓨터 그래픽에서 면을 구성하는 최소 단위로 다각형을 의미하는 것은?

- ① Vertex ② Polygon
③ Edge ④ Object

87. 3차원 형상 모델링 프랙탈 모델에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 단순한 형태의 모양에서 출발하여 복잡한 형상을 구축하는 방식의 모델을 말한다.
② 자연물, 지형, 해안, 산, 혹성 등 표현하기 어려운 부분까지 표현해 낼 수 있다.
③ 대표적인 프로그램으로는 Bryce 3D가 있다.
④ 점과 점 사이의 선분이 곡선으로 되어 있어 가장 많은 계산을 필요로 한다.

88. 물체에 반사된 빛이 다른 물체에 반사될 때까지 추적하여 투영과 그림자까지 완벽하게 표현하는 렌더링 방식은?

- ① 레이 트레이싱(ray Tracing)
② 범프 매핑(Bump Mapping)
③ 스캔 라인(Scan line)
④ 텍스처 매핑(Texture Mapping)

89. 실제 액션 장면의 정지 프레임들을 수동 또는 자동으로 추적하여 동작을 캡처하는 방법은?

- ① 모핑(morphing)
② 로토스코핑(rotoscoping)
③ 스플라인(spline)
④ 운동역학(motion dynamics)

90. 다음 중 오디오 신호의 양자화 과정에서 왜곡을 줄이기 위

해 잡음 신호를 혼합하는 기법은?

- ❶ 디더링(Dithering)
- ❷ 에일리어싱(Aliasing)
- ❸ 랜더링(Rendering)
- ❹ 오버 샘플링(Over Sampling)

91. 사운드 편집에서 룸톤(room tone)에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ❶ 인위적으로 조성한 음향 효과
- ❷ 룸 노이즈(room noise)
- ❸ 엠비언트 사운드(ambient sound)의 일종
- ❹ 특정 방(room)이나 세트 안에서 발생하는 소음

92. 스피커에 불필요한 진동이 생기지 않는 정도를 평가하는 파라미터는?

- ❶ 과도 특성
- ❷ 댐핑
- ❸ 주파수 특성
- ❹ 왜곡 특성

93. 영상편집 기법 중 화면의 전환을 의미하는 것은?

- ❶ Transparency
- ❷ Transition
- ❸ Superimpose
- ❹ Filtering

94. 다음 중 영상 압축 관련 기술과 거리가 가장 먼 것은?

- ❶ H.261
- ❷ H.263
- ❸ G.722
- ❹ DVI

95. 다음 중 가청주파수 범위로 맞는 것은?

- ❶ 20Hz~20000Hz
- ❷ 20kHz~30000kHz
- ❸ 50Hz~10000Hz
- ❹ 50kHz~10000kHz

96. 돌기를 형성한 것 같이 면에 기복이 있는 질감을 나타내는 방법은?

- ❶ 픽처 매핑
- ❷ 범프 매핑
- ❸ 스펙큘라 매핑
- ❹ 리플렉션 매핑

97. 캠코더 자체가 전, 후진하면서 피사체를 촬영하는 방법은?

- ❶ 컷(cut)
- ❷ 달리(Dolly)
- ❸ 디졸브(Dissolve)
- ❹ 와이프(Wipe)

98. 카메라의 셔터가 하는 주된 역할 은?

- ❶ 거리 조절
- ❷ 입자 조절
- ❸ 심도 및 감도 조절
- ❹ 빛의 양 조절

99. 여러 음원이 존재할 때 인간은 자신이 듣고 싶은 음을 선별해서 들을 수 있는 능력을 갖는다. 이런 음향 효과는?

- ❶ 바이노컬 효과
- ❷ 하스 효과
- ❸ 마스킹 효과
- ❹ 콕테일 파티 효과

100. 호주의 블리스(C.K.Bliss)가 발명한 것으로 블리스 심볼릭스(Blissymbolics)라고도 불리 우는 국제적인 그림문자 시스템은?

- ❶ 픽토그램(Pictogram)
- ❷ 포노그램(Phonogram)
- ❸ 아이소타입(Isotype)
- ❹ 시멘토그래피(SementoGraphy)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동

교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	④	②	④	①	④	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	④	②	③	③	②	②	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	①	①	①	②	③	③	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	①	④	④	②	③	④	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	②	④	②	②	①	①	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	②	④	④	④	②	②	④	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	④	③	④	②	①	①	②	④	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	③	③	①	①	①	①	③	①	①
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
②	③	③	④	②	②	④	①	②	①
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
①	②	②	③	①	②	②	④	④	④