

1과목 : 과목 구분 없음

1. 다음 중 영상미학에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 샷 크기의 변화 - 주로 한 인물의 행위를 서로 다른 크기의 샷들로 분할해서 연결한다.
- ② 행위의 일치 - 등장인물이 행동하는 중간에 편집을 하면 관객들은 샷과 샷의 연결을 의식하지 못 한다.
- ③ 시선의 일치 - 영화 속의 등장인물이 어느 한 곳을 바라보고 있다면 이어지는 다음 샷은 그 인물이 바라보고 있는 대상을 보여준다.
- ④ 설정 샷 - 등장인물의 움직임이 거의 없는 상태에서 샷 크기의 변화를 한 단계 이상 건너뛰어 연결한다.

2. 다음 중 디지털영상의 장점으로 틀린 것은?

- ① 필요에 따라 언제든지 복사, 합성, 수정, 편집이 가능하다.
- ② 디지털 통신을 이용한 분야에서도 디지털 영상 전송을 가능하게 한다.
- ③ 디지털 영상은 아무리 오랜 시간이 흘러도 처음 그대로의 모습을 간직 할 수 있는 영구성이 있다.
- ④ 선형편집(linear editing)만 가능하다.

3. 다음 중 영상의 특징으로 틀린 것은?

- ① 영상은 움직임이 있는 그림이다.
- ② 움직이지 않는 컷을 연결하면 영상의 흐름을 의식 할 수 있다.
- ③ 영상 속에서 아래에 보이는 것은 크고 상위의 것으로 느껴진다.
- ④ 컷이 쌓여가면서 작품이 된다.

4. 다음은 씬(Scene)에 대한 설명이다. 틀린 것은?

- ① 오프스크린(Off Screen) - 인물의 연기, 물체의 상태나 음향 등이 촬영하는 화면 밖에 위치 한 상태를 의미한다.
- ② 내레이션(Narration) - 등장인물의 대사로 장면 의 내용이나 스토리를 알려주는 것을 의미한다.
- ③ 독백(Monologue) - 등장인물이 자신의 내적인 심리 상태를 혼자서 드러내어 말하는 것을 의미한다.
- ④ 나라타주(Narratage) - 드라마 줄거리가 진행 되는 도중에 과거를 회상하는 형식의 장면을 의미한다.

5. 다음 중 프리미어에서 Edit/Preferences의 하위 메뉴 중 작업하는 동안 스스로 저장을 하며, 저장 간격 및 저장하는 프로젝트 수를 설정 할 수 있는 메뉴로 알맞은 것은?

- ① Auto Save 메뉴      ② Media 메뉴
- ③ Device Control 메뉴      ④ Playback 메뉴

6. 다음 프리미어의 기본 설정 중 컴퓨터에 장착된 재생/기록 장치를 제어 할 때 사용하는 설정으로 알맞은 것은?

- ① 컨트롤 디스크 (Control Disks)
- ② 레코드 컨트롤 (Record Control)
- ③ 디바이스 컨트롤 (Device Control)
- ④ 컨트롤 세이버 (Control Saver)

7. 다음 중 프리미어 화면에 나타나는 각종 요소 들을 사용자의 장비 및 사용자의 특성에 맞게 설정하는 옵션명칭으로 알맞은 것은?

- ① 환경재설정(Re-Preference)      ② 셋업(Set Up)

③ 환경정리(Clean Environment)      ④ 환경설정(Preference)

8. 다음 중 음성 코덱에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① MP3: 블루레이 디스크(BD) 등의 가정용 HD 장치에 사용하고자 돌비 연구소가 개발한 무 손실 오디오 압축 코덱이다.
- ② WMA: windows media audio의 줄임말로 Microsoft 사가 개발한 오디오 코덱이다.
- ③ FLAC(free lossless audio codec): 원 음원을 지우지 않고 파일만 압축해 용량을 줄이므로, 원본 오디오와 비교하여 음원의 손실이 없다 는 것이 장점이다.
- ④ DTS: 디지털 시어터 시스템에서 개발한 손실 오디오 코덱이다.

9. 다음 중 화면에서 인물이 움직이는 방향의 빈 공간을 말하는 용어로 알맞은 것은?

- ① 아크 (arc)      ② 리드룸 (lead room)
- ③ 헤드룸 (head room)      ④ 게인 (gain)

10. 다음은 프리미어에서 타이틀, 자막을 삽입할 때 사용하는 기능들이다. 기능의 명칭과 설명의 연결이 틀린 것은?

- ① 폰트 사이즈 (Font Size) - 문자의 전체 크기를 조절한다.
- ② 커닝 (Kerning) - 문자의 간격을 설정한다.
- ③ 리딩 (Leading) - 줄 간격을 조절한다.
- ④ 슬랜트 (Slant) - 기준선에서의 높이를 설정한다.

11. 다음 중 코덱에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 컴프레서(Compressor)와 디컴프레서(Decompressor)의 앞 글자인 Co와 Dec가 합쳐진 용어로 영상, 음향 등의 미디어를 압축하는 기술이다.
- ② 코덱이 적용되기 전의 원본 영상에 비해 화질의 열화가 발생하지 않는다.
- ③ 화질은 최소한으로 열화시키면서 용량을 최대한 줄이는 것을 목표로 코덱들이 개발 되고 있다.
- ④ 대표적인 음성용 손실 코덱으로는 MP3, AAC, DTS 등이 있다.

12. 다음에서 설명하는 것으로 알맞은 것은?

이것은 샷(Shot)과 샷(Shot) 사이의 전환 방법 중 영상 흐름 전개의 연속성을 분명하게 단절시킴으로써 일정한 시간이나 공간 또는 주제나 상황의 변화가 일어나게 된다는 것을 나타내는 역할을 한다. 중량을 기준으로 십자 모양으로 멀리거나 닫히면서 화면을 전환시키는 방법이다.

- ① 페이지 필(Page Peel)
- ② 크로스 디졸브(Cross Dissolve)
- ③ 클락 와이프(Clock Wipe)
- ④ 아이리스 크로스 (Iris Cross)

13. 다음 중 선택한 소스 클립을 제작한 어플리케이션을 실행하여 수정하는 기능으로 알맞은 것은?

- ① Preferences      ② Ripple Delete
- ③ Edit Original      ④ Paste Attributes

14. 다음 중 색상, 채도, 명도를 기준으로 색을 구성하는 방식으로 알맞은 것은?

- ① RGB                      ② CMYK
- ③ HSV                      ④ CIE

15. 다음 중 시퀀스(Sequence) 메뉴에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① Match Frame 메뉴 - 현재 작업 중인 시퀀스에서 특정 지점을 소스 동영상에서 찾아내는 기능이다.
- ② Link Media 메뉴 - 오프라인 상태가 된 파일의 원본 동영상을 찾아 연결하는 기능이다.
- ③ Trim Edit 메뉴 - 트림모니터를 실행해 클립의 시작 부분이나 종료 부분을 정밀하게 자를 때 사용하는 기능이다.
- ④ Lift 메뉴 - 타임라인에서 마크 인/아웃 구간이 있을 때 사용한다. 인/아웃 구간을 잘라낸 뒤 빈 공간을 없애주는 기능이다.

16. 다음에서 설명하는 것으로 알맞은 것은?

이것은 멀티카메라 편집 등을 할 때 어떤 기준점을 정하거나 소스 영상에서 사용할 구간을 지정할 때, 그리고 프로그램 모니터의 렌더링 구간을 지정할 때 사용하는 것이다. 편집 작업 시 원하는 위치나 중요한 위치를 빨리 찾아갈 수 있도록 이것을 삽입하기도 한다.

- ① 마커(Marker)              ② 타이틀(Title)
- ③ 사운드(Sound)            ④ 아이리스(Iris)

17. 다음에서 설명하는 것으로 알맞은 것은?

이것은 비디오 영상이지만 하나의 파일로 되어 있지 않고 각각의 프레임은 고유의 숫자로 표기해서 한 장 한 장의 이미지 형태로 각각 저장하는 동영상 규격을 말한다.

- ① 이미지 시퀀스(Image Sequence)
- ② HDTV 비압축 포맷(Uncompressed HDTV)
- ③ 프로레스(ProRes) 압축 포맷
- ④ 디엔엑스에이치디(DNxHD) 압축 포맷

18. 다음 중 어도비 프리미어에서 프로젝트 메뉴의 명칭과 그에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① Automate to Sequence : 프로젝트 패널에서 임포트(Import)된 소스 클립을 자동으로 타임 라인에 배치시키는 기능
- ② Link Media : 오프라인 파일이나 캡처한 파일을 자동으로 분리하는 기능
- ③ Removed Unused : 임포트(Import)한 후 사용하지 않은 소스파일을 프로젝트 패널에서 삭제시키는 기능
- ④ Export Batch List : 배치 캡처 후 생성된 배치 로그파일과 캡처가 완료된 클립을 내보내는 기능

19. 다음 중 색온도에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 광원의 색을 절대온도를 이용한 숫자로 표시한 것으로 단위는 칸델라(cd)를 사용한다.

② 붉은색 계통의 광원일수록 색온도는 높다. 붉은색은 이론상 10000K에 해당한다.

③ 푸른색 계통의 광원일수록 색온도는 낮다. 푸른색은 이론상 1000K에 해당한다.

④ 주변 환경이 붉은 3000K일 때 카메라는 3000K의 붉은 값을 화이트 계열로 완화시킬 수 있도록 푸르게 표시해야 한다.

20. 다음 중 어도비 프리미어의 클립 메뉴에서 클립 마커를 제거하는 기능으로 알맞은 것은?

- ① 셋 시퀀스 마커 (Set Sequence Marker)
- ② 클리어 시퀀스 마커 (Clear Sequence Marker)
- ③ 셋 클립 마커 (Set Clip Marker)
- ④ 클리어 클립 마커 (Clear Clip Marker)

21. 다음 중 상위 트랙의 영상에 특정영역을 투과 시킨 뒤 하위 트랙의 영상이 보이게 하는 영상 합성 이펙트로 알맞은 것은?

- ① 블러(Blur)                      ② 디스토트(Distort)
- ③ 루메트리(Lumetri)            ④ 키잉(keying)

22. 다음에서 설명하는 영상포맷으로 알맞은 것은?

이것은 11Mbps 이하의 속도에서 DVD급 고품질 비디오를 제공, 블루레이와 HD DVD 디지털 비디오 코덱 중 하나로 MPEG-2, ASP보다 2~3배 높은 압축률, 인터넷으로 완벽 재생, 강력한 에러 복원 기능으로 네트워크 상태가 좋지 않아도 최상의 화상회의 진행이 가능한 영상포맷이다.

- ① MPEG-1                      ② WMA
- ③ H.264                      ④ DTS

23. 클립의 인/아웃점 간격이 유지된 채 좌측으로 드래그하며 인/아웃점이 함께 앞쪽으로 이동되고 우측으로 드래그하면 뒤쪽으로 이동한다. 이때 인점 클립의 인/아웃점은 영향을 받지 않으므로 전체 클립의 길이는 변함이 없도록 하는 기능으로 알맞은 것은?

- ① Slip Tool                      ② Track Select Forward Tool
- ③ Ripple Edit Tool            ④ Razer Tool

24. 다음 중 작업 화면의 종류와 기능에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 프로젝트 윈도우 - 편집에 필요한 동영상, 사진, 오디오 등을 폴더 형태로 관리하는 창이다.
- ② 모니터 윈도우 - 편집할 영상을 미리 보거나 편집된 영상을 확인하는 창으로 편집 기능도 갖추고 있다.
- ③ 타임라인 윈도우 - 실질적으로 편집이 이뤄지는 곳으로 비선형 편집이 가능한 것은 바로 타임라인 기능이 있기 때문이다.
- ④ 이펙트 윈도우 - 가장 중요한 부분을 마킹하기 위한 창이다.

25. 편집 단계에서 해상도를 결정할 수 있지만 이미지 센서에 직접 기록이 되는 촬영단계에서 확실히 결정하여 촬영 및 편집을 하고 텔레비전으로 송출하게 된다. 1920×1080 픽셀로 촬영하고 편집하였다면 어떤 텔레비전에 최적화 된 것인가?

- ① Analog TV                      ② SDTV
- ③ HDTV                            ④ UHDTV

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

전자문제집 CBT란?  
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며  
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프  
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합  
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	③	②	①	③	④	①	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	③	③	④	①	①	②	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	①	④	③					