

1과목 : 색채학

1. 한국의 전통색인 오정색과 방위가 옳게 짝지어진 것은?

- ① 청색은 남쪽 ② 적색은 동쪽
③ 백색은 서쪽 ④ 황색은 북쪽

2. 프리즘으로 분광된 색광의 특징은?

- ① 굴절율은 장소에 따라 다르다.
② 더 이상 분광 되지 않는다.
③ 파장과 색광은 서로 관련이 없다.
④ 비가시광선에도 굴절된다.

3. Lab 색체계에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① a*와 b* 모두 +값과 - 값을 가질 수 있다.
② a*가 - 이면 파란색 계열이다.
③ b*가 + 이면 노란색 계열이다.
④ L이 100 이면 흰색이다.

4. 문.스펜서의 조화론에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 배색의 균형은 순응점에서의 거리라고 하는 척도로써 규정한다.
② 일반적으로 멘셀 표색계에 의한 설명이다.
③ 감성적인 조화론을 과학적,정량적으로 취급한 특성이 있다.
④ 부조화의 원인이 되는 애매한 요인 중 가장 주의하여야 하는 것이 채도차의 애매함이다.

5. 다음 중 유사색상 배색의 느낌이 아닌 것은?

- ① 화합적 ② 평화적
③ 안정적 ④ 자극적

6. 적색에 백색을 가하면 핑크색으로 변한다. 이때 핑크색은 어떻게 되었다고 할 수 있는가?

- ① 적색보다 명도는 높아졌고, 채도는 낮아졌다.
② 적색보다 명도, 채도 모두 높아졌다.
③ 적색보다 명도는 낮아졌고, 채도는 높아졌다.
④ 적색보다 명도, 채도 모두 낮아졌다.

7. 관용색명과 Munsell의 색기호를 대응시킨 것 중 잘못된 것은?

- ① 분홍(Pink) - 10RP 7/8
② 겨자색(mustard)- 3.5GY 7/6
③ 하늘색(sky blue) - 7.5B 7/8
④ 상아색(ivory) - 5Y 9/2

8. 제품색에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 제품의 색이 난색계이면 실체보다 작게 보일 우려가 있다.
② 제품의 색은 브랜드 이미지를 형성하는데 중요한 역할을 한다.
③ 제품에 대한 구매자의 선호도에는 제품에 따른 기능색과 유행색도 감안된다.
④ 포장색이 저명도이면 열을 흡수해야 내부 제품의 부패와 손상을 촉진시킬 수도 있다.

9. 다음 중 노랑이 되는 RGB 코드는?

- ① (255, 0, 255) ② (255, 255, 255)
③ (0, 255, 255) ④ (255, 255, 0)

10. 배경이 검정일 경우 명시성이 가장 높은 색은?

- ① 노랑 ② 빨강
③ 파랑 ④ 자주

11. 오스트발트 표색계의 기본이 되는 색채가 아닌 것은?

- ① 모든 파장의 비치를 완전히 흡수하는 이상적인 흑색
② 모든 파장의 빛을 완전히 반사하는 이상적인 백색
③ 모든 파장의 빛을 부분 흡수하는 이상적인 회색
④ 완전색 또는 순색

12. 올림픽의 5색기가 상징하는 것이 잘못 연결된 것은?

- ① 아프리카 대륙 - 검정 ② 아메리카 대륙 - 녹색
③ 아시아 대륙 - 황색 ④ 유럽 - 청색

13. 다음 배색 중 가장 가벼운 느낌을 주는 것은?

- ① 주황 - 노랑 ② 녹색 - 검정
③ 빨강 - 파랑 ④ 청록 - 녹색

14. 색의 3 속성에 따라 3차원적인 공간에 색들을 계통적으로 배열한 것은?

- ① 색상환 ② 채도척
③ 명도척 ④ 색입체

15. 헤링은 "3대적인 반응 과정을 일으키는 수용체가 존재한다"고 가정하고, "적과녹, 황과청, 흑과 백은 각기쌍으로 되어 있다"고 말한다. 이와 같은 두 색의 관계는?

- ① 색상 ② 3원색설
③ 계시대비 ④ 반대색

16. 빛의 감도에 있어서 명소사에서 암소사로 옮겨갈 때 물체색의 밝기 변화를 설명하는 시각현상은?

- ① 색각항상 ② 푸르킨에 현상
③ 착시현상 ④ 박명시현상

17. 다음 중 계통색명의 표시로 옳은 것은?

- ① 개나리색 ② 황토색
③ 선명한 연두 ④ 은회색

18. 컬러 이미지의 손상을 최소화하여 압축할 수 있는 포맷으로 24bit의 컬러를 모두 구현하면서도 비교적 용량이 적어 웹 상에서 많이 활용되는 파일 형식은?

- ① JPEG 파일형식 ② GIF 파일형식
③ TIFF 파일형식 ④ BMP 파일형식

19. 명시도에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 같은 거리에 같은 크기의 색이 있을 때 확실히 보이는 정도를 말한다.
② 교통 표지판 같은 것은 명시도가 높은 색을 필요로 한다.
③ 배경과의 관계보다는 그 색 고유의 특성에 더 좌우된다.
④ 명시도를 높이기 위해서는 명도 차를 크게 해야 한다.

20. 다음 가법혼색을 설명한 것 중 옳은 것은?

- ① Red 와 Blue를 혼색하면 Magenta가 된다.
- ② Yellow와 Cyan을 혼색하면 Green이 된다.
- ③ 필터를 겹치면 겹칠수록 명도가 떨어진다.
- ④ 컬러인쇄에 가법혼색의 원리가 사용된다.

2과목 : 인쇄 및 사진기법

21. 인쇄판의 형식에 따른 인쇄방법의 종류에 해당되지 않는 것은?

- ① 볼록판 인쇄 ② 윤전 인쇄
- ③ 평판 인쇄 ④ 오목판 인쇄

22. 다음 용지 중 포장지로 가장 많이 사용되는 것은?

- ① 인디아지 ② 크라프트지
- ③ 칼레이트지 ④ 버라이트지

23. 피사계 심도를 결정하는 요인으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 조리개 ② 초점거리
- ③ 촬영거리 ④ 셔터속도

24. 고감도로서 일반 확대용 인화지에 사용되는 크로르브로 마이드지의 할로겐화는 유제로 가장 적합한 것은?

- ① AgF 과 Agcl ② AgI 과 AgCl
- ③ AgBr 과 AgI ④ AgBr 과 AgCl

25. 컬러 필름에 들어 있는 발색제의 색이 아닌 것은?

- ① Yellow ② Magenta
- ③ Cyan ④ Green

26. 셔터속도 1/125초, 조리개 f/11과 같은 노출을 하려면 셔터속도가 1/60초 일 때 가장 적합한 조리개 값은? (단, 다른 조건은 동일하다.)

- ① f/5.6 ② f/8
- ③ f/11 ④ f/16

27. 스튜디오 조명으로 부드러운 조명을 얻고자 할 때의 방법 중 가장 바람직하지 못한 것은?

- ① 소프트 박스를 사용한다.
- ② 트레싱지를 조명 앞에 씌워 사용한다.
- ③ 반사판을 이용하여 간접조명을 사용한다.
- ④ 조명의 광량을 낮춘다.

28. 인쇄는 화상(Image)을 가지고 중간물을 만들어 잉크를 매체로 하여 다량의 동일 화상을 복제하는 기술이다. 이 때 사용하는 중간물을 총칭하여 무엇이라고 하는가?

- ① 원고(copy) ② 판(plate)
- ③ 인쇄기(printing press) ④ 피인쇄체(paper)

29. 필름을 사용하지 않고 인화하는 방법으로 투명체, 반투명체, 불투명체 등의 물체를 인화지 위에 직접 올려놓고 인화하는 기법은?

- ① 포토그램 ② 디포메이션
- ③ 포토 몽타즈 ④ 더블 프린트

30. 컬러 필름에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 컬러 리버설(Color Reversal) 필름은 피사체 원래의 색과 반대되는 색으로 현상처리 해주며 인화할 목적으로 사용한다.
- ② 컬러 리버설 필름은 외형발색 필름과 내형발색 필름이 있다.
- ③ 컬러 필름은 3가지의 발색층으로 구성되어 있다.
- ④ 컬러 네거티브 필름은 주로 인화지에 인화할 목적으로 사용한다.

31. 다음은 PVA 감광액의 평오목판 제판 공정이다. () 안에 가장 적합한 공정은?

판면마 → 카운트 에칭 → 감광액 도포 → 빛필
→ 물현상 → () → 수정 → 래커칠 → 현상미
크칠 → 탈막 → 고무처리 → 건조

- ① 노출 ② 양극산화처리
- ③ PH 조정 ④ 부식

32. 다음 중 렌즈 표면에 코팅을 하는 주된 목적은?

- ① 렌즈표면의 반사율을 향상시키기 위하여
- ② 플레어나 고스트 이미지를 제거하기 위하여
- ③ 렌즈의 구성매수를 축소시키기 위하여
- ④ 화상의 콘트라스트를 저하시키기 위하여

33. 스크로보의 가이드 넘버(guide number)계산식으로 옳은 것은?

- ① 조리개 값 × ISO 값
- ② 조리개 값 × 셔터속도
- ③ 조리개 값 × 촬영거리
- ④ 조리개 값 × 렌즈의 구경

34. 다음 인쇄기계의 3형식 중 가장 오래된 방식은?

- ① 평압식 ② 원압식
- ③ 윤전식 ④ 유압식

35. 유리, 수면, 가구 등의 촬영시에 반사되는 빛을 억제하기 위해서 사용하는 필터로 가장 적당한 것은?

- ① Polarizing light filter ② Neutral density filter
- ③ Haze filter ④ Contrast filter

36. 다음 중 제책의 목적으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 페이지 순서를 올바르게 맞추기 위하여
- ② 잉크의 퇴색방지 및 인쇄물에 광택을 부여하기 위하여
- ③ 읽는 사람에게 편리를 도모하기 위하여
- ④ 기록이나 지식의 원천으로 영구 보존하기 위하여

37. 그라비아 인쇄 잉크의 가장 일반적인 건조형식은?

- ① 산화중합 건조형 ② 침투 건조형
- ③ 증발 건조형 ④ 냉각 건조형

38. 다음 중 감광재료의 수세 효과에 영향을 주는 요인으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 현상액의 종류 ② 정착액의 종류

- ③ 수세시간과 온도 ④ 수세수의 수질과 pH

39. 1813년경 니엠프는 아스팔트 감광액을 석판 대신 동판에 칠하여 빛찍하고, 테르빈유와 바렌다유로 현상한 후 나타난 화상을 묶은 질산 수용액으로 부식시켜 지금의 사진 오목판 제판법을 개발하였다. 이것을 무엇이라고 하는가?

- ① 헬리오그래피 ② 다게레오타이프
③ 탈보타이프 ④ 홀로그래피

40. 다음 중 정착액 속에서 경막효과가 가장 강한 약품은?

- ① 칼륨명반 ② 수산화칼슘
③ 수산화나트륨 ④ 탄산나트륨

3과목 : 시각디자인론

41. 아르누보 양식과 관련이 없는 사람은?

- ① 앙리 반 데 벨데 ② 알폰스 무샤
③ 빅토르 오르타 ④ 엘 리시츠키

42. 축구 선수의 큰 줄무늬 운동복, 철길 건널목의 금지표시 등으로 설명할 수 있는 디자인 원리는?

- ① 동세 ② 변화
③ 대비 ④ 율동

43. 투시도법에 사용되는 부호 중 대각선 방향에 생기는 소점은?

- ① SP ② FL
③ VP ④ DVP

44. 미술공예운동(Art and Crafts Movement)의 설명으로 틀린 것은?

- ① 수공예를 중시하여 인간의 주체성을 정신문화로 끌어 올리는 역할을 하였다.
② 19세기 후반 영국의 윌리엄모리스(W. Morris)의 의해 주도 되었다.
③ '레드하우스' 에서 제작된 제품은 저렴하여 대중을 위한 것이었다.
④ 고딕양식을 모방하고 재현하려는 절충주의적 경향을 보였다.

45. 3소점으로 아래에서 위로 올려다 보이게 건물의 투시도를 그린 투시도법은?

- ① 조감 투시도 ② 중심 투시도
③ 성각 투시도 ④ 양시 투시도

46. 디자인의 개념 및 정의에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

- ① 사람이 갖고 있는 이미지의 실체화 과정이다.
② 디자인은 하나의 목적지향적인 문제해결 활동이다.
③ 디자인은 사회적 욕구를 조형화하는 것으로 개인의 미의식은 전혀 반영하지 않는다.
④ 디자인은 보다 사용하기 쉽고 안전하며, 아름답고, 쾌적한 생활환경을 창조하는 조형행위이다.

47. 초현실주의와 거리가 먼 설명은?

- ① 무의식의 세계를 표현하는 예술운동
② 1924년 앙드레브루통에 의해 초현실주의 선언문 발표

③ 샤갈, 달리 등이 주요 작가

④ 재래의 예술형식을 계승하여 철저히 분석하는 주의

48. 모더니즘 디자인 운동의 신념을 표현하는 다음 문장의 ()안에 들어갈 옳은 단어의 조합은?

미국의 건축가 루이스 설리반은 ()는(은) ()을 따른다.

- ① 선 - 점 ② 형태 - 기능
③ 입체 - 평면 ④ 장식성 - 단순함

49. 정보화 시대의 디자인에서 주로 나타나는 현상이 아닌 것은?

- ① 사용자 참여적 디자인인 주문형 특성화
② 아날로그에서 디지털화
③ 정보의 네트워크화
④ 정보 소통의 획일화

50. 미국의 산업디자인이 발전하게 된 이유로 볼 수 없는 것은?

- ① 풍부한 자본력과 공업력이 밑바탕이 되었으므로
② 실용성을 중시하였기 때문에
③ 바우하우스의 조형이념이 미국에서 꽃피워졌기 때문에
④ 영국의 아카데미즘 영향을 크게 받았기 때문에

51. 다음 중 디자인의 기능과 역할이 아닌 것은?

- ① 디자인은 인간의 예술적, 실용적 욕구를 만족시킨다.
② 디자인은 직관적 기능을 갖는다.
③ 디자인은 다각적인 효율성을 지닌다.
④ 디자인은 윤리적 책임을 갖는다.

52. 선의 종류에 대한 특징 설명으로 틀린 것은?

- ① 직선은 분방함과 풍부한 감정을 나타낸다.
② 수직선은 고결, 희망을 나타내며 상승감, 긴장감을 준다.
③ 수평선은 평화, 정지를 나타내고 안정감을 더해 준다.
④ 포물선은 속도감을 준다.

53. CIP의 가장 중요한 목표는?

- ① 기업 생산성 확대를 위한 계획수립
② 기업의 이미지 통합화
③ 기업광고의 극대화
④ 기업의 판매정책 최대화 추구

54. 다음 그림을 통해 어떤 현상을 느낄 수 있는가?



- ① 크기의 향상 ② 형의 향상
③ 밝음의 향상 ④ 변화의 향상

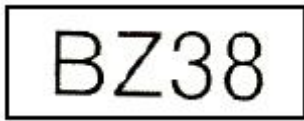
55. 근대 디자인사의 연대별 순서가 옳게 된 것은?

- ① 미술공예운동 → 독일공작연 → 아르누보 → 바우하우스
 ② 독일공작연맹 → 아르누보 → 미술공예운동 → 바우하우스
 ③ 미술공예운동 → 아르누보 → 독일공작연맹 → 바우하우스
 ④ 독일공작연맹 → 미술공예운동 → 아르누보 → 바우하우스

56. 정보를 전달하기 위한 기능을 집약적으로 표현하는 분야는?

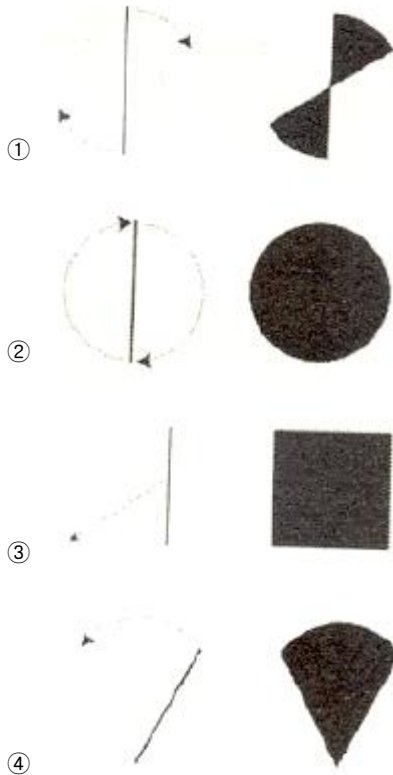
- ① 환경디자인 ② 제품디자인
 ③ 시각디자인 ④ 공예디자인

57. 아래 그림에서 8의 경우 상부의 '0'부분을 하단의 '0' 부분 보다 작게 표현하는 이유는?



- ① 형태의 차별화 ② 착시보정
 ③ 원근감 처리 ④ 가독성 유지

58. 선의 변화로 만들어지는 모양의 면이 잘못 연결된 것은?



59. 광고에서 브랜드의 목적과 일치하며, 반복해서 사용하는 간결하면서도 힘이 있는 말이나 문장으로, 브랜드의 이미지와 디자인을 극대화 하기 위해 가장 소비자의 호기심을 유발시키는 역할을 하는 것은?

- ① 슬로건(slogan)
 ② 모티브(motive)
 ③ 트레이드마크(trademark)
 ④ 스토리텔링(story telling)

60. 대량생산을 위해서는 물건의 표준화(규격화)가 전제되어야

한다는 점을 일찍이 인식하고 1907년 독일에서 산업가, 건축가, 디자이너, 평론가들에 의해 조직된 단체는?

- ① 독일공작연맹 ② 바우하우스
 ③ 울름조형대학 ④ 유겐트 스타일

4과목 : 시각디자인실무 이론

61. 신제품 개발의 중요성에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 기업체의 안정과 발전에 기여
 ② 자사의 기존제품의 경쟁
 ③ 시장구조 변화에 대한 적응력 제공
 ④ 제품의 수명주기 및 이익주기에 대한 대응

62. 다음 설명은 신문광고에서 어느 요소를 가리키는가?

- 신문광고 레이아웃의 시작이자 마감선
- 독자의 시선을 지면 안에 묶어 다른 광고로 이동을 제한
- 구획정리를 위한 경계선

- ① 헤드라인 ② 보더라인
 ③ 언더라인 ④ 디센더라인

63. 컴퓨터그래픽 작업시 데이터를 그 아래의 색과 섞이지 않고 원래의 색(대개 종이색 : 흰색)으로 인쇄하기 위해 뚫어내는 방법은?

- ① 블리드(Bleed) ② 녹아웃(Knock-out)
 ③ 트리밍(trimming) ④ 오버프린트(overprint)

64. 사용한 포장 용기를 다른 용도로 사용하게 되는 기능을 의미하는 것으로, 재사용 외에 재생까지의 의미가 확대되는 기능은?

- ① 전달성 ② 유용성
 ③ 재활용성 ④ 소구성

65. 교통광고의 특성이 아닌 것은?

- ① 도시의 확장으로 광고에 대한 접촉시간이 비교적 길다.
 ② 소구대상을 지역에 따라 세분화할 수 없기 때문에 상권에 알맞은 광고를 할 수가 없다.
 ③ 하루에 수회 또는 출퇴근시 정기적 이용을 통하여 반복 소구할 수 있다.
 ④ 지역에 따라 여러 가지 교통수단을 연결해서 편성할 수 있다.

66. 소비자 욕구를 만족시키기 위한 마케팅 믹스의 중요변수(4Ps)로만 이루어진 것은?

- ① 판매, 광고, 품질, 유인
 ② 포장, 상표, 재질, 크기
 ③ 시장, 경쟁, 보관, 운송
 ④ 제품, 가격, 유통구조, 판매촉진

67. 시지각에서의 항상성 현상이 아닌 것은?

- ① 크기의 항상성 ② 동기의 항상성
 ③ 형의 항상성 ④ 밝음의 항상성

68. 사회적 마케팅 개념(social marketing)의 실천적 예를 보여주는 것은?

- ① 마케팅 조사(marketing research)
 - ② 그린 마케팅(green marketing)
 - ③ 마케팅 과학(marketing science)
 - ④ 시장개발전략(marketing development strategy)

69. 컬러 모드에 관한 설명으로 틀린 것은?

 - ① RGB 모드 : 빛의 삼원색인 RGB의 혼합으로 모든 색을 표현하는 감산혼합 방식이다.
 - ② CMYK 모드: 색료의 CMY에 검정색을 첨가한 색상 표현 방법이다.
 - ③ 비트맵 모드: 흰색과 검정색만으로 색상을 표현한다.
 - ④ 인덱스 컬러 모드 : 24비트 컬러 중에서 정해진 256색상의 컬러를 사용한다.

70. 편집디자인의 레이아웃에 관한 설명으로 옳은 것은?

 - ① 레이아웃 형태는 프리 방식과 그리드 방식으로 나눌 수 있다.
 - ② 레이아웃 형태는 그리드 방식과 모듈 방식으로 나눌 수 있다.
 - ③ 프리 방식은 모듈에 의한 구성과 그 구조에 의존하는 방식이다.
 - ④ 그리드 방식은 디자이너의 직관력에 의존한다.

71. 다음 타이포그래피의 요령 중 가장 옳은 것은?

 - ① 행간 간격이 조밀할수록 읽기가 편하다.
 - ② 굵은 문자체의 본문은 자체가 굵을수록 독자의 눈을 편하게 한다.
 - ③ 영문의 경우 전면적인 대문자의 사용은 독서속도를 증가시킨다.
 - ④ TV 타이포그래피의 경우 아주 굵거나 가는 문자체는 쓰지 않는 것이 좋다.

72. 시각 커뮤니케이션 디자인(Visual communication design) 응용에 관한 설명 중 틀린 것은?

 - ① 감성 공학 디자인은 인간의 교육수준, 경험, 민족성, 문화적 배경까지 고려하여 개발을 한다.
 - ② 유저 인터페이스(user interface)는 컴퓨터와 인간상호작용의 접촉영역을 말한다.
 - ③ 테크니컬 일러스트레이션(technical illustration)은 유머, 풍자 등의 효과를 더욱 살린 그림이다.
 - ④ 빛의 간섭을 이용한 사진법을 홀로그래피 또는 홀로그램이라 부른다.

73. C.I의 기본편에 해당하는 것을 옳게 나열한 것은?

 - ① 심볼마크, 로고타입, 전용색상, 캐릭터, 시그니처 유니폼, 표지 및 간판
 - ② 심볼마크, 로고타입, 전용색상, 전용서체, 캐릭터 마크코트, 시그니처
 - ③ 심볼마크, 로고타입, 전용색상, 전용서체, 캐릭터, 시그니처, 간판, 서류식
 - ④ 심볼마크, 로고타입, 전용색상, 캐릭터, 마스코트 유니폼, 간판, 서류식

74. 인쇄에서 무아래(Morire)현상이란?

 - ① 화면의 밝은 부분에서 어두운 부분까지 망점단계가 연속되는 현상
 - ② 인쇄물을 입체적으로 보이게 하는 특수인쇄 때 생기는 현상
 - ③ 인쇄한 잉크부분이 튀어나오도록 하는 인쇄기법의 일종
 - ④ 점 또는 선이 규칙적으로 분포된 것이 겹쳤을 때 생기는 반문 현상

75. 소비자의 관심, 태도, 요구들을 파악하기 위한 조사 방법 중 한 쌍의 대조적인 형용사를 선택의 양 끝에 설정, 몇 개의 점으로 나뉘 이들 관련된 개념을 의미공간에 관련 시켜보는 조사기법은?

 - ① AIO법
 - ② 의미론적 차별법(semantic differential)
 - ③ 사이코 그래픽스(psychographics)
 - ④ 다차원적 척도법(multi-dimensional scaling)

76. 편집디자인에서 마진(margin)이란?

 - ① 경제적인 디자인으로 생겨지는 이익의 폭
 - ② 항목과 항목 사이에 들어가는 간지의 여백
 - ③ 문자나 그림이 들어간 부분 이외의 여백
 - ④ 맨 뒷면 표지에 들어가는 광고 지면

77. 디자인 매니지먼트의 실천과정에서 자발적이며 적극적인 의욕을 가지도록 일의 성취감과 이에 대한 보상, 자기능력의 신장 등을 고취토록 하는 단계는?

 - ① 계획화
 - ② 조직화
 - ③ 동기화
 - ④ 통제화

78. C.I.개념에 입각하여 통일성을 갖고 이루어지는 기업들의 독자적 행동을 뜻하는 것은?

 - ① Mind Identity
 - ② Visual Identity
 - ③ Behavior Identity
 - ④ Web Identity

79. 신문의 종류 중 경제지, 스포츠지, 영자지 등으로 구분하는 것은 어느 기준에 따른 분류인가?

 - ① 발행주기
 - ② 지면의 크기
 - ③ 독자의 성격
 - ④ 비포 시장

80. 자유로운 토론 과정을 거쳐 제안하는 방법으로, 상대방의 의견에 대한 거부나 비판을 금지하는 아이디어 발상법은?

 - ① 고든법
 - ② 체크리스트법
 - ③ 속성열거법
 - ④ 브레인스토밍법

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	②	④	④	①	②	①	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	①	④	④	②	③	①	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	④	④	④	④	④	②	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	②	③	①	①	②	③	①	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	④	③	④	③	④	②	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	②	②	③	③	②	③	①	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	②	②	③	②	④	②	②	①	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
④	③	②	④	②	③	③	③	③	④