

1과목 : 실내디자인론

- 실내디자인의 원리 중 휴먼 스케일에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - 인간의 신체를 기준으로 파악되고 측정되는 척도 기준이다.
 - 휴먼 스케일의 적용은 추상적, 상징적이 아닌 기능적인 척도를 추구하는 것이다.
 - 휴먼 스케일이 잘 적용된 실내공간은 심리적, 시각적으로 안정된 느낌을 준다.
 - 공간의 규모가 웅대한 기념비적인 공간은 휴먼 스케일을 적용하는데 용이하다.
- 다음의 동선계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 - 동선의 유형 중 직선형은 최단거리의 연결로 통과 시간이 가장 짧다.
 - 많은 사람들이 통행하는 곳은 공간 자체에 방향성을 부여하고 주요 통로를 식별할 수 있도록 한다.
 - 통로가 교차하는 지점은 잠시 멈추어 방향을 결정할 수 있도록 어느 정도 충분한 공간을 마련해 준다.
 - 동선의 유형 중 혼합형은 직선형과 방사형을 혼합한 것으로 통로간의 위계적 질서를 고려하지 않고 단순하게 동선을 처리한다.
- 다음의 질감에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 - 매끄러운 재료가 반사율이 높다.
 - 촉각 또는 시각으로 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특징을 말한다.
 - 좁은 실내 공간을 넓게 느껴지도록 하기 위해서는 표면이 거칠고 어두운 재료를 사용하는 것이 좋다.
 - 질감은 시각적 환경에서 여러 종류의 물체들을 구분하는데 도움을 줄 수 있는 중요한 특성 가운데 하나이다.
- 특수전시방법 중 전시내용을 통일된 형식 속에서 규칙적으로 반복시켜 배치하는 방법으로, 동일 종류의 전시물을 반복하여 전시할 경우 유리한 것은?
 - 디오라마 전시
 - 파노라마 전시
 - 아일랜드 전시
 - 하모니카 전시
- 주택의 각 실 계획에 관한 다음 설명 중 가장 부적절한 것은?
 - 부엌은 작업공간이므로 밝게 처리하였다.
 - 현관은 좁은 공간이므로, 신발장에 거울을 붙였다.
 - 침실은 충분한 수면을 취해야 하므로 창을 내지 않았다.
 - 거실은 가족단란을 위한 공간이므로 온화한 베이지색을 사용하였다.
- 다음 설명에 알맞은 건축화 조명방식은?

· 천장, 벽의 구조체에 의해 광원의 빛이 천장 또는 벽면으로 가려지게 하여 반사광으로 간접 조명하는 방식이다.
· 천장고가 높거나 천장 높이가 변화하는 실내에 적합하다.

 - 광천장 조명
 - 코브 조명
 - 코니스 조명
 - 캐노피 조명

7. 다음의 설명에 알맞은 조명 연출기법은?

수직벽면을 빛으로 쓸어내리는 듯한 효과를 주기 위해 비대칭 배광방식의 조명기구를 사용하며 수직 벽면에 균일한 조도의 빛을 비추는 기법이다.

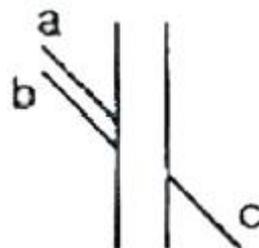
- 강조기법
 - 실루엣 기법
 - 월 위상 기법
 - 스파클 기법
- 실내디자인의 프로세스 중 기본계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - 스터디 모델링 작업이 이루어진다.
 - 기본개념과 제한요소를 설정하여 기본구상을 진행한다.
 - 디자인 의도를 시공자에게 정확히 전달하기 위해 키플랜(key plan)등을 제작한다.
 - 계획안 전체의 기본이 되는 형태, 기능 등을 도면이나 스케치, 다이어그램 등으로 표현한다.
 - 원룸시스템(one room system)에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 - 제한된 공간에서 벗어나므로 공간의 활용이 자유롭다.
 - 데스 스페이스를 만듦으로써 공간 사용의 극대화를 도모할 수 있다.
 - 원룸 시스템화 된 공간은 크게 느껴지게 되므로 좁은 공간의 활용에 적합하다.
 - 간편하고 이동이 용이한 조립식 가구나 다양한 기능을 구사하는 다목적 가구의 사용이 효과적이다.
 - 다음 중 부엌의 작업대 배치시 가장 중요하게 고려해야 할 사항은?
 - 조명배치
 - 마감재료
 - 작업동선
 - 색채조화
 - 상품의 유효진열범위에서 고객의 시선이 자연스럽게 머물고, 손으로 잡기에도 편한 높이인 골든 스페이스(Golden Space)의 범위는?
 - 500 ~ 850mm
 - 850 ~ 1250mm
 - 1250 ~ 1400mm
 - 1450 ~ 1600mm
 - 다음 중 실내디자이너의 역할과 가장 거리가 먼 것은?
 - 독자적인 개성의 표현을 한다.
 - 전체 건축물의 구조설비를 계획한다.
 - 생활공간의 쾌적성을 추구하고자 한다.
 - 인간의 예술적, 서정적 요구에 대한 만족을 해결하려한다.
 - 다음 중 조닝계획시 우선적으로 고려할 사항이 아닌 것은?
 - 사용빈도
 - 사용목적
 - 색채선호도
 - 단위공간 사용자의 특성
 - 실내디자인의 원리 중 조화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - 복합조화는 동일한 색채와 질감이 자연스럽게 조합되어 만들어진다.
 - 유사조화는 시각적으로 성질이 동일한 요소의 조합에 의해 만들어진다.
 - 동일성이 높은 요소들의 결합은 조화를 이루기 쉬우나

- 무미건조, 지루할 수 있다.
- ④ 성질이 다른 요소들의 결합에 의한 조화는 구성이 어렵고 질서를 잃기 쉽지만 생동감이 있다.
15. 상정계획에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 매장바닥은 요철, 소음 등이 없도록 한다.
 ② 대면 판매형식은 판매원 위치가 안정된다.
 ③ 측면 판매형식은 진열면이 협소한 반면 친밀감을 줄 수 있다.
 ④ 레이아웃은 고객에게 심리적 부담감이나 저하아감이 생기지 않도록 한다.
16. 실내디자인의 계획조건 중 외부적 조건에 속하지 않는 것은?
- ① 계획대상에 대한 교통수단
 ② 소화설비의 위치와 방화구획
 ③ 기동, 보, 벽 등의 위치와 간격치수
 ④ 실의 규모에 대한 사용자의 요구상황
17. 다음의 공간에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 내부 공간의 형태는 바닥, 벽, 천장의 수직, 수평적 요소에 의해 이루어진다.
 ② 평면, 입면, 단면의 비례에 의해 내부 공간의 특성이 달라지며 사람은 심리적으로 다르게 영향을 받는다.
 ③ 내부 공간의 형태에 따라 가구유형과 형태, 가구 배치 등 실내의 제요소들이 달라진다.
 ④ 불규칙적 형태의 공간은 일반적으로 한 개 이상의 축을 가지며 자연스럽고 대칭적이어서 안정되어 있다.
18. 디자인 요소 중 점의 조형효과로 옳지 않은 것은?
- ① 공간에 한 점을 두면 집중효과가 생긴다.
 ② 다수의 점을 근접시키면 면으로 지각된다.
 ③ 같은 점이라도 밝은 점은 크고 넓게, 어두운 점은 작고 좁게 보인다.
 ④ 평면에 있는 두 점 사이의 거리가 가까울수록 네거티브 라인은 가늘게 나타난다.
19. 다음 중 수평선(Horizontal Line)이 주는 느낌으로 가장 알맞은 것은?
- ① 존엄성 ② 경쾌
 ③ 위험 ④ 안정
20. 창외 종류 중 천창에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 벽면을 개구부에 상관없이 다양하게 활용할 수 있다.
 ② 측창에 비해 채광량은 적으나 바사로 인한 눈부심이 없다.
 ③ 밀집된 건물에 둘러싸여 있어도 일정량의 채광을 확보할 수 있다.
 ④ 국부조명처럼 실내의 어느 한 지점을 밝게 비추어 강조할 수 있다.

2과목 : 색채 및 인간공학

21. 다음 중 실내 면에 대한 추천 반사율이 적절하지 않은 것은?
- ① 천장 : 80 ~ 90% ② 바닥 : 20 ~ 40%

- ③ 가구 : 30 ~ 40% ④ 창 또는 벽면 : 20 ~ 30%
22. 인간 - 기계의 특성 중 인간이 기계보다 우수한 기능은?
- ① 명시도니 프로그램에 따라 정량적이 정보처리를 한다.
 ② 반복적인 작업을 신뢰성 있게 수행한다.
 ③ 특정 방법이 실패할 경우 다른 방법을 고려하여 선택한다.
 ④ 물리적인 양을 정확히 계산하거나 측정한다.
23. 다음 중 폰(Phon)과 손(sone)에 관한 설명으로 틀린 것은?
- ① 40dB의 1000Hz 순음의 크기를 1sone이라 한다.
 ② 음량 수준이 10phon 증가하면 음량(sone)은 4배가 된다.
 ③ 한 음의 phon 값으로 표시한 음량 수준은 이 음과 같은 크기로 들리는 1000Hz 순음의 음압 수준(dB)이다.
 ④ 음량균형기법을 사용하여 정량적 평가를 하기 위한 음량수준 척도를 작성하였고, 그 단위를 phon이라 한다.
24. 다음 중 전신 진동이 인간의 성능에 미치는 영향으로 틀린 것은?
- ① 진동은 진폭에 비례하여 시력을 손상시킨다.
 ② 안정되고 정확한 근육조절을 요하는 작업의 능력이 저하된다.
 ③ 반응시간 등 중앙신경처리에 관한 임무는 진동의 영향을 덜 받는다.
 ④ 진동은 진폭에 비례하여 추적능력을 손상하며, 30Hz 이상의 진동수에서 가장 심하다.
25. 다음 중 제어장치의 조종반응비율(C/R 비)에 관한 설명으로 옳은 것은?
- ① C/R비가 작으면 지침의 이동시간과 조종시간은 많아진다.
 ② C/R비가 작으면 지침의 이동시간과 조종시간은 적어진다.
 ③ C/R비가 크면 지침의 이동시간은 작아지지만, 조종시간은 많아진다.
 ④ C/R비가 크면 지침의 이동시간은 커지지만, 조종시간은 적게 걸린다.
26. 다음 중 소음에 의한 청력 손실이 가장 큰 주파수는?
- ① 1000Hz ② 4000Hz
 ③ 10000Hz ④ 20000Hz
27. 다음 그림과 같은 착시 현상과 가장 관계가 깊은 것은?



- ① Poggendorf의 착시(위치 착오)
 ② Kohler의 착시(윤곽 착오)
 ③ Hering의 착시(분할 착오)
 ④ Muler-Lyer의 착시(동화 착오)

28. 다음 중 앉아 있을 때 가장 큰 힘이 작용하는 제어장치의 손잡이 위치는?
 ① 어깨높이 ② 가슴높이
 ③ 무릎높이 ④ 팔꿈치높이
29. 다음 중 인간의 오류를 줄이는 가장 적극적인 방법은?
 ① source control ② path control
 ③ receiver control ④ 작업조건의 법제화
30. 다음 중 시각적 표시장치에 있어 눈금의 수열로 적절하지 않은 것은?
 ① 1,2,3... ② 3,6,9...
 ③ 5,10,15... ④ 10,20,30...
31. 다음 중 식물의 이름에서 유래된 관용색명은?
 ① 피콕 블루(Peacock blue)
 ② 세피아(sepia)
 ③ 에메랄드 그린(emerald green)
 ④ 올리브(olive)
32. 색채의 중량감에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 중량감은 사용색에 따라 가볍게 느끼기도 하고 무겁게 느끼기도 하는 것이다.
 ② 중량감은 적절히 활용하면 작업 능률을 높일 수 있다.
 ③ 중량감은 색상보다 명도의 영향이 큰 편이다.
 ④ 중량감은 채도와 관련이 있어 일반적으로 채도가 낮은 색이 가볍게 느껴진다.
33. 우리에게 잘 알려진 배색으로서 저녁노을, 가을의 붉은 단풍잎, 동물과 곤충 등의 색들이 조화된다는 색채조화의 원리는?
 ① 질서성의 원리 ② 친근성의 원리
 ③ 명료성의 원리 ④ 보색의 원리
34. 색채조화의 원리 중 가장 보편적이며 공통적으로 적용할 수 있는 원리는 저드(judd, D. B.)가 주장하는 정성적 조화론에 속하지 않는 것은?
 ① 질서의 원리 ② 친근성의 원리
 ③ 명료성의 원리 ④ 보색의 원리
35. 교통 표지판은 주로 색의 어떤 성질을 이용하는 가?
 ① 진출성 ② 반사성
 ③ 대비성 ④ 명시성
36. 오스트발트의 색상환을 구성하는 4가지 기본색은 무엇을 근거로 한 것인가?
 ① 헤링(Hering)의 반대색설
 ② 뉴턴(Newton)의 광학이론
 ③ 영 · 헬름홀쯔(Young-Helmholtz)의 색각이론
 ④ 맥스웰(Maxwell)의 회전색 원판 혼합이론
37. ()안에 들어갈 내용을 순서대로 맞게 짝지은 것은?

컴퓨터 그래픽 소프트웨어를 활용하여 인쇄물을 제작할 경우 모니터 화면에 보이는 색채와 프린터를 통해 만들어진 인쇄물의 색채는 차이가 난다. 이런 색채 차이가 생기는 이유는 모니터는 () 색채형식을 미용하고 프린터는 () 색채 형식을 미용하기 때문이다.

- ① HVC - RGB ② RGB 0 CMYK
 ③ CMYK - Lab ④ XYZ - Lab
38. 동일색상의 경우, 큰 면적의 색은 작은 면적이 색견본을 보는 것보다 화려하고 박력이 가해진 인상으로 보이는 것을 무엇이라고 하는가?
 ① 색각이상 ② 게슈탈트의 해석
 ③ 매스 효과 ④ 연변대비
39. 중간채도의 빨간색을 회색바탕 위에 놓은 것보다 선명한 빨강바탕 위에 놓았을 때 채도가 더 낮아 보이는 현상은?
 ① 채도대비 ② 색상대비
 ③ 명도대비 ④ 보색대비
40. "M = 0/C"는 문스펜서의 미도를 나타내는 공식이다 "0"는 무엇을 나타내는가?
 ① 환경의 요소 ② 복잡성의 요소
 ③ 구성의 요소 ④ 질서성의 요소
- 3과목 : 건축재료**
41. 다음 합성수지판류 중 색이나 투명도가 자유로우나 화재시 Cl₂가스 발생이 큰 것은?
 ① 영화비닐판 ② 폴리에스테르판
 ③ 멜라민 치장판 ④ 페놀수지판
42. 얇은 강판에 골모양을 내어 만든 강판 성형품으로 콘크리트슬래브의 거푸집패널 또는 바닥판 및 지붕판으로 사용되는 금속성형 가공제품은?
 ① 데크플레이트(deck plate)
 ② 스펠드럴 패널(spandrel panel)
 ③ 익스팬디드 메탈(expanded metal)
 ④ 와이어라스(wire lath)
43. 수지를 지방유와 가열융합하고, 건조제를 첨가한 다음 용제를 사용하여 희석하여 만든 도료는?
 ① 유성바니시 ② 래커
 ③ 유성페인트 ④ 내열도료
44. 목재를 건조시키는 목적과 가장 관계가 먼 것은?
 ① 접착의 개선 ② 강도의 증진
 ③ 도장의 용이 ④ 내화성의 강화
45. 철근콘크리트구조의 부착강도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 최초 시멘트페이스트의 점착력에 따라 발생한다.
 ② 콘크리트 압축강도가 증가함에 따라 일반적으로 증가한다.

- ③ 압축강도가 클수록 부착강도의 증가는 높아진다.
 - ④ 이형철근의 부착강도가 원형철근보다 크다.
46. 벽, 기둥 등의 모서리를 보호하기 위하여 미장바름을 한 때 붙이는 보호용 철물은?
- ① 조이너 ② 코너비드
 - ③ 논슬립 ④ 편칭메탈
47. 도료상태의 방수재를 바탕면에 여러번 칠하여 방수막을 형성하는 방수법은?
- ① 아스팔트 루핑방수 ② 도막방수
 - ③ 시멘트 방수 ④ 시트 방수
48. 목재는 화재가 발생하면 순간적으로 불이 확산하여 큰 피해를 주는데 이를 억제하는 방법으로 가장 부적절한 것은?
- ① 목재의 표면에 플라스틱로 피복한다.
 - ② 염화비닐수지로 도포한다.
 - ③ 방화페인트로 도포한다.
 - ④ 인산암모늄 약제로 도포한다.
49. 창호 철물 중 열려진 여닫이문이 저절로 닫히게 하는 것은?
- ① 도어 스톱(door stop)
 - ② 도어 캐치(door catch)
 - ③ 도어 체크(door check)
 - ④ 도어 홀더 (door holder)
50. 다음 중 콘크리트의 응결속도가 빨라지는 경우가 아닌 것은?
- ① 조강성의 시멘트를 사용할수록
 - ② 동일 시멘트상에서 슬럼프가 클수록
 - ③ 물시멘트비가 작을수록
 - ④ 골재나 물에 염분이 포함될수록
51. 프탈산과 글리세린 수지에 지방산, 유지, 천연수지를 넣어 변성시킨 포화 폴리에스테르 수지로써 페인트, 바니시, 래커 등의 도료로 이용되는 것은?
- ① 실리콘 수지 ② 멜라민 수지
 - ③ 알키드 수지 ④ 홀리우레탄 수지
52. 내약품성, 내마모성이 우수하여 화학공장의 방수층을 겸한 바닥 마무리재로 가장 적합한 것은?
- ① 합성구분자 방수 ② 무기질 침투방수
 - ③ 아스팔트 방수 ④ 에포시 도막방수
53. 다음 중 수성페인트의 원료로 사용되지 않는 것은?
- ① 안료 ② 카세인
 - ③ 아리비아 고무 ④ 건성유
54. 벽돌벽 두께 1.5B, 벽면적 40m² 쌓기에 소요되는 붉은 벽돌의 소요량은? (단, 벽돌벽은 표준형이며 활증률을 고려한다.)
- ① 8850장 ② 8960장
 - ③ 9229장 ④ 9408장

55. 시멘트 저장시 주의사항으로 옳지 않은 것은?
- ① 시멘트는 방습적인 구조로 된 사일로 또는 창고에 종류별로 구분하여 저장한다.
 - ② 지상30cm이상 되는 통풍이 잘 되는 마루위에 보관한다.
 - ③ 포대의 올려쌓기는 13포대 이하로 한다.
 - ④ 조금이라도 굳은 시멘트는 사용하지 않는다.
56. 시멘트 모르타르 미장에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 바름층별로 배합비를 달리하는 것이 좋다.
 - ② 시멘트와 모래의 배합비는 1:1~1:3정도이다.
 - ③ 잔모래를 많이 사용할수록 균열발생은 줄어든다.
 - ④ 부배합(富配合)일수록 균열발생이 많다.
57. 석고플라스터 미장재료에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 응결시간이 길고, 건조수축이 크다.
 - ② 가열하면 결정수를 방출하므로 온도상승이 억제된다.
 - ③ 물에 용해되므로 물과 접촉하는 부위에서 사용은 부적합하다.
 - ④ 일반적으로 소석고를 주성분으로 한다.
58. KS규정에 의하면 1종 점토벽돌의 흡수율은 최대 얼마이하인가?
- ① 10% ② 15%
 - ③ 20% ④ 23%
59. 다음 중 프라이애쉬 시멘트의 특징으로 옳지 않은 것은?
- ① 수밀성이 좋다. ② 건조 수축이 적다.
 - ③ 장기강도가 크다. ④ 수화열이 높다.
60. 유리의 주성분 중 가장 많이 함유되어 있는 것은?
- ① 석회 ② 소다
 - ③ 규산 ④ 붕산

4과목 : 건축일반

61. 다음 중 대리석의 줄눈으로 많이 쓰이는 것은?
- ① 맞댄줄눈 ② 등근줄눈
 - ③ 면회줄눈 ④ 오목줄눈
62. 계단의 구성에서 보행에 피로가 생길 우려가 있어 도중에 3~4단을 하나의 넓은 단으로 하거나 꺾여 돌아가는 곳에 넓게 만든 것을 무엇이라 하는가?
- ① 계단실 ② 디딤단
 - ③ 계단중정 ④ 계단참
63. 조적식 구조의 칸막이벽의 두께는 최소 얼마 이상으로 해야 하는가?
- ① 90mm ② 120mm
 - ③ 150mm ④ 200mm
64. 한국 정원(庭園)에 관한 설명으로 옳은 것은?
- ① 자연과의 조화를 강조하였으며 전문가의 역할은 거의 없었다.

- ② 한국 정원은 동양정원에 속하므로 중국이나 일본 정원과 대동소이하다.
 - ③ 한국 정원은 앞뜰을 중요한 요소로 삼고 후원은 잘 꾸미지 않았다.
 - ④ 건물 뒤쪽 언덕을 단형정원으로 꾸미게 되는 것이 보통이다.
65. 철근 콘크리트조의 보의 단면2차 모멘트를 크게 하기 위한 방법 중 가장 유리한 것은? (단, 주근량은 같다)
- ① 보의 깊이를 크게 한다.
 - ② 보의 폭을 크게 한다.
 - ③ 고강도 콘크리트를 사용한다.
 - ④ 늑근의 설치 간격을 줄인다.
66. 콘크리트 양생시 주의사항 중 옳지 않은 것은?
- ① 일광의 직사나 풍우에 대해 노출면을 보호한다.
 - ② 수화작용이 이루어지지 않도록 습기를 제거하는 것이 좋다.
 - ③ 일정 온도를 유지하여 경화시키고 급격한 건조를 피한다.
 - ④ 충격 및 하중을 가하지 않도록 보호한다.
67. 다음 중 색이름과 먼셀기호가 잘못 연결된 것은?
- ① 빨강 - R ② 주황 - YR
 - ③ 자주 - PB ④ 연두 - GY
68. 다음 중 건축구조기술사의 협력을 받아 구조의 안전을 확인 하여야 하는 건축물 기준으로 옳지 않은 것은?
- ① 6층 이상인 건축물
 - ② 한쪽 끝은 고정되고 다른 끝은 지지되지 아니한 구조로 된 차량 등이 외벽의 중심선으로부터 3m 이상 돌출된 건축물
 - ③ 다중이용 건축물
 - ④ 기둥과 기둥사이의 거리가 20미터 이상인 건축물
69. 철근콘크리트구조에서 철근과 콘크리트의 부착력에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 콘크리트의 부착력은 철근의 주장에 비례한다.
 - ② 철근의 표면상태와 단면모양에 따라 부착력이 좌우된다.
 - ③ 부착력은 정착길이를 크게 증가함에 따라서 비례 증가되지 않는다.
 - ④ 압축강도가 큰 콘크리트일수록 부착력은 작아진다.
70. 다음 소방시설 중 소화설비에 해당되지 않는 것은?
- ① 연결살수설비 ② 스프링클러설비
 - ③ 옥외소화전설비 ④ 소화기구
71. 근대 건축 작품과 건축가의 연결이 옳지 않은 것은?
- ① 킴벨 미술관 - 루이스 칸
 - ② 롱상 교회당 - 르 꼬르뷔제
 - ③ 시그램 빌딩 - 미스 반데 로에
 - ④ 뉴욕 구겐하임 미술관 - 그로피우스
72. 산실주택의 형식 중 일(-)자형 주택에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 모든 방을 남쪽으로 개구부를 만들 수 있다.
 - ② 우리나라 농촌 민가에서는 보기 드문 형식이다.
 - ③ 중남이남지역에서 볼 수 있는 주택이다.
 - ④ 방앞에 뒷마루를 달거나 한칸의 마루를 들이기도 한다.
73. 다음 목조 부재 중 일반적으로 단면이 가장 큰 것은?
- ① 수목장 ② 켈대
 - ③ 오림목 ④ 체목
74. 문화 및 집회시설 중 공연장의 개별관람석의 각 출구의 유효너비는 최소 얼마 이상인가? (단, 바닥면적이 330m² 이상인 경우)
- ① 1.2m ② 1.5m
 - ③ 1.8m ④ 2.1m
75. 윌리엄 모리스의 모리스 주식회사(Morris &co) 모체가 된 레드 하우스(Red House)를 설계한 사람은?
- ① 요셉 호프만(Josef Hoffman)
 - ② 어니스트 김슨(Ernest Gimson)
 - ③ 마독스 브라운(Madox Brown)
 - ④ 필립 웨브(Philp webb)
76. 20세기 중반의 실내장식가 모리스 라피더스(Morris Lapi-dus)에 관한 설명 중 옳은 것은?
- ① 지중해 연안에 위치한 일련의 휴양지 호텔장식을 하였다.
 - ② 미국의 중류가정의 실내장식을 함으로서 실내장식의 개념을 대중화시키는데 기여하였다.
 - ③ 현대적인 개념의 구성주의를 주된 모티브로 채택하였다.
 - ④ 자연에서 모티브를 채택하고 매우 독창적인 디자인 양식을 추구하였다.
77. 다음 중 주심포 양식의 건물은?
- ① 창덕궁 인정정 ② 수덕사 대웅전
 - ③ 봉정사 대웅전 ④ 창덕궁 명정전
78. 건축물의 내부에 설치하는 피난계단의 구조에 대한 기준으로 옳지 않은 것은?
- ① 계단실은 창문·출입구 기타 개구부를 제외한 당해 건축물의 다른 부분과 내화구조의 벽으로 구획할 것
 - ② 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 할 것
 - ③ 계단실의 바깥쪽과 접하는 창문 등으로부터 2m 이상의 거리를 두고 설치할 것
 - ④ 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 할 것
79. 다음 중 문화집회 및 운동시설로서 스프링클러 설비를 전층에 설치하여야 할 경우에 대한 기준으로 옳지 않은 것은?
- ① 수용인원이 100인 이상인 것
 - ② 무대부가 4층 이상의 층에 있는 경우에는 무대부의 면적이 200m² 이상인 것
 - ③ 무대부가 지하층 무창층에 있는 경우 무대부의 면적이 300m² 이상인 것
 - ④ 영화상영관의 용도로 쓰이는 층의 바닥면적이 지하층 또는 무창층인 경우 500m² 이상인 것

80. 건축물에 설치하는 급수배수 등의 용도로 쓰이는 배관설비의 설치 및 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?
- ① 배관설비의 오수에 접하는 부분은 방수재료를 사용할 것
 - ② 지하실 등 공공하수도로 자연배수를 할 수 없는 곳에는 배수용량에 맞는 강제배수시설을 설치할 것
 - ③ 우수관과 오수관은 분리하여 배관할 것
 - ④ 콘크리트구조체에 배관을 매설하거나 배관이 콘크리트 구조체를 관통할 경우에는 구조체에 덧관을 미리 매설하는 등 배관의 부식을 방지하고 그 수선 및 교체가 용이하도록 할 것

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	③	④	③	②	③	③	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	③	①	③	④	④	④	④	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	②	④	④	②	①	④	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	②	④	④	①	②	③	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	①	④	③	②	②	②	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	④	③	②	③	①	①	④	③
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
①	④	①	④	①	②	③	④	④	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
④	②	④	②	④	④	②	④	②	①