

1과목 : 실내디자인론

1. 점차적인 변화와 질서방법을 요구하며, 연속과 절제를 통해 진보감을 느낄 수 있으며 시각적으로 경쾌한 율동감을 가질 수 있는 디자인의 구성원리는?

- ① 강조 ② 점진
③ 균형 ④ 대립

2. 다음 중 상업공간의 기획단계에 해당되는 항목과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 경제성의 타당성 검토 ② 교통·상품 파악
③ 고객 분석 ④ 디스플레이방법 결정

3. 1920년대 파리에서 열렸던 전시회들에 그 기원을 두고 있으며 기본형태의 반복, 동심원, 지그재그 등 기하학적인 것에 대한 취향이 두드러지게 나타난 양식은?

- ① 아트 앤 크래프트 ② 아방가르드
③ 아르데코 ④ 아르누보

4. 다음 중 가구배치시 유의할 사항과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 가구는 실의 중심부에 배치하여 돋보이도록 한다.
② 사용목적과 행위에 맞는 가구배치를 해야 한다.
③ 전체공간의 스케일과 시각적, 심리적 균형을 이루도록 한다.
④ 문이나 창문이 있을 경우 높이를 고려한다.

5. 다음 중 6층 규모의 백화점 매장계획에 있어서 1층에 진열되는 상품으로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 악세사리 ② 화장품
③ 구두 ④ 가구

6. 가구배치의 기본형에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 직선형 - 일렬로 의자를 배치하는 방법으로 대화에는 부자연스러운 배치이다.
② ㄱ자형 - 단란한 분위기에 적합한 형태이다.
③ ㄴ자형 - 대화를 많이 하는 장소에 적당하므로 식탁형이라 하기도 한다.
④ 대면형 - 여러형을 복합적으로 편성한 배치로 가족 중심의 거실용으로 적당하다.

7. 실내계획에 있어서 그리드 플래닝(grid planning)을 적용하는 전형적인 프로젝트는?

- ① 사무소 ② 미술관
③ 주택 ④ 레스토랑

8. 검토 단계에서 생활 기능적 요구와 공간과의 관련을 종합적으로 살펴 보고자 하는 한 과정으로서 실내공간의 대상모델이라 말할 수 있는 것은?

- ① 전개도 ② 동선도
③ 에스키스 ④ 기능도

9. 상점의 동선계획에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 고객 동선은 가능한 짧고 간단하게 하는 것이 이상적이다.
② 종업원 동선은 작업의 효율성과 피로의 감소를 고려하여 계획한다.

- ③ 상품 동선은 상품의 반·출입, 보관, 포장, 발송 등과 같은 상점 내에서 상품이 이동하는 동선이다.
④ 동선 계획은 평면 계획의 기본 요소로 기능적으로 역할이 서로 다른 동선은 교차되거나 혼용되어서는 안된다.

10. 실내 색채계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실내의 색채 계획은 건물의 외관을 위한 색채보다 훨씬 미묘하고 섬세한 색채 감각을 요구한다.
② 통념적인 색채 조화론을 떠나 보다 인상적인 색채환경을 구축하기 위해 과감한 대비효과를 시도할 필요가 있다.
③ 색채 계획은 대부분이 조명, 주변정리가 완결된 상황에서 이루어진다.
④ 실내에서의 색채는 일광 속에 있는 건축의 조건보다는 대체로 인공 조명 속에 있는 조건에 제한성을 갖는다.

11. 대상의 지각에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 과거에 경험했던 형태가 빠르게 지각된다.
② 복잡한 형태보다는 단순한 형태가 쉽게 인식된다.
③ 익숙한 형태가 처음 접하는 형태보다 쉽게 식별된다.
④ 요소와 구조가 겹치고 섞여 있으면 형태의 지각은 빠르다.

12. 질감에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 질감의 선택시 고려해야 할 사항은 스케일, 빛의 반사와 흡수, 촉감 등의 요소이다.
② 질감은 만져서만 느껴지는 디자인 요소이다.
③ 유리, 거울 같은 재료는 높은 반사율을 나타내며 차갑게 느껴진다.
④ 질감은 실내디자인을 통일시키거나 파괴할수도 있는 중요한 디자인 요소이다.

13. 공간의 레이아웃(layout)과정에서 고려하지 않아도 좋은 것은?

- ① 공간별 그루핑
② 동선
③ 가구의 크기와 점유면적
④ 재료의 마감과 색채계획

14. 다음 중 곡선이 주는 느낌과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 우아함 ② 안정감
③ 유연함 ④ 부드러움

15. 다음 중 3차원의 형상에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 면과 선의 교차에서 나타난다.
② 2차원적 형상에 깊이나 볼륨을 더하여 창조된다.
③ 어떤 형상을 규정하거나 한정하고, 면적을 분할한다.
④ 삼각형, 사각형, 다각형, 원, 기타 기하학적 형태로 존재한다.

16. 다음 중 비정형균형에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 단순하고 엄숙하며 완고하고 변화가 없는 정적인 것이다.
② 대칭의 구성 형식이며, 가장 완전한 균형의 상태이다.
③ 좌우대칭, 방사대칭으로 주로 표현된다.
④ 물리적으로는 불균형이지만 시각상으로 힘의 정도에 의해 균형을 이룬 것이다.

17. 실내계획에 있어 모듈(Module)시스템의 효과에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 재료절감과 경제적 시공 ② 시공기간의 연장
③ 대량생산의 가능 ④ 설계작업의 단순화

18. 다음 중 소파에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 체스터필드는 소파의 골격에 쿠션성이 좋도록 솜, 스펀지 등의 속을 많이 채워 넣고 천으로 감싼 소파이다.
② 세티는 동일한 두 개의 의자를 나란히 합해 2인이 앉을 수 있도록 한 것이다.
③ 2인용 소파는 암체어라고 하며 3인용 이상은 마팅시트라 한다.
④ 카우치는 고대 로마시대 음식물을 먹거나 잠을 자기위해 사용했던 긴 의자이다.

19. 벽의 높이에 따른 효과에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 60cm 정도 높이의 벽 : 두 공간을 상징적으로 분리·구분
② 가슴높이의 벽 : 에워싼 느낌이 강하여 하나의 실의 성격을 갖는 공간을 형성
③ 눈높이의 벽 : 공간의 영역을 완전히 차단
④ 키보다 높은 벽 : 주변공간에 시각적인 연속성을 주면서 감싸인 분위기 조성

20. 다음 중 업무공간의 조명계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 눈의 피로와 자극을 피하기 위해서는 사무실 내부의 밝기가 어느 정도 균일해야 한다.
② 오피스 디자인에서 자연광의 위치는 각 실을 배치에 영향을 준다.
③ 회의실은 오피스 사무공간보다 조도를 낮추면 안정감 있는 공간 분위기가 연출된다.
④ 일반적으로 사무실에서는 그림자가 생기지 않으며 사용수명이 길고 효율성이 높은 백열등이 주로 사용된다.

2과목 : 색채 및 인간공학

21. 작업 환경에 관한 문제로 인간공학과 연관이 있는 것 중 비교적 거리가 먼 것은?

- ① 진동, 가속도, 멀미 ② 색채, 온도, 조명
③ 환기, 습도 ④ 계절, 유행

22. 다음 중 경보하는 방법으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 여성의 목소리는 흔하지 않는 환경에서 주의를 환기시키는데 효과적이다.
② 음과 빛을 혼합하여 알린다.
③ 급박한 상황이므로 취해야 할 조치보다는 비상사태임을 알리기에 충분하다.
④ 사태의 단계에 따라 서로 다른 경보를 제시한다.

23. 인체의 피부면에 가장 넓게 분포되어 있는 감각은?

- ① 열각 ② 통각
③ 압각 ④ 냉각

24. 손의 치수 및 모양에 대한 측정은?

- ① 형태학적 측정 ② 구조운동학적 측정

- ③ 생리학적 측정 ④ 능력학적 측정

25. 감시용 다이얼 계기를 동시에 여러개 배치하고자 할 때의 배치방법 중 잘못된 것은?

- ① 수직으로 배열할 때는 지침이 12시 방향으로 향하게 한다.
② 6개 이상일때는 되도록 일렬로 배열한다.
③ 수평으로 배열할 때는 지침이 9시 방향으로 향하게 한다.
④ 모든 계기의 지침은 같은 방향이 되게 한다.

26. 작업장에서 그림자와 눈부심(Glare)을 해결하기 위한 가장 이상적인 조명방법은?

- ① 자연광 ② 직접조명
③ 확산조명 ④ 간접조명

27. 관절운동에 관계된 용어설명으로 옳은 것은?

- ① 굴곡 - 신체부분을 좁게 구부리거나 각도를 좁히는 동작
② 신전 - 신체의 중앙쪽으로 회전하는 동작
③ 내전 - 신체의 중앙이나 신체의 부분이 붙어있는 부분에서 멀어지는 방향으로 움직이는 동작
④ 외전 - 신체의 부분이나 부분의 조합이 신체의 중앙이나 그것이 붙어있는 방향으로 움직이는 동작

28. 청각에 해당되지 않는 것은?

- ① 음의 밀도 ② 음의 시간적 간격
③ 음의 균일성 ④ 음의 높이

29. 다음 중 작업공간(work space)를 결정하는데 가장 편리한 방법은?

- ① 마네킹을 이용하는 방법 ② 이론적 인체 계측방법
③ 스트로브법 ④ 이중 플래니미터법

30. 1축광의 점광원으로부터 1m 떨어진 곡면에 비추는 광의 밀도는?

- ① foot-candle(ft) ② lux
③ lumen ④ nt

31. 보색에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 색상환에서 서로 반대쪽에 위치한 색이다.
② 서로 돋보이게 해주므로 주제를 살리는데 효과가 있다.
③ 주목성이 강하다.
④ 인접색으로 서로 보완해 준다.

32. 빨강, 노랑, 파랑 등과 같이 어떤 색을 다른 색과 구분하는 속성은?

- ① 채도 ② 색도
③ 순도 ④ 색상

33. 색채의 온도감에 대한 설명 중 맞는 것은?

- ① 색채의 온도감은 색상에 의한 효과가 가장 강하다.
② 파장이 짧은 쪽이 따뜻하게 느껴진다.
③ 보라색, 녹색 등은 한색계의 색이다.
④ 검정색보다 백색이 따뜻하게 느껴진다.

34. 그림과 같이 청색면으로 둘러싸인 녹색면은 실제보다 어둡

게 달라져 보일까?



- ① 청색기미를 띠어 보인다.
- ② 황색기미를 띠어 보인다.
- ③ 자주색기미를 띠어 보인다.
- ④ 적색기미를 띠어 보인다.

35. 다음 색채가 지닌 연상 감정 중 희망, 광명, 팽창 등의 느낌을 갖게 하는 색은?

- ① 보라 ② 연두
- ③ 자주 ④ 노랑

36. 두 가지 이상의 색을 목적에 알맞게 조화되도록 만드는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 배색 ② 대비조화
- ③ 유사조화 ④ 대비

37. 사람의 눈으로 지각되는 가시광선의 범위는?

- ① 250nm ~ 550nm ② 300nm ~ 600nm
- ③ 380nm ~ 780nm ④ 420nm ~ 820nm

38. 의사가 수술도중 시선을 벽면으로 옮길 때 생기는 피의 잔상을 막기 위한 벽면 색으로 가장 적합한 것은?

- ① 주황색 ② 보라색
- ③ 청록색 ④ 빨강색

39. 먼셀 색입체에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 먼셀의 색입체를 color tree라고도 부른다.
- ② 물체색의 색각각 3속성으로 색상(H), 명도(V), 채도(C)로 나눈다.
- ③ 무채색을 중심으로 등색상 삼각형이 배열되어 복원추체 색입체가 구성된다.
- ④ 세로축에는 명도(V), 주위의 원주상에는 색상(H), 중심의 가로축에서 방사상으로 늘이는 축을 채도(C)로 구성한다.

40. 다음 배색 중 가장 큰 대비적 조화는?

- ① 빨강, 노랑 ② 주황, 연두
- ③ 녹색, 남색 ④ 노랑, 남색

3과목 : 건축재료

41. 얇은 강판에 마름모꼴의 구멍을 연속적으로 뚫어 그물처럼 만든 것으로 천장, 벽 등의 미장 바탕에 사용되는 것은?

- ① 메탈폼 ② 메탈라스
- ③ 논슬립 ④ 코어비드

42. 목재의 화재위험온도(인화점)는 평균 얼마 정도인가?

- ① 160℃ ② 240℃
- ③ 330℃ ④ 450℃

43. 점토의 종류와 제품과의 관계를 나타내고 있다. 부적절한 것은?

- ① 토기 - 벽돌 ② 도기 - 내장타일
- ③ 석기 - 외장타일 ④ 자기 - 기와

44. 알루미늄의 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 비중이 철의 1/3 정도로 경량이다.
- ② 열 · 전기전도성이 크고 반사율이 높다.
- ③ 열팽창율은 철과 거의 비슷하며 내화성이 크다.
- ④ 용점이 낮기 때문에 용해주조도가 좋다.

45. 다음 석재 중 내화도가 가장 큰 것은?

- ① 사문암 ② 대리석
- ③ 화강암 ④ 응회암

46. 목재 가공 제품 중 집회장, 강당, 영화관, 극장 등의 천장 또는 내벽에 붙여 음향조절 효과와 장식효과를 내기 위해 사용하는 것은?

- ① 파키티리 보드(parquetry board)
- ② 플로링 보드(flooring board)
- ③ 코펜하겐 리브(copenhagen rib)
- ④ 파키티리 패널(parquetry panel)

47. 절대건조비중(r)이 0.69인 목재의 공극률은?

- ① 31.0% ② 44.8%
- ③ 55.2% ④ 69.0%

48. 성분 중에 알루미늄산화철3산화철을 극히 적게 한 것으로 소량의 안료를 첨가하면 여러 가지 색깔을 낼 수 있는 시멘트는?

- ① 마그네시아 시멘트 ② 보통 포틀랜드시멘트
- ③ 백색 포틀랜드시멘트 ④ 실리카 시멘트

49. 다음 중 대기 중의 이산화탄소와 화합해서 경화하는 기경성 미장재료는?

- ① 시멘트 모르타르 ② 석고 플라스터
- ③ 돌로마이트 플라스터 ④ 인조석 바름

50. 도료와 적용장소의 연결이 가장 옳지 않은 것은?

- ① 유성바니시 - 목부
- ② 알루미늄페인트 - 알칼리성바탕
- ③ 멜라민수지도료 - 철부
- ④ 수성도료 - 목부, 알칼리성바탕

51. 속빈 콘크리트 블록의 두께 치수가 옳지 않은 것은? (한국 산업규격)

- ① 100mm ② 130mm
- ③ 150mm ④ 190mm

52. 다음 중 열가소성 수지가 아닌 것은?

- ① 염화비닐수지 ② 아크릴수지
- ③ 멜라민수지 ④ 폴리에틸렌수지

53. 유리를 600℃ 이상의 연화점까지 가열하여 특수한 장치로 균등히 공기를 내뿜어 급랭시킨 것으로 강하고 또한 파괴되어도 세립상으로 되는 유리는?

- ① 겹친유리 ② 강화유리
③ 망입유리 ④ 복층유리

54. 다음의 아스팔트 제품에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 아스팔트유제는 불온아스팔트를 용제에 녹인 것으로 아스팔트 방수의 바탕처리재로 이용된다.
② 아스팔트블록은 아스팔트모르타르를 벽돌형으로 만든 것으로 화학공장의 내약품 바닥마감재로 이용된다.
③ 아스팔트싱글은 모래볼임루핑에 유사한 제품을 석면플레이트판과 같이 지붕재료로 사용하기 좋은 형으로 만든 것이다.
④ 아스팔트펠트는 유기천연섬유 또는 석면섬유를 결합한 원지에 연질의 스트레이트아스팔트를 침투시킨 것이다.

55. 다음 중 시멘트의 안정성 측정 시험법은?

- ① 오토클레이브 팽창도 시험 ② 브레인법
③ 표준체법 ④ 슬럼프 시험

56. 콘크리트 배합에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 배합강도는 표준양생, 재령28일 공시체의 압축강도로 표시하는 것을 원칙으로 한다.
② 콘크리트의 요구성능은 주로 시공성, 강도 및 내구성이 된다.
③ 일반적으로 배합조건은 배합강도, 슬럼프 및 공기량으로 정하고, 경량 콘크리트인 경우 콘크리트 온도가 추가된다.
④ 물시멘트비는 물과 시멘트의 중량 백분율로 물시멘트비의 최대 영향인자는 압축강도이다.

57. 금속제 용수철과 완충유와의 조합작용으로 열린문이 자동으로 닫히게 하는 것으로 바닥에 설치되며, 일반적으로 무게가 큰 중량창호에 사용되는 것은?

- ① 레버터리 힌지 ② 플로어 힌지
③ 피봇 힌지 ④ 도어 클로저

58. 도장재료에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 합성수지 에나멜페인트 중 영화비닐 에나멜은 콘크리트 정도의 약알칼리에는 침식되지 않는다.
② 유성조합페인트는 붓바름작업성 및 내후성이 뛰어나다.
③ 유성페인트는 보일유와 안료를 혼합한 것을 말한다.
④ 수성페인트는 광택이 있고 마감면의 마모가 거의 없다.

59. 두께가 얇은 시트를 만들어 건축용 방수재료로 이용되며, 내화특성의 파이프로도 쓰이지만, 도료로서의 사용은 곤란한 합성수지는?

- ① 에폭시 수지 ② 폴리에틸렌 수지
③ 영화비닐 수지 ④ 요소 수지

60. 미장재료에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 회반죽에 석고를 약간 혼합하면 수축균열을 방지할 수 있는 효과가 있다.
② 회반죽은 소석회에 모래, 해초풀, 여물 등을 혼합하여 바르는 미장재료로서 목조바탕, 콘크리트블록 및 벽돌 바탕 등에 바른다.
③ 돌로마이트 플라스터는 소석회에 비해 점성이 높고 작업성이 좋다.
④ 무수석고는 가수후 급속경화하지만, 반수석고는 경화가 늦기 때문에 경화촉진제를 필요로 한다.

4과목 : 건축일반

61. 그림과 같은 트러스의 명칭은?



- ① 평하우트러스 ② 평프랫트러스
③ 와렌트러스 ④ 핑크트러스

62. 서양건축의 시대 순서가 옳게 배열되어 있는 것은?

- ① 로마양식 - 로마네스크 - 바로크 - 고딕 - 르네상스
② 로마네스크 - 비잔틴 - 로마양식 - 르네상스 - 고딕
③ 비잔틴 - 고딕 - 로마양식 - 로마네스크 - 바로크
④ 로마양식 - 비잔틴 - 로마네스크 - 고딕 - 르네상스

63. 서양 고전건축에서 엔타블레이처(Entablature)의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 페디먼트(Pediment)
② 아키텐레이브(Architrave)
③ 프리즈(Frieze)
④ 코니스(Cornice)

64. 다음 중 지하실에 드라이 에어리어를 설치하는 목적으로 가장 적당한 것은?

- ① 방수, 내진 ② 방수, 통풍
③ 단열, 방수 ④ 단열, 채광

65. 다음 중 철근콘크리트구조에서 철근을 콘크리트에 피복하는 이유로 가장 부적절한 내용은?

- ① 철근의 방청 ② 철근의 내화피복
③ 철근의 부착력유지 ④ 철근의 좌굴방지

66. 한국 전통 건축의 의장적 특징이 아닌 것은?

- ① 기둥의 배흘림 ② 기둥의 안솔림
③ 창호의 황금비 ④ 처마곡선의 후림과 조로

67. 다음 소방시설 중 소화설비가 아닌 것은?

- ① 비상경보설비 ② 스프링클러설비
③ 옥외소화전설비 ④ 소화기구

68. 건축물에 설치하는 지하층의 비상탈출구에 관한 기준 중 부적합한 것은?

- ① 비상탈출구의 유효너비는 0.9m 이상으로 하고, 유효높이는 1.2m 이상으로 할 것
② 비상탈출구는 출입구로부터 3m 이상 떨어진 곳에 설치할 것
③ 지하층의 바닥으로부터 비상탈출구의 아랫부분까지의 높이가 1.2m 이상이 되는 경우에는 벽체에 발판의 너비가 20cm 이상인 사다리를 설치할 것
④ 비상탈출구의 문은 피난방향으로 열리도록 하고, 내부 및 외부에는 비상탈출구의 표시를 할 것

69. 건축허가등을 함에 있어서 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 건축물은 연면적 얼마 이상의 건축물인가?

- ① 150m² ② 330m²
 ③ 400m² ④ 500m²

70. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조에 대한 설명중 잘못된 것은?

- ① 계단실은 창문·출입구 기타 개구부를 제외한 당해 건축물의 다른부분과 내화구조의 벽으로 구획할 것
 ② 계단은 내화구조로 하고 피난층 또는 지상까지 직접 연결되도록 할 것
 ③ 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 할 것
 ④ 계단실 및 반자의 실내에 접하는 부분의 마감(마감을 위한 바탕을 포함)은 난연재료로 할 것

71. 다음 중 내화구조로 하지 않아도 되는 것은?

- ① 숙박시설의 객실간의 칸막이벽
 ② 기숙사의 침실간의 칸막이벽
 ③ 업무시설의 사무실간의 칸막이벽
 ④ 의료시설의 병실간의 칸막이벽

72. 철골조에서 웨브에 철판을 쓰고 상,하부에 플랜지 철판을 용접하거나 ㄱ자형강을 리벳 접합한 보는?

- ① 판보 ② 격자보
 ③ 형강보 ④ 래티스보

73. 우리나라에 현존하는 목조 건축물 가운데 가장 오래 된 것은?

- ① 수덕사 대웅전 ② 부석사 무량수전
 ③ 불국사 대웅전 ④ 봉정사 극락전

74. 목구조에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 샅기둥은 본기둥 사이에 벽체를 이루는 것으로서, 가새의 옆힘을 막는데 유효하다.
 ② 층도리와 평행하게 보 위에 가로 질러 대는 부재는 토대이다.
 ③ 인방은 기둥과 기둥에 가로대어 창문틀의 상하벽을 받고 하중은 기둥에 전달하며 창문틀을 끼워대는 뼈대가 되는 것이다.
 ④ 창문의 상하 흠대 사이에 세워댄 것을 벽선 또는 문설주라 한다.

75. 표준형 시멘트벽돌을 사용하여 한장반 쌓기(1.5B)로 할때 벽 두께로 옳은 것은? (공간쌓기 아님)

- ① 260mm ② 290mm
 ③ 310mm ④ 320mm

76. 조적구조를 보강하는데 부적당한 사항은?

- ① 칸막이벽을 내력벽(耐力壁)으로 쌓았다.
 ② 벽체의 하중경감을 위하여 개구부를 많이 설치하였다.
 ③ 부축벽 또는 붙임기둥을 설치하였다.
 ④ 벽량(壁量)을 크게 하였다.

77. 우리 나라 전통건축물에 사용되는 단청에 대한 다음 설명중 틀린 것은?

- ① 단청에 사용되는 색은 흔히 오방색(五方色)으로 일컫는 청색, 백색, 적색, 흑색 및 황색을 주로 사용한다.
 ② 단청은 목조건축물이외에 고분, 공예품 등에도 사용하였으며 서화에 병용되기도 하였다.

- ③ 단청은 건물의 미화와 내구적인 보호를 위해 사용되었다.

- ④ 단청기법에는 모로단청, 금단청, 가칠단청이 사용되었으며 이 가운데 가장 복잡, 화려한 것은 모로단청이다.

78. 다음 중 고딕 건축과 가장 관계가 먼 것은?

- ① 장미창(rose window)
 ② 첨두아치(pointed arch)
 ③ 미나렛(minaret)
 ④ 플라잉버트레스(flying buttress)

79. 다음 중 규모와 관계없이 거실의 벽 및 반자의 실내에 접하는 부분의 마감을 불연재료 또는 준불연재료로 하여야 하는 것은?

- ① 독서실 ② 공동주택
 ③ 노래연습장 ④ 의료시설

80. 건축물의 건축허가를 신청하거나 용도변경신고시 에너지절약계획서를 제출하는 대상 건축물이 아닌 것은?

- ① 50세대 이상인 공동주택(기숙사는 제외)
 ② 의료시설 중 병원, 숙박시설로서 당해 용도에 사용되는 바닥면적의 합계가 2,000m² 이상인 건축물
 ③ 제1종 근린생활시설 중 일반목욕장, 운동시설 중 실내수영장으로서 당해용도에 사용되는 바닥면적의 합계가 1,000m² 이상인 건축물
 ④ 판매 및 영업시설 중 도,소매시장 및 상점으로서 중앙집중식 냉·난방설비를 설치하고 당해용도에 사용되는 바닥면적의 합계가 3,000m² 이상인 건축물

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	③	①	④	④	①	④	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	②	④	②	②	④	②	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	②	①	②	④	①	③	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	①	②	④	①	③	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	④	③	④	③	③	③	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	②	①	①	③	②	④	②	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	④	①	②	④	③	①	①	③	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	①	④	②	②	②	④	③	③	③