

1과목 : 실내디자인론

1. 디자인용어 중 AIDMA 의 설명 중 틀린 것은?

- ① A (Attention/주의) : 눈을 끌 수 있는 충분한 매력이 있는가?
- ② I (Interest/흥미) : 공감을 주는 호소력이 있는가?
- ③ D (Develop/개발) : 개발 가능성이 있는가?
- ④ M (Memory/기억) : 개성적인 인상을 주는가?

2. 선에 관한 설명 중 적합한 것은?

- ① 어떤 현상을 규정하거나 한정한다.
- ② 길이와 위치는 알 수 없다.
- ③ 면의 한계에서 나타나며, 교차는 나타나지 않는다.
- ④ 면적을 분할하며 폭과 부피를 나타낸다.

3. 질감의 설명 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 어둡다. ② 거칠다.
- ③ 단단하다. ④ 광택이 없다.

4. 가구에서 일반적인 목재의 접합에 사용하지 않는 것은?

- ① 접착제 ② 못
- ③ 리벳 ④ 볼트

5. 실의 기능과 사용 조명과의 관계가 잘못된 것은?

- ① 현관은 그림자가 없어야 하므로 확산 조명이 좋다.
- ② 거실은 활기찬 분위기를 연출하기 위해 방향성이 강한 직접조명을 위주로 계획되어야 한다.
- ③ 침실은 부드러운 분위기를 연출하기 위해 간접조명이나 반간접 조명이 좋다.
- ④ 서재는 전반 조명과 국부 조명을 함께 사용하는 것이 기능상 유리하다.

6. 특수 전시방법중 전시내용이 통일된 형식속에서 규칙 반복되어 나타나는 방법으로, 동일종류의 전시물을 반복하여 전시할 경우 유리한 전시방법은?

- ① 디오라마 전시 ② 파노라마 전시
- ③ 아일랜드 전시 ④ 하모니카 전시

7. 실내디자인의 요소인 선에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 선은 무수한 점의 흔적으로 평면적이며 실내디자인의 중요한 요소이다.
- ② 수직선은 공간을 실제보다 더 높아 보이게 한다.
- ③ 수평선은 바닥이나 천장 등의 건물구조에 많이 이용된다.
- ④ 곡선은 단조로움을 없애주고 활동적인 분위기를 연출하는데 효과적이다.

8. 실내디자인 용어들의 연결이 적당하지 못한 것은?

- ① 디스플레이 - POP
- ② 의상실 - 피팅룸(fitting room)
- ③ 부엌 - 배선대
- ④ 미술관 - 데드스페이스(dead space)


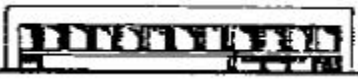

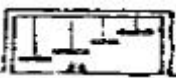
9. 판매 주력 상품을 진열하는데 효율적인 높이는?

- ① 850 ~ 1250mm ② 450 ~ 850mm
- ③ 1300 ~ 1500mm ④ 1500 ~ 1700mm

10. OA 에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 기기의 사용으로 업무절차가 간소화된다.
- ② 생산성은 증대하나 개인과 조직의 융통성은 결여된다.
- ③ 개인의 프라이버시가 침해당할 수 있다.
- ④ 업무의 정확성이 개선된다.

11. 그림의 설명 내용으로 가장 옳지 않은 것은?

- ①  - 균형
- ②  - 통일
- ③  - 변화
- ④  - 점이, 리듬

12. 평면도에서 알 수 있는 사항이 아닌 것은?

- ① 공간의 배치 ② 공간의 형태와 크기
- ③ 동선 ④ 문의 디자인

13. 디자인의 원리에 관한 설명 중 옳지 못한 것은?

- ① 스케일은 물체의 크기와 인체의 관계 그리고 물체상호간의 관계를 말한다.
- ② 균형은 실내분위기에 평형감과 침착함, 안정감 그리고 중량감을 준다.
- ③ 리듬은 일반적으로 규칙적인 요소들의 반복으로 나타나는 통제된 운동감이다.
- ④ 조화란 1개 이상의 조형요소 또는 부분과 전체 사이에 공통성이 있다.

14. 평면계획시 고려해야 할 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 동선처리 ② 조명분포
- ③ 가구배치 ④ 출입구의 위치

15. 공간의 레이아웃 작업이 아닌 것은?

- ① 공간의 배분계획 ② 공간별 재료마감계획
- ③ 동선계획 ④ 가구배치계획

16. 실내를 구성하고 있는 다음 요소 중에서 수직적 요소로 볼 수 있는 것은?

- ① 창 ② 기둥
- ③ 바닥 ④ 천정

17. 실내디자인에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주어진 조건에 근거하여 객관적인 기준에 따라 디자인하는 태도를 가져야 한다.
- ② Human scale에 따른 쾌적한 실내공간 조성을 목표로 한다.
- ③ 지나친 독창성이나 유행적인 대안을 지향한다.
- ④ 단지 보기좋은 형태에만 중점을 두면 기능적인 문제가 발생할 우려가 있다.

18. 수평선에서 얻어지는 느낌으로 적당한 것은?
 ① 점층적인 운동감 ② 중력에 대한 저항감
 ③ 편안한 운동감 ④ 편안한 안락감
19. 식당의 조명계획 방법 중 관련성이 가장 적은 것은?
 ① 천장면에 부착하는 직부등을 단다.
 ② 천장에 매달아 늘어뜨린 펜던트형을 사용한다.
 ③ 형광등을 사용하여 분위기를 밝게한다.
 ④ 백열등을 사용한다.
20. 각 실내공간의 계획시 우선적으로 고려할 사항으로 중요도가 떨어지는 것은?
 ① 주거공간 - 주부의 동선
 ② 상업공간 - 상품반입동선
 ③ 업무공간 - 모듈러시스템
 ④ 전시공간 - 조명시스템

2과목 : 색채 및 인간공학

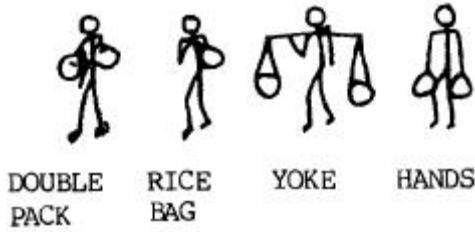
21. 인간의 오류(human error)와 관련된 다음 내용 중 틀린 것은?
 ① 인간이 오류를 범하여도 시스템이 안전하도록 설계하는 fail-safe 개념을 도입하여 작업장을 설계한다.
 ② 인간이 오류를 범하여도 마치 그럴지 않게 설계하는 fool-proof 개념을 도입하여 작업장을 설계한다.
 ③ 오류를 범하는 작업자는 다시 유사한 오류를 범할 가능성이 높으므로 반드시 작업에서 제거한다.
 ④ 사전에 마련된 점검표(checklist)를 사용하여 위험요인을 점검하고 제거시킨다.
22. 다음 중 시인성이 가장 좋은 배색 사례는?
 ① 노랑-파랑 ② 빨강-파랑
 ③ 파랑-검정 ④ 녹색-회색
23. 조도(lx)에 관한 설명 중 올바른 것은?
 ① 단위시간에 통과하는 방사에너지의 양
 ② 일정 방향으로 농출하고 있는 빛의 양
 ③ 일정면에 반사되는 빛의 정도
 ④ 단위면적 또는 단위시간에 받는 빛의 양
24. 인체 치수의 비율에서 신장을 H 라고 한다면 어깨 폭(너비)의 비율로 가장 가까운 수치는?
 ① $\frac{1}{2}H$ ② $\frac{1}{3}H$
 ③ $\frac{1}{4}H$ ④ $\frac{1}{5}H$
25. 현대 상품의 색채 마케팅 특징은 일반적으로 어디에 많은 비중을 두는가?
 ① 물리적 기능보다 심리적 기능
 ② 물리적 기능보다 생리적 기능
 ③ 심리적 기능보다 물리적 기능
 ④ 심리적 기능보다 생리적 기능

26. 서로 다른 두 색상의 색료를 혼합했을 때, 그 혼합색이 중립의 Grey나 Black에 가까운 색이 되었을 경우 두 색의 관계는?
 ① 보색 ② 단색
 ③ 순색 ④ 인근색
27. 색의 온도감에 대한 설명 중 가장 적합한 것은?
 ① 장파장의 색이 따뜻하고 단파장의 색이 차갑다.
 ② 명도가 낮은 검정계통은 좀 차갑게 느껴진다.
 ③ 같은 색이라도 광택이 있으면 더 따뜻하게 느껴진다.
 ④ 저명도의 색은 한난의 감정이 없다.
28. 혀의 안쪽에서 잘 느끼는 미각(味覺)은?
 ① 단맛 ② 신맛
 ③ 짠맛 ④ 쓴맛
29. 다음 중 눈의 피로를 줄이고 편안한 느낌을 주는 색은?
 ① 황색 ② 녹색
 ③ 적색 ④ 흑색
30. 먼셀 표색계에서 정의한 5개의 기본 색상 중에 해당되지 않는 것은?
 ① 빨강 ② 보라
 ③ 파랑 ④ 주황
31. 다음 중 입력자극으로서 청각장치의 사용이 특히 유리한 것은?
 ① 전언(message)이 복잡하다.
 ② 전언이 길다.
 ③ 전언이 공간적 위치를 다룬다.
 ④ 전언이 후에 다시 참조되지 않는다.
32. 오스트발트 색채조화론에 의한 조화법칙 중 틀린 것은?
 ① 색상이 동일하고 색의 기호가 다르면 두 색은 조화하지 않는다. (예 : 5ge-5ne)
 ② 색상이 달라도 색의 기호가 동일한 두 색은 조화 한다. (예 : 5ne-8ne)
 ③ 색의 기호 중 앞의 문자와 동일한 두 색은 조화한다. (예 : ga-ge)
 ④ 색의 기호 중 앞의 문자와 뒤의 문자가 같은 색은 조화하지 않는다. (예 : la-pl)
33. 다음 그림에서 가동역을 표현한 내용이 맞는 것은?



- ① 굴곡 ② 회선
 ③ 신전 ④ 내전과 외전

34. 다음 그림 중 같은 무게의 짐을 운반할 때 가장 에너지가 적게 소모되는 방법은?



- ① Double pack ② Rice bag
③ Yoke ④ Hands

35. 다음 중 경보하는 방법으로 가장 적절하지 않은 것은?
① 여성의 목소리는 흔하지 않는 환경에서 주의를 환기시키는데 효과적이다.
② 음과 빛을 혼합하여 알린다.
③ 급박한 상황이므로 취해야할 조치보다는 비상사태임을 알리기에 충분하다.
④ 사태의 단계에 따라 서로 다른 경보를 제시한다.

36. 문.스펜서의 조화론 설명이 잘못된 것은?
① 100색상을 기준으로 보색 색상간의 차는 50 이다.
② 일반적으로 먼셀 표색계에 의해 설명 된다.
③ 감성적인 조화론을 과학적, 정량적으로 취급한 특성이 있다.
④ 제1부조화란 동일한 색끼리의 부조화이다.

37. 색채조절의 효과로서 기대되는 것과 가장 거리가 먼 것은?
① 생산의 증진 ② 결근의 감소
③ 피로의 경감 ④ 재해율의 증가

38. 인접된 주위의 색과 가깝게 보이는 현상은?
① 대비 ② 동화
③ 잔상 ④ 항상성

39. 작업장의 설계에 관한 일반적인 고려사항이 잘못된 것은?
① 자연스러운 자세를 취할 수 있도록 한다.
② 지구력이 조화될 수 있도록 설계한다.
③ 가능한 신체지형 보조물을 제거한다.
④ 피로를 극소화 하도록 설계한다.

40. 다음 중 빛을 지각하지 못하는 경우는?
① 입자에 의해 산란될 때
② 물체의 직접반사에 의해
③ 물체를 투과할 때
④ 물체에 흡수될때

3과목 : 건축재료

41. 목재가 부패하여 파괴기에 들어가면 색의 변화가 나타나는데 활엽수재의 부패시 주로 나타나는 색은?
① 적색 ② 백색
③ 청색 ④ 황갈색

42. 시멘트기와의 원료 배합비(시멘트:모래)로 가장 적당한 것은?

- ① 중량 배합비 1 : 2 ② 용적 배합비 1 : 2
③ 용적 배합비 1 : 3 ④ 중량 배합비 1 : 3

43. 석재의 시험 중에서 거의 실시되지 않는 시험은?

- ① 비중 시험 ② 흡수율 시험
③ 압축강도 시험 ④ 인장강도 시험

44. 돌로마이트플라스터가 경화하기 위해 필요한 것은?

- ① 이산화탄소(CO₂) ② 물(H₂O)
③ 산소(O₂) ④ 수소(H)

45. 건축용 유리 중 지하실 또는 지붕의 채광용으로 이용되며 데크유리로도 불리는 것은?

- ① 유리타일 ② 열반사유리
③ 기포유리 ④ 프리즘유리

46. 물시멘트비를 65%로 콘크리트 1m³를 만드는데 필요한 물의 양으로 적당한 것은? (단, 콘크리트 1m³ 당 시멘트 8포대(1포대 = 40kg)임)

- ① 0.1m³ ② 0.2m³
③ 0.3m³ ④ 0.4m³

47. 콘크리트 벽면에 주로 사용하는 도장재료는?

- ① 오일페인트 ② 합성수지 에말존페인트
③ 락카에나멜 ④ 에나멜페인트

48. 페인트에서 연단(鉛丹), 연백(鉛白) 등을 포함시킨 도료의 용도는?

- ① 방수 ② 방청
③ 내열 ④ 방화

49. 인조석바름의 반죽에 필요한 재료를 옳게 열거한 것은?

- ① 백시멘트, 종석, 강모래, 해초풀, 물
② 백시멘트, 종석, 안료, 돌가루, 물
③ 백시멘트, 강자갈, 강모래, 안료, 물
④ 백시멘트, 강자갈, 해초풀, 안료, 물

50. 벽돌에 관한 기술 중 옳바른 것은?

- ① 과소벽돌은 질이 견고하고 흡수율이 낮아 구조용으로 적당하다.
② 건축용 내화벽돌의 내화도는 800℃ 이상이어야 한다.
③ 표준형벽돌의 치수는 190 × 90 × 57mm이다.
④ 포도벽돌은 주로 건물 외벽의 치장용으로 사용된다.

51. A.E. 콘크리트에 관한 기술 중 틀린 것은?

- ① 콘크리트 중에 연행되는 공기량은 3 ~ 5%가 표준이다
② 공기량 1% 증가에 따른 압축강도 저하율은 5% 정도이다.
③ 굵은골재의 최대치수가 클수록 공기량이 증가한다.
④ 시공시 온도가 낮을수록 공기량이 많아진다.

52. 회반죽에 여물을 넣는 이유 중 옳은 것은?

- ① 균열을 방지하기 위함 ② 강도를 높이기 위함

- ③ 경화속도를 높이기 위함 ④ 경도를 높이기 위함
53. 피아노선은 어디에 사용하는 재료인가?
 ① 레디믹스트콘크리트
 ② 프리스트레스트콘크리트
 ③ 경량콘크리트
 ④ A.E콘크리트
54. 아마인유의 산화물에 수지, 고무질물질, 안료 등을 섞어 마포 같은데 발라 두꺼운 종이 모양으로 압연 성형한 것은?
 ① 리놀륨 타일 ② 고무 타일
 ③ 아스팔트 타일 ④ 비닐 타일
55. 목재의 강도에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 비중이 크면 압축강도도 크다.
 ② 목재의 휨강도는 전단강도보다 크다.
 ③ 목재의 함수율이 크면 클수록 압축강도는 증가한다.
 ④ 목재의 강도는 섬유방향에 평행하게 가한것이 가장 강하다.
56. 영화비닐수지의 용도로 적절치 않은 것은?
 ① 파이프 ② 타일
 ③ 도료 ④ 유리 대용품
57. 강(steel)에 대한 설명 중 틀리는 것은?
 ① 강은 탄소 함유량이 일정한도 넘으면 인장강도가 저하된다.
 ② 강은 탄소량이 0.04 ~ 1.7% 정도 함유된 철을 말한다
 ③ 강의 인장강도는 200℃정도 일때가 상온일 때 보다 약간 작다.
 ④ 주철의 인장강도는 강의 인장강도보다 작다.
58. 시멘트블록에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 구멍을 제외한 실제 단면적에 가해진 하중으로 압축강도를 구한다.
 ② 길이,두께 치수의 허용오차는 ± 2mm 정도이다.
 ③ 1급의 압축강도는 80kg/cm² 이상이다
 ④ 품질판정은 압축강도,흡수율이 중요하다.
59. 재료가 외력을 받을 때 변형을 적게 하려는 성질을 무엇이라고 하는가?
 ① 가소성 ② 강성
 ③ 인성 ④ 좌굴
60. 수입 수종 중 재질이 단단하고 고급가구재로 많이 쓰이는 것은?
 ① 삼나무(杉 : sugi) ② 미송(美松)
 ③ 라왕(羅王 : lauan) ④ 흑단(黑檀)

4과목 : 건축일반

61. 관람집회시설의 용도에 쓰이는 관람석으로 부터 밖으로의 출구는 유효너비를 얼마 이상으로 하는가?
 ① 1.2m ② 1.5m
 ③ 1.8m ④ 2.1m

62. 의자, 소파, 테이블 등의 가구에서 사용되는 짐승다리 모양의 지지대가 역사상 최초로 사용된 시기는?
 ① B.C. 2000년 이전 ② 로마
 ③ 중세기 ④ 16세기 이후
63. 하이테크(High-Tech)를 중심으로 하는 건축과 관계가 적은 것은?
 ① 시드니 오페라 하우스 ② 로이드 보험회사 사옥
 ③ 홍콩 상하이 은행 ④ 풍피두 센터
64. 철근콘크리트 기둥에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 기둥의 최소 단면적은 600cm² 이상으로 한다.
 ② 사각형 기둥은 주근을 4개이상 배근한다.
 ③ 띠철근은 수평력에 대한 전단보강의 작용을 한다.
 ④ 띠철근의 간격은 최대 20cm 이하로 해야 한다.
65. 특수장소에 사용하여야 하는 방염성능 재료의 기준에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 불꽃에의해 완전히 녹아질 때까지 불꽃의 접촉 회수는 5회 이상
 ② 탄화한 면적은 50cm² 이내
 ③ 탄화한 길이는 20cm 이내
 ④ 버어너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리지 아니하고 연소하는 상태가 그칠 때까지 시간은 30초 이내
66. 고딕건축과 관계가 없는 것은?
 ① flying buttress(비랑)
 ② pointed arch(뾰족아치)
 ③ minaret(미나렛)
 ④ Rose Window(장미창)
67. 주요구조부가 내화구조인 학교의 교실에서 피난층에 통하는 직통계단까지의 보행거리는?
 ① 30m 이하 ② 40m 이하
 ③ 50m 이하 ④ 60m 이하
68. 벽돌조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 내력벽의 길이는 10m를 넘을 수 없다.
 ② 내력벽으로 둘러싸인 부분의 바닥면적은 80m²를 넘을 수 없다.
 ③ 대린벽으로 구획된 각 벽에 있어서 개구부 폭의 합계는 그 벽길이의 1/2 이하로 한다.
 ④ 개구부와 개구부의 상하 수직거리는 90cm 이상으로 한다.
69. 벽돌쌓기법 중 가장 튼튼한 쌓기법은?
 ① 미식쌓기 ② 영식쌓기
 ③ 화란식쌓기 ④ 불식쌓기
70. 철골조 기둥을 내화구조로 하기 위한 콘크리트의 최소 피복 두께로 옳은 것은?
 ① 2cm 이상 ② 3cm 이상
 ③ 4cm 이상 ④ 5cm 이상
71. 목구조 접합철물중 듀벨(Dubel)은 어떠한 응력에 작용시키

는가?

- ① 휨모멘트 ② 전단력
- ③ 인장력 ④ 부착력

72. 철근콘크리트 보에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 주요한 보는 복근으로 배근한다.
- ② 주근은 직경 D13 이상으로 한다.
- ③ 스테럽(늑근)은 중앙부 보다 양단부에 많이 배근된다.
- ④ 보의 양단부는 하부에 주근을 많이 배근한다.

73. 서양 건축양식의 발달순서를 나열한 것 중 옳은 것은?

- ① 그리스 - 로마 - 초기기독교 - 로마네스크 - 고딕 - 르네상스 - 바로크
- ② 그리스 - 로마 - 초기기독교 - 고딕 - 르네상스 - 바로크 - 로마네스크
- ③ 그리스 - 로마 - 로마네스크 - 초기기독교 - 고딕 - 르네상스 - 바로크
- ④ 로마 - 그리스 - 초기기독교 - 로마네스크 - 고딕 - 바로크 - 르네상스

74. 건축물의 피난에 관한 규정 중 틀린 사항은?

- ① 피난층이란 직접 지상에 통하는 출입구가 있는 층
- ② 피난계단은 직통계단이라야 한다.
- ③ 보행거리란 거실의 각 부분으로부터 피난층에 통하는 직통계단까지 거리를 말한다.
- ④ 피난층은 한 건물에 1개 뿐이다.

75. 철근콘크리트 바닥판의 두께가 12cm 일때 보와 보로 구획된 1개 판의 면적은 얼마 이내로 하는 것이 이상적인가?

- ① 20m² ② 30m²
- ③ 45m² ④ 60m²

76. 조적조에서 벽량(壁量)이란?

- ① 내력벽의 길이와 바닥면적과의 비
- ② 각층의 개구부면적을 뺀 벽의 면적
- ③ 건물면적과 벽면적과의 비
- ④ 각층의 개구부면적과 벽면적과의 비

77. 건축법의 용어 정의상 건축에 해당되지 않는 것은?

- ① 신축 ② 이전
- ③ 대수선 ④ 증축

78. 탈 근대건축의 공통적 특징은?

- ① 건축의 언어성을 강조한다.
- ② 절충주의 건축을 반대한다.
- ③ 기능을 무시한다.
- ④ 순수한 형태를 추구한다.

79. 비상콘센트 설비를 설치 하여야 할 소방대상물은?

- ① 6층 이상의 층 ② 9층 이상의 층
- ③ 11층 이상의 층 ④ 15층 이상의 층

80. 소방본부장 또는 소방서장은 건축허가의 동의 요구를 받을 때 동의기간은 얼마 이내인가?

- ① 3일 ② 5일

③ 6일

④ 8일

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	①	③	②	④	④	④	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	④	②	②	②	③	④	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	①	④	③	①	①	①	④	②	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	④	①	③	④	④	②	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	④	①	④	②	②	②	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	②	①	③	④	③	①	②	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	①	①	④	①	③	③	④	②	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	④	①	④	②	①	③	①	③	①