

1과목 : 과목 구분 없음

1. PAL, NTSC, SECAM 등 컬러 텔레비전에서 사용하는 기본적인 색 형식은?

- ① RGB 색 공간 ② YUV 색 공간
③ HSL 색 공간 ④ CMYK 색 공간

2. 1에서 30프레임까지 연속적으로 재생되지 않고 5프레임, 10프레임, 15프레임 등 임의의 프레임 단위로 정지됐다가 재생되는 효과는?

- ① 스트로브(Strobe) ② 패스트(Fast)
③ 슬로(Slow) ④ 프리즈(Freeze)

3. MOV 파일에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 애플사가 개발한 매킨토시용 표준 시스템 확장 파일이다.
② 디지털 비디오 및 오디오 데이터 유형만을 제공한다.
③ 다양한 환경에서 표준 인터페이스, 재생, 압축 및 압축 해제 기능을 제공한다.
④ 멀티미디어 제작 도구에서 지원되는 표준 멀티미디어 파일 포맷에 가장 근접한 기술로 평가된다.

4. NTSC 방식의 필드 주파수는?

- ① 50Hz ② 60Hz
③ 70Hz ④ 80Hz

5. SECAM 방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 필드 주파수가 50Hz이다.
② 텔레비전의 한 프레임은 635개의 주사선으로 되어 있다.
③ 1초에 25프레임으로 되어 있다.
④ 프랑스에서 개발되었다.

6. 다음 중 연결 단자와 그에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① RCA : VCR, 튜너, CD 플레이어 같은 일반 소비자용의 오디오나 비디오 연결을 위해 사용한다.
② XLR : 마이크 혹은 다른 밸런스 오디오 장치를 연결하거나 AES/EBU 디지털 오디오 연결을 위해 사용한다.
③ IEEE1394 : DV 캠코더나 VCR, 1394 포트를 장착한 컴퓨터 등의 연결에 사용하는 단자로 단방향 전송이 가능하다.
④ BNC : 아날로그 컴포넌트, SDI, SDTI 등 다양한 비디오 소스를 연결하는데 사용한다.

7. 다음 중 마이크로소프트용 코덱으로 옳지 않은 것은?

- ① ASF ② WMA
③ WMV ④ MPEG

8. 다음 중 오디오와 관계된 용어로 옳은 것은?

- ① 스텝 아웃 ② 콘트라스트
③ 리드룸 ④ 달리

9. 다음 중 카메라 문법의 명칭과 그에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 틸트 : 카메라가 피사체로 다가가고 후퇴하며 촬영하는 것
② 크레인 : 피사체를 중심으로 일정한 거리를 유지하며 동글게 움직이는 것

- ③ 엘리베이터 : 카메라 위치는 고정된 상태에서 카메라 헤드를 위와 아래로 움직이는 것
④ 팬 : 카메라가 피사체인 인물의 움직임을 따라 가며 찍는 것

10. 다음 중 코덱에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 영상이나 음성 등의 아날로그 신호를 펄스 부호 변조(PCM)를 사용하여 전송에 적합한 디지털 비트 스트림으로 변환한다.
② 영상 또는 음성 등의 디지털 신호를 아날로그 신호로 변환하는 것을 디코더(Decoder)라고 한다.
③ 아날로그 신호를 디지털 신호로 압축한 영상이나 음성을 컴퓨터에서 보기 위해 코덱 파일을 설치해야 한다.
④ 'Divx'는 비교적 뛰어난 화질을 보여주는 영상 코덱으로 많이 사용되고 있다.

11. 아래 내용은 무엇에 대한 설명인가?

일정한 크기와 방향을 가지고 있는 힘으로 TV 화면에서 이것은 우리의 눈을 화면의 한 곳에서 다른 곳으로 가거나 멀어지게 하는 방향성의 힘을 말한다.

- ① 계인 ② 믹싱
③ 벡터 ④ 아크

12. 다음 중 영상의 의미성을 발생시키는 영상 다이내미즘의 구성요소로 옳지 않은 것은?

- ① 스피드감 ② 화상의 크기
③ 화상의 질감 ④ 길이(시간의 길이)

13. 다음 중 영상의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 영상은 연결성을 발생시킨다.
② 컷이 쌓여가면서 작품이 된다.
③ 상하의 감각으로 위에 보이는 것은 크고 상위의 것이다.
④ 움직이지 않는 컷은 길이가 없다.

14. 다음에서 설명하는 디지털 파일의 종류는?

마이크로소프트사에서 1991년 개발한 윈도우시스템의 동영상 파일 포맷으로, 비디오와 오디오를 함께 보관하는 동영상 구성 방식이다.

- ① MOV ② AVI
③ MPEG ④ MP4

15. 다음 중 타임코드에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 타임코드는 영상을 재생하거나 편집을 할 때 프레임들이 어떻게 계산되는가를 지정하는 것을 말한다.
② 드롭 프레임 타임코드는 10의 배수가 되는 분을 매분마다 1프레임씩 누락시킨다.
③ 거의 모든 방송용과 가정용 비디오 장비들은 SMPTE 비디오 타임코드를 이용하여 시간을 나타낸다.
④ 드롭 프레임을 사용하지 않는 타임코드는 1초가 언제나 30프레임이다.

16. 다음 중 특수 영상 효과 중 메커니컬 효과(Mechanical Effect)에 해당하지 않는 것은?

- ① 특수분장 ② 애니메이션스
 ③ 합성효과 ④ 화공효과

17. 편집 기법 중 영상의 극적 리듬과 템포를 조절하는 가장 기본적인 방법은?

- ① 포커스 인/아웃 ② 화면전환
 ③ 샷의 크기와 길이 ④ 재설정 샷의 이용

18. 다음 중 편집의 기능과 그에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 결합(combine) : 적절한 순서에 따라 여러 개의 촬영 데 이터를 장면별로 연결
 ② 손질(trim) : 불필요한 부분을 잘라내고 말끔히 정리
 ③ 수정(correct) : 잘못 촬영한 것이나 별로 마음에 들지 않는 장면을 삭제
 ④ 구성(build) : 이미 촬영 완료된 수많은 화면들을 이용하여 새로운 프로그램 제작

19. 검은 화면에서 점점 밝아지거나, 화면이 점점 어두워지는 화면 전환 기법으로 옳은 것은?

- ① 디졸브 ② 페이드 인/페이드 아웃
 ③ 컷 ④ 포커스 인/아웃

20. 다음 중 코덱에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 모션제이펙(M-Jpeg) 코덱은 사진이미지 포맷에서 가장 높은 압축률을 자랑한다.
 ② Xvid 코덱은 DivX 코덱의 경쟁 코덱으로써 마이크로소프트에서 판매한다.
 ③ MOV는 애플사에서 만든 동영상 코덱이다.
 ④ RLE(Run Length Encoded)코덱은 2차원 애니메이션 제작에 효과적이다.

21. 다음 중 Adobe Dynamic Link에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 프리미어 내에서 어도비 프로덕션 관련 어플리케이션과 연계한다.
 ② 영상 재생 중 클릭을 통해 웹사이트로 연결 시켜준다.
 ③ 편집 중 화면이 끊김없이 재생되도록 도와 준다.
 ④ 최종 완성된 영상 파일의 용량을 줄일 수 있도록 한다.

22. 다음 중 시퀀스 메뉴의 Lift의 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 클립의 불필요한 부분의 시작/종료지점을 지정한 후 제거하고 공백은 남겨둔다.
 ② 클립의 불필요한 부분의 끝지점을 지정한 후 앞부분을 모두 제거한다.
 ③ 클립의 불필요한 부분의 시작/종료지점을 지정한 후 제거하고 공백을 자동으로 당겨 채운다.
 ④ 클립의 불필요한 부분의 시작지점을 지정한 후 뒷부분을 모두 제거한다.

23. 다음 중 프로젝트창에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 간단한 편집도 가능하다.
 ② 파일 이름만 볼 수 있다.
 ③ 사운드 클립만 불러와 정렬하는 것도 가능하다.
 ④ 클립의 투명도를 조절할 수 있다.

24. 클립을 한 번 이상 자를 때 사용하는 도구는?

- ① Rate Stretch Tool ② Rolling Edit Tool
 ③ Razor Tool ④ Ripple Edit Tool

25. 아래 내용은 어떠한 기능에 대한 설명인가?

- 편집 시 디스크 공간을 사용하며 프로젝트에 필요한 파일을 저장하는 옵션이다.
 - 성능을 최적화하기 때문에 실시간 편집을 수행할 수 있으며, 효율적인 출력을 가능하게 한다.

- ① Media ② Scratch Disks
 ③ Device Control ④ Auto Save

26. 다음 중 시퀀스 메뉴로 옳지 않은 것은?

- ① Render Work Area
 ② Razor At Current Time Indicator
 ③ Apply Video Transition
 ④ Synchronize

27. 다음 중 프로젝트 패널에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 선택한 소스의 미리 보기나 미리 듣기 기능을 지원한다.
 ② 해당 소스의 해상도, 지속시간 등 간략한 정보를 제공한다.
 ③ 저장소 폴더를 이용하여 소스를 종류나 목적에 따라 분류해 작업 효율성을 높여준다.
 ④ 영상이나 사운드 등의 자르기, 붙이기, 효과 주기, 화면 전환하기 등의 작업을 할 수 있다.

28. 다음 중 타임라인 패널에서 시퀀스를 편집하는데 사용할 수 있는 도구로 옳지 않은 것은?

- ① Select Tool ② Razor Tool
 ③ Insert Tool ④ Pen Tool

29. 다음 중 편집 작업의 순서로 옳은 것은?

- ① 컴퓨터 환경 설정 ⇨ 동영상 캡처 ⇨ 임포트 ⇨ 편집 ⇨ 자막 넣기 ⇨ 각종 효과 적용 ⇨ 오디오 작업 ⇨ 렌더링 및 익스포트
 ② 컴퓨터 환경 설정 ⇨ 동영상 캡처 ⇨ 편집 ⇨ 자막 넣기 ⇨ 임포트 ⇨ 각종 효과 적용 ⇨ 오디오 작업 ⇨ 렌더링 및 익스포트
 ③ 컴퓨터 환경 설정 ⇨ 동영상 캡처 ⇨ 임포트 ⇨ 오디오 작업 ⇨ 편집 ⇨ 자막 넣기 ⇨ 각종 효과 적용 ⇨ 렌더링 및 익스포트
 ④ 컴퓨터 환경 설정 ⇨ 임포트 ⇨ 편집 ⇨ 자막 넣기 ⇨ 동영상 캡처 ⇨ 각종 효과 적용 ⇨ 오디오 작업 ⇨ 렌더링 및 익스포트

30. 다음 중 프로젝트 메뉴의 항목과 그에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① Automate to Sequence : 클립 묶음을 전체 또는 선택적인 방식으로 순차적으로 타임라인 윈도우에 배치한다.
 ② Frame : 각 클립을 대표하는 화면을 리스트 보기에 출력하도록 설정한다.
 ③ Play-Stop On/Off : 영상만 플레이하는 버튼이다.
 ④ Thumbnails : 프로젝트 패널에서 클립의 아이콘의 형태를 설정한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	①	②	②	②	③	④	①	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	④	②	②	③	③	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	③	③	②	④	④	③	①	④