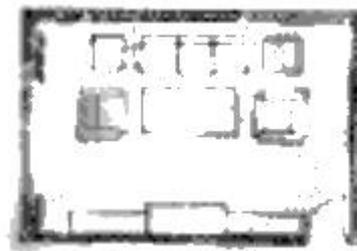


**1과목 : 실내디자인론**

1. 디자인의 원리에 관한 설명 중 옳지 못한 것은?
  - ① 스케일은 물체의 크기와 인체의 관계 그리고 물체 상호간의 관계를 말한다.
  - ② 균형은 실내분위기에 평형감과 침착함, 안정감 그리고 중량감을 준다.
  - ③ 리듬은 일반적으로 규칙적인 요소들의 반복으로 나타나는 통제된 운동감이다.
  - ④ 조화는 모든 시각적 요소에 대하여 극적 분위기를 주는 상반된 성격의 결합에서만 이루어진다.
2. 다음 중 실내디자인의 개념과 가장 관계가 먼 용어는?
  - ① 순수예술
  - ② 디자인활동
  - ③ 실행과정
  - ④ 전문과정
3. 다음 중 실내디자이너의 역할과 가장 거리가 먼 것은?
  - ① 실내디자인에 대한 조언을 해주고 도면을 그려준다.
  - ② 실내디자인에 사용될 조형물을 직접 제작한다.
  - ③ 실내디자인에 필요한 문자와 용역을 확정, 주문, 설치한다.
  - ④ 실내디자인의 실체가 되는 결과물을 완성한다.
4. 모듈(module)에 대한 설명 중 옳바른 것은?
  - ① 건축, 실내용가구의 디자인에서 종류, 규모에 따라 계획자가 정하는 상대적, 구체적인 기준의 단위이다.
  - ② 공간크기를 계량하는 기본으로 피보나치 수열을 인간 치수에 적용시킨 단위이다.
  - ③ 미터법과 같은 절대적, 추상적 단위로 건축, 가구 디자인 등에 응용된다.
  - ④ 모듈을 설정할 경우 설계기간이나 시공기간이 증가하며 생산비용 또한 증가한다.
5. 주거공간에 있어 욕실에 대한 설명 중 틀린 것은?
  - ① 조명은 방습형 조명기구를 사용하도록 한다.
  - ② 욕실의 색채는 한색계통보다 난색계통을 사용하는 것이 바람직하다.
  - ③ 방수·방오성이 큰 마감재를 사용하는 것이 기본이다.
  - ④ 변기 주위에는 냄새가 나므로 책, 화분 등을 놓지 않는다.
6. 천장의 연출방법에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
  - ① 건축에 의한 연출방법은 구조상 필요한 보나 서까래 등을 그대로 노출시킨 것으로 연등천장 등이 있다.
  - ② 디자인에 의한 연출방법은 장식천장 등 인테리어 스타일을 적용한 천장이다.
  - ③ 소재에 의한 연출방법은 소재가 지닌 아름다움을 그대로 살린 천장이다.
  - ④ 공공공간의 천장처리는 입구는 높게 하고 내부공간은 낮게 처리하여 개방감과 확장성을 도모한다.
7. 쇼닝(Zoning)계획시 고려할 사항과 가장 관계가 먼 것은?
  - ① 사용자의 취미
  - ② 사용자의 특성
  - ③ 사용목적
  - ④ 사용빈도
8. 한 공간과 인접된 공간을 연결시키고, 공기와 빛을 통과시켜 통풍과 채광이 가능토록 하며, 전망 및 프라이버시를 제공하

는 기능을 가진 실내건축 요소는?

- ① 벽
  - ② 개구부
  - ③ 발코니
  - ④ 보
9. 다음 중 스페이스 프로그램 단계에 해당되지 않는 것은?
    - ① 조닝
    - ② 각실 세부계획
    - ③ 소요실 판단
    - ④ 공간별 규모산정
  10. 다음 중 마르셀 브로이어(Marcel Breuer)가 디자인한 의자는?
    - ① 바르셀로나 의자
    - ② 바레트 의자
    - ③ 바실리 의자
    - ④ 판톤 의자
  11. 다음 중 질감(texture)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
    - ① 실내공간은 시각적 질감에 의해 그 윤곽과 인상이 형성된다.
    - ② 유리, 거울 같은 재료는 높은 반사율을 나타내며 차갑게 느껴진다.
    - ③ 동일한 재료, 동일한 색채를 사용할 때 서로 다른 색으로 느껴지는 변화감을 실내에 부여한다.
    - ④ 광선은 질감의 효과에 거의 영향을 끼치지 않는다.
  12. 주거계획에서 거실에서 스크린(화면)을 중심으로 텔레비전을 시청하기에 적합한 최대 범위는?
    - ① 45°이내
    - ② 50°이내
    - ③ 60°이내
    - ④ 70°이내
  13. 실내계획에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
    - ① 동선은 사람이나 물건이 움직이는 선을 연결한 것이다.
    - ② 서비스코어 시스템(service core system)은 설비와 밀접한 관계가 있다.
    - ③ 유니트배스(unit bath)는 조립식 욕실시스템이다.
    - ④ 오피스 랜드스케이프(office landscape)는 실내에 녹지를 도입한 실내조경 위주의 계획이다.
  14. 다음 중 오피스 플랜의 가장 큰 단점은?
    - ① 청각적 프라이버시
    - ② 시각적 프라이버시
    - ③ 부처간의 친밀감 감소
    - ④ 고가의 공사비
  15. 주거공간계획에 있어 다음과 같은 거실의 가구배치의 유형은?



- ① 대면형
  - ② U자형(U자형)
  - ③ 직선형
  - ④ ㄱ자형
16. 다음 중 균형(balance)의 종류가 아닌 것은?
    - ① 선형균형
    - ② 대칭균형
    - ③ 비대칭균형
    - ④ 방사균형

17. 다음 중 엄숙, 의지, 신앙, 상승 등을 연상하게 하는 선은?

- ① 수직선                      ② 수평선
- ③ 사선                        ④ 곡선

18. 실내디자인의 요소인 선에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 선은 무수한 점의 흔적으로 평면적이며 실내디자인의 중요한 요소이다.
- ② 수직선은 공간을 실제보다 더 높아 보이게 한다.
- ③ 수평선은 바닥이나 천장 등의 건축구조에 많이 이용된다.
- ④ 곡선은 단조로움을 없애주고 약동감과 생동감 있는 분위기를 연출하는데 가장 효과적이다.

19. 실내디자인에 대한 설명 중 가장 부적당한 것은?

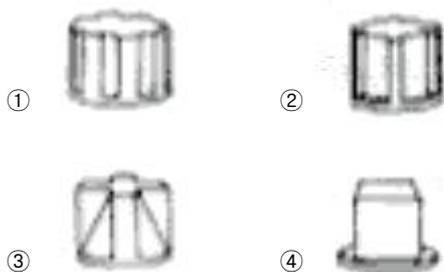
- ① 실내디자인은 인간이 보다 적합한 환경에서 생활할 수 있도록 하기 위한 것이다.
- ② 쾌적한 실내디자인이란 기능적 측면과 감성적 측면이 공간으로 구체화한 것이다.
- ③ 주거공간의 기능성은 작업, 휴식, 취침, 취식으로 구분할 수 있다.
- ④ 수익성을 추구하지 않는 주거공간 디자인에서 경제성은 고려 대상이 아니다.

20. 실내계획에 대한 다음 설명 중 적당하지 않은 것은?

- ① 디자인프로세스에서 설계란 계획의 전개로서 설계자를 중심으로 진행되는 과정이다.
- ② 사무목적 공간으로는 사무소, 은행, 오피스텔 등이 있다.
- ③ 준비과정 중 외부적 작용요소로는 입지적, 건축적, 설비적 조건 등이 있다.
- ④ 실시설계에 포함되어야 하는 도면으로는 아이소메트릭, 구상도, 동선도, 개념계획도 등이 있다.

**2과목 : 색채 및 인간공학**

21. 한번 이상 돌려야 하는 손잡이의 형태로 가장 바람직하지 못한 것은?



22. 한번의 자발적(voluntary)인 노력에 의해 근육이 등척적(isometric)으로 낼 수 있는 힘의 최대치를 무엇이라고 부르는가?

- ① 최대 지구력                ② 최대 영역
- ③ 최대 근력                  ④ 최대 완력

23. 기온이 너무 낮을 경우 일어나는 반응 중 잘못된 것은?

- ① 땀다.
- ② 관절과 근육이 딱딱해진다.
- ③ 인체의 열을 주위의 공기에 방산하지 못한다.

④ 저속도의 기류에도 바람의 느낌을 호소한다.

24. 청각에 관한 인간의 가청주파수는?

- ① 20-20,000Hz              ② 500-50,000Hz
- ③ 100-10,000Hz            ④ 3,000-30,000Hz

25. 다음 조명의 위치선택시 고려해야 할 요소 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 작업의 섬세함              ② 작업자의 신체적 크기
- ③ 작업자의 연령              ④ 작업자의 수

26. 다음 보기 중 컴퓨터 작업대에서 사용하는 의자의 등받이에 관한 권장사항과 맞는 것만 묶은 것은?

ㄱ. 등받이 각도 : 좌석판과의 최소 각도범위로 90-105도를 권장하나, 다양한 요소를 고려시 120도 까지 가능하다.

ㄴ. 등받이 폭: 요부에서 20.5cm를 초과해서는 안된다.

ㄷ. 등받이 높이: 최대한 40cm를 넘어서는 안된다.

ㄹ. 요부받침: 요부받침은 좌석 등받이로부터 앞으로 5cm 정도 나와야 한다.

- ① ㄱ, ㄴ                        ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄷ, ㄹ                        ④ ㄱ, ㄹ

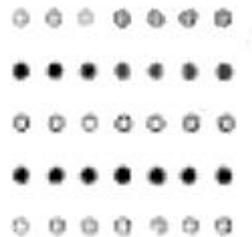
27. 인체골격이 하는 주요 기능이 아닌 것은?

- ① 몸을 지탱하며 그 외형을 지지한다.
- ② 체강을 형성하며 체강내의 장기를 보호한다.
- ③ 골격근의 기동적 수축에 따라 자발적으로 운동을 한다.
- ④ 골격 내부에 골수를 통하여 조형작용을 한다.

28. 빛은 3가지 속성에 의하여 우리가 색을 인식하는데 영향을 주는데 이 3가지에 속하지 않는 것은?

- ① 주파장                      ② 채도
- ③ 색상                        ④ 명도

29. 다음 그림과 같이 “동일한 것이 군화(群花)한다.”는 지각 체제화의 원리와 가장 관련이 있는 것은?



- ① 대칭성의 원리              ② 유사성의 원리
- ③ 간소화의 원리              ④ 폐쇄성의 원리

30. 자동차의 제지기(brake)처럼 많은 힘을 요구하는 페달의 부작에서 대퇴부(大腿部)와 경부(經部)의 가장 쾌적한 각은?

- ① 90°                         ② 100°
- ③ 120°                        ④ 150°

- 31. 색채계획에서 이미지 스케일을 만드는데 형용사 표현이 잘못 짝지어진 것은?  
 ① 따뜻함 / 차가움      ② 부드러움 / 딱딱함  
 ③ 선명함 / 희미함      ④ 뚜렷함 / 명확함
- 32. 채도 2.0, 명도 2.0인 주황의 중심색을 먼셀 기호로 표시하면? (문제 오류로 가답안 발표시 1번이 답안으로 발표되었으나, 확정답안 발표시 전항 정답 처리 되었습니다. 여기서는 가답안인 1번을 누르면 정답 처리 됩니다.)  
 ① 5RY 2.0/4.0      ② 5YR 2.0/4.0  
 ③ 5VR 4.0/2.0      ④ 5RV 4.0/2.0
- 33. 문 스펠서 색채조화론의 균형점에서 색상 VR, 채도가 5보다 클 때 심리적 효과는?  
 ① 자극적, 서늘함      ② 안정감, 온도감  
 ③ 안정감, 중성감      ④ 자극적, 따뜻함
- 34. 다음 중 문 스펠서(P.Moon and D.E.Spencer)의 색채 조화론에 대한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 색의 면적 효과에서 작은 면적의 강한 색과 큰 면적의 약한 색과는 잘 조화된다.  
 ② 색상환을 24등분하고 명도단계는 8등분하여 등색상 삼각형을 만들고 이것을 28등분 하였다.  
 ③ 미국의 CCA(Container Corporation of America)에서 컬러 하모니 매뉴얼(Color Harmony Manual)을 간행하면서 실제면에 이용되었다.  
 ④ 질서의 원리, 속지의 원리, 동류의 원리, 비모호성의 원리 등이 있다.
- 35. 잔상 현상에 관한 다음 기술 중 잘못된 것은?  
 ① 잔상이란 자극 제거 후에도 감각 경험을 일으키는 것이다.  
 ② 부(Negative)의 잔상과 정(positive)의 잔상이 있다.  
 ③ 잔상 현상을 이용하여 영화를 만들게 되었다.  
 ④ 부의 잔상은 매우 짧은 시간동안 강한 자극이 작용할 때 많이 생긴다.
- 36. 다음은 오방색의 색채상징이다. 잘못 짝지어진 것은 어느 것인가?  
 ① 청(靑)색 - 봄 - 동쪽  
 ② 황(黃)색 - 가을 - 중앙  
 ③ 적(赤)색 - 여름 - 남쪽  
 ④ 흑(黑)색 - 겨울 - 북쪽
- 37. 대륙을 연상시키는 색이 잘못 연결된 것은?  
 ① 아시아 - 노랑      ② 유럽 - 파랑  
 ③ 아프리카 - 빨강      ④ 오스트레일리아 - 녹색
- 38. P.C.C.S 표색계에 대한 설명으로 맞는 것은?  
 ① 색상과 톤에 의한 분류이다.  
 ② 명도는 11단계로 한다.  
 ③ 실제 활용하기엔 적합하지 않다.  
 ④ 색상은 20색을 기본으로 한다.
- 39. 언어 척도법(SD법: Semantic Differential)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 오스굿의 언어 척도법은 서로 상반되는 형용사군을 이용하여 그 사이를 5~7단계로 척도화 한다.
  - ② 색이 좋고 나쁨, 고상하고 수수하다는 것은 잠재성에 관계한다.
  - ③ 언어 죽물 통합이미지 모두를 계산할 수 있어서 사회 심리학과 마케팅 분야에서 활용되고 있다.
  - ④ 활동적인·정적인, 선명한·은은한 등은 활동성과 관계한다.
40. 조명이나 색을 보는 객관적 조건이 달라져도 주관적으로는 물체색이 달라져 보이지 않는 특성을 가리키는 것은?  
 ① 동화현상      ② 푸르킨에 현상  
 ③ 색채 항상성      ④ 연색성

**3과목 : 건축재료**

- 41. 1종 점토벽돌의 압축강도는 최소 얼마 이상인가?  
 ① 8.87N/mm<sup>2</sup>      ② 10.78N/mm<sup>2</sup>  
 ③ 15.69N/mm<sup>2</sup>      ④ 20.59N/mm<sup>2</sup>
- 42. 석재의 일반적인 성질에 관한 기술 중 틀린 것은?  
 ① 장대재를 얻기가 어렵다.  
 ② 불연성이며 내구성이 우수하다.  
 ③ 인장강도가 압축강도에 비해 크다.  
 ④ 가공성이 좋지 않다.
- 43. 인조석바름에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 인조석은 모르타르 바탕에 중석과 백시멘트, 안료, 돌가루를 배합 반죽한 것이다.  
 ② 인조석 바름으로 한 마감면은 수밀성 및 내구성이 우수하다.  
 ③ 캐스트스톤은 자연석과 유사하게 돌다듬으로 마감한 제품을 일컫는다.  
 ④ 인조석 정벌바름 후 슛돌로 연마해서 매끈하게 마감하는 방법을 인조석 씻어내기라 한다.
- 44. 목재의 방부제에 요구되는 성질과 가장 관계가 먼 것은?  
 ① 목재에 침투가 잘될 것  
 ② 금속을 부식시키지 않을 것  
 ③ 방부처리 후 표면에 페인트칠을 할 수 있을 것  
 ④ 목재의 인화성, 흡수성 증가가 있을 것
- 45. 점코에 톱밥, 겨, 탄가루 등을 30~50% 정도 혼합, 소성한 것으로 비중은 1.2~1.5 정도이며 절단, 못치기 등의 가공성이 우수한 벽돌은?  
 ① 포도벽돌      ② 과소벽돌  
 ③ 내화벽돌      ④ 다공벽돌
- 46. AE콘크리트의 절대용적배합을 나타낸 것이다. 이 콘크리트의 물시멘트비는? (단, 시멘트의 비중은 3.15이다.)

단위수량(kg/m <sup>3</sup> ) : 180
절대용적(l/m <sup>3</sup> ) : 시멘트 95, 모래 305,
자갈 380

- ① 50%      ② 55%
- ③ 60%      ④ 65%

47. 목재의 유성 방부제로서 방부성은 우수하나 악취가 나고 흑갈색으로 외관이 불미하여 눈에 보이지 않는 토대, 기둥, 도리 등에 사용되는 것은?  
 ① 크레오소트유                      ② PF방부제  
 ③ CCA방부제                          ④ P.C.P 방부제
48. 유리 섬유를 불규칙하게 혼입하여 상온 가압하여 성형한 판으로 설비재·내외수장재로 쓰이는 것은?  
 ① 멜라민 치장판                      ② 폴리에스테르 강화판  
 ③ 아크릴 평판                          ④ 염화비닐판
49. 합성수지의 일반적 성질에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 흡수성이 적고 거의 투수성이 없다.  
 ② 전성, 연성이 크고 피막이 강하다.  
 ③ 내화성, 내열성이 크다.  
 ④ 가소성, 가공성이 크다.
50. 다음 중 건축재료와 사용 용도의 결합이 옳지 않은 것은?  
 ① 황동 - 창호철물  
 ② 트래버틴 - 실내장식재  
 ③ 알루미늄 - 방화셔터  
 ④ 염화비닐 - 도로
51. 유리면에 부식액의 방호막을 붙이고 이 막을 모양에 맞게 오래내고 그 부분에 유리부식액을 발라 소요 모양으로 만들어 장식용으로 사용하는 유리는?  
 ① 샌드 브라스트 유리                      ② 에칭 유리  
 ③ 매직 유리                              ④ 스펠드럴 유리
52. 돌로마이트 플라스터는 대기 중의 무엇과 화합하여 경화하는가?  
 ① 이산화탄소 (CO<sub>2</sub>)                      ② 물(H<sub>2</sub>O)  
 ③ 산소(O<sub>2</sub>)                              ④ 수소(H)
53. 목재의 함수율에 관한 기술 중 옳지 않은 것은?  
 ① 함수율은 기건 상태에서 20%정도이다.  
 ② 함수율이 30%인 점을 섬유포화점이라 한다.  
 ③ 섬유포화점 이상의 함수상태에서는 함수율의 증감에도 불구하고 신축을 일으키지 않는다.  
 ④ 섬유포화점 이하에서는 함수율이 감소할수록 강도는 증대한다.
54. 경량 형강에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 단면적에 비해 단면의 성능계수를 크게 한 것이다.  
 ② 처짐과 국부좌굴에 유리하다.  
 ③ 경미한 구조물, 실내 구조물 및 보조재로 사용한다.  
 ④ 부식에 약하며 외부 사용이 어렵다.
55. 다음 중 회반죽의 배합 재료로 가장 알맞은 것은?  
 ① 생석회, 해초풀, 여물, 수염  
 ② 소석회, 모래, 해초풀, 여물  
 ③ 소석회, 돌가루, 해초풀, 수염  
 ④ 돌가루, 모래, 해초풀, 여물

56. 벽, 기둥 등의 모서리 부분에 미장바름을 보호하기 위하여 묻어 붙이 것으로 모서리쇠라고도 불리는 것은?  
 ① 레지스터                              ② 코너 비드  
 ③ 논슬립                                  ④ 조이너
57. 다음 중 커튼월이나 프리패브재의 접합부, 새시 부착 등의 충전재로 가장 적당한 것은?  
 ① 아교                                      ② 알부민  
 ③ 실링재                                  ④ 아스팔트
58. ALC 제품에 관한 설명 중 부적당한 것은?  
 ① 압축강도에 비해서 휨 인장강도는 상당히 약하다.  
 ② 열전도율 및 열팽창율이 작다.  
 ③ 경량이며 내화성이 우수하다.  
 ④ 흡수율이 낮아 물에 노출된 곳에서 사용이 가능하다.
59. 다음의 시멘트에 관한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 중용열포틀랜드시멘트는 땀, 교량 공사에 적합하다.  
 ② 알루미늄시멘트는 수화열이 낮아 균열발생이 적다.  
 ③ 플라이애쉬시멘트는 초기강도는 작고 장기강도가 높다.  
 ④ 실리카시멘트는 화학적 저항성이 크며 해안공사에 사용된다.
60. 합성수지 접착제에 관한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 요소수지 접착제는 목공용으로 사용된다.  
 ② 멜라민수지 접착제는 금속, 유리 등의 접착에 사용된다.  
 ③ 에폭시수지 접착제는 도자기, 콘크리트 등의 접착에 사용된다.  
 ④ 폴리에스테르수지 접착제는 목재 석재 등의 접착에 적당하다.

**4과목 : 건축일반**

61. 철근콘크리트 구조에 관한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 철근과 콘크리트의 선팽창계수는 거의 같다.  
 ② 철근과 콘크리트의 응력전달은 철근표면의 부착력에 의한다.  
 ③ 철근과 콘크리트의 응력분담은 각각의 단면적비에 의한다.  
 ④ 콘크리트는 내구내화성이 있어 철근을 피복 보호한다.
62. 건축물에 설치하는 계단의 높이가 최소 얼마를 넘을 경우에 계단의 양옆에 난간을 설치해야 하는가?  
 ① 1m                                      ② 2m  
 ③ 3m                                      ④ 3.5m
63. 다음의 피뢰설비에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?  
 ① 일반 건축물의 경우 돌침 또는 피뢰도체는 보호각의 기준을 60도로 하여 건축물 전체를 보호에 필요한 개수 및 위치를 정하여 설치할 것  
 ② 돌침은 지름 12mm 이상인 알루미늄철 또는 강봉 기타 이와 동등 이상의 강도 및 성능을 갖춘 것으로 설치할 것.  
 ③ 피뢰도체 및 피뢰도선은 가연성 물질과는 20cm이상, 전선 전화선 또는 가스관과는 1.5m이상의 거리를 두고 설



③ 프랑스식 쌀기

④ 화란식 쌀기

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xe](http://www.comcbt.com/xe)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	②	①	④	④	①	②	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	④	①	②	①	①	④	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	③	①	③	④	③	①	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	④	①	④	②	③	①	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	④	④	④	③	①	②	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	①	②	②	②	③	④	②	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	①	④	①	②	③	③	③	③	③
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	③	④	③	①	①	②	③	①	②