

1과목 : 과목 구분 없음

1. 영상의 역사 중 바르지 않은 것은?

- ① 문자는 영상의 기원인 벽화보다 먼저 사용된 외적 표현물이다.
- ② 원근법의 발견 이후의 회화는 화가와 대상 사이의 공간의 원칙에 따라 묘사하게 되었다.
- ③ 19세기 사진은 과학적 목적으로도 사용되었다.
- ④ 컴퓨터 합성이 가능해지고 영상을 실존대상 없이 제작과 보존이 가능해졌다.

2. 영상의 특징으로 바르지 않은 것은?

- ① 영상은 움직임이 있는 그림이다.
- ② 소리는 영상의 연결감을 느끼게 하는 요소는 아니다.
- ③ 영상은 컷이 쌓여가면서 작품이 된다.
- ④ 움직이지 않는 컷에도 길이가 있다.

3. 눈, 코, 입, 귀 등과 같이 신체의 특정 부위나 피사체의 일부분을 매우 자세히 보여주는 샷은 다음 중 어느 것인가?

- ① ECU(Extreme Close Up) ② ECS(Extreme Close Shot)
- ③ CUS(Close up Shot) ④ FCS(Face Close shot)

4. 영상의 단위로 바르지 않은 것은?

- ① 샷(Shot) ② 시퀀스(Sequence)
- ③ 무비(Movie) ④ 클립(Clip)

5. 다음 중 코덱의 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① Xvid 코덱은 DivX 코덱의 경쟁코덱으로 써 자유/오픈 소스 소프트웨어이다.
- ② 애플사에서 만든 동영상 규격으로 MOV 코덱이었다.
- ③ RLE(Run Length Encoded)코덱은 일반적인 비디오 코덱으로 3D애니메이션 제작에 효과적이다.
- ④ 모션제이펙(M-Jpeg) 코덱은 사진이미지 포맷에서 가장 높은 압축률을 자랑한다.

6. Divx 코덱의 종류 중 다루기가 쉬운 장점을 가진 MPEG-4 V3 기반의 코덱으로 맞는 것은?

- ① Divx 3.x ② Divx 5
- ③ Divx M-V3 ④ Xvid

7. 영상 편집 기술 요소의 설명으로 맞는 것은?

- ① 선형 편집이란 테이프 기록 방식으로 녹화된 순서로만 편집이 가능한 디지털 편집이다.
- ② 비월 주사 방식은 일반적으로 TV에서 사용되며 정지화면의 정확한 장면 캡처가 어렵다.
- ③ 오프라인 편집은 테이프에서 테이프 편집하는 시스템으로 수차례 편집은 필요 없다.
- ④ 컴포넌트 비디오는 휘도와 색도를 별개의 성분으로 남겨 두어 두 개 이상의 컴포넌트로 나누지 않는다.

8. 편집과정에 따른 분류로 바르지 않은 것은?

- ① 일반적인 오프라인 편집 시스템은 테이프에서 테이프 편집하는 스타일이다.
- ② 온라인 편집은 오프라인 편집보다 고품질을 얻을 수 없다.
- ③ 비선형 편집은 복사본을 수 없이 만들어도 원본의 화질 그대로를 간직한다.

- ④ 선형 편집은 별도의 렌더링 과정과 캡처 작업이 추가적으로 필요치 않다.

9. 영상의 주요 편집기기의 설명으로 맞는 것은?

- ① VTR : 고품질 영상과 음향을 안정성 있게 처리하지 못한다.
- ② 영상효과기기 : 여러 가지 영상 소스들을 입력하고 선택 및 합성한 뒤 출력해내는 기기
- ③ 영상합성기기 : 디지털 신호처리를 통해 다양한 형태로 변환, 출력해내는 기기
- ④ 문자 발생기 : 자막, 도표 등을 전기적인 신호로 영상에 삽입시키는 기기

10. 필드 주파수가 50Hz이며 텔레비전의 한 프레임이 625개의 주사선으로 이루어진 시스템은?

- ① DV ② NTSC
- ③ PAL ④ JVC

11. 영상을 익스포팅(Exporting)하는 과정에서 편집이 완성된 작품이 완전한 작품으로 작업되는 과정은?

- ① 트랜지션(Transition) ② 자막처리
- ③ 렌더링(Rendering) ④ 임포트(Import)

12. 다음 프리미어 설치 방법 중 바르지 않은 것은?

- ① License Agreement : 내용을 동의하면 Accept 버튼을 눌러 설치를 시작한다.
- ② Installation Options : 체크되어있는 옵션을 풀지 않고 설치를 진행한다.
- ③ Installation Location : 프로그램을 설치할 하드드라이브를 선택한다.
- ④ Installation Summary : 설치하고자하는 프로그램이 잘 형성되었는지 확인한다.

13. 다음 중 프리미어 새로운 프로젝트 설정(Custom Settings)에서 비디오 설정 기능이 아닌 것은?

- ① Frame Size ② Pixel Aspect Ratio
- ③ Fields ④ Location

14. 다음 중 Device Control 세팅을 할 수 있는 메뉴는 다음 중 어느 것인가?

- ① Settings ② Logging Settings
- ③ Device Settings ④ File Settings

15. 다음 중 편집 시 발생하는 클립간의 빈 공간을 제거하는 기능은?

- ① Ripple Delete ② Paste
- ③ Paste Insert ④ Clear

16. 다음 프로젝트 메뉴 중 임포트한 소스를 사용하지 않을 때 프로젝트 패널에서 삭제하는 기능은?

- ① Link Media Cut ② Make Offline Delete
- ③ Import Batch List Clear ④ Removed Unused

17. 다음 중 클립의 이름을 새롭게 지정하는 기능은?

- ① Make Subclip ② Replace With Clip
- ③ Rename ④ Insert Clip without change

18. 다음은 시퀀스(Sequence) 메뉴 중 무엇에 대한 설명인가?

프로그램 모니터 패널에서 클립의 불필요한 부분을 시작점과 종료지점을 지정한 후 제거하고, 공백을 그대로 남겨둔다.

- ① Snap ② Lift
③ Razor At Start &End ④ Extract

19. 다음 중 소스 모니터 패널에 클립 마커를 설정하는 기능은?

- ① Clear Clip Marker ② Set Clip Marker
③ Set Sequence Marker ④ Sequence Marker

20. 윈도우 메뉴 중 비디오와 오디오에 특수 효과를 적용하도록 효과 패널을 활성화하는 기능은?

- ① Effect Controls ② Effects
③ Effects Events ④ Effects Project On

21. 프로젝트 패널 내에 있는 클립을 검색하는 기능은?

- ① List View ② Clip View
③ Find ④ Icon View

22. 다음 중 타임라인 패널의 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① Undock Panel - 패널을 삭제하는 기능이다.
② Show Audio Time Units - 타임라인의 수치를 오디오 시간 단위로 변경한다.
③ Sequence Zero Point - 시퀀스가 시작하는 시간 코드를 변경한다.
④ Show Head and Tail - 포스트 프레임, 첫 프레임과 끝 프레임만 표시한다.

23. 소스&프로그램 모니터(Source&Program monitor)에서 화면을 확대하고 축소하는 기능은?

- ① Set In Point ② Set Out Point
③ View Zoom Level ④ Step Back

24. 툴박스(ToolBox) 중 타임라인에서 클립을 한 번 이상 자를 수 있는 기능은?

- ① Ripple Edit Tool ② Rate Stretch Tool
③ Razor Tool ④ Slip Tool

25. 이펙트 패널의 기능 중 자주 사용하거나 반복해서 사용하는 이펙트를 등록해 놓는 기능은?

- ① Video Effect ② Audio Effect
③ Video Audio Effect ④ Presets

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	②	①	④	③	①	②	②	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	④	①	①	④	③	②	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	③	③	④					