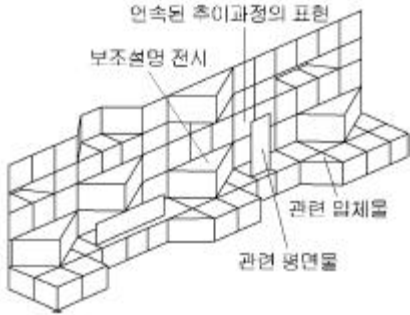


1과목 : 실내디자인론

1. 다음 그림이 나타내는 특수전시기법은?



- ① 디오라마 전시 ② 아일랜드 전시
 ③ 파노라마 전시 ④ 하모니카 전시

2. 다음 중 부역의 작업순서에 따른 작업대의 배열순서로 알맞은 것은?

- ① 준비대 → 개수대 → 가열대 → 조리대 → 배선대
 ② 준비대 → 조리대 → 가열대 → 개수대 → 배선대
 ③ 준비대 → 개수대 → 조리대 → 가열대 → 배선대
 ④ 준비대 → 조리대 → 개수대 → 가열대 → 배선대

3. 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이의자로 크지 않으며 가벼운 느낌의 형태를 갖는 것은?

- ① 세티 ② 카우치
 ③ 폴업체어 ④ 라운지체어

4. 상점의 동선계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 종업원 동선은 작업의 효율성을 고려하여 계획한다.
 ② 고객 동선은 가능한 짧고 간단하게 하는 것이 이상적이다.
 ③ 상품 동선은 상품의 반·출입, 보관, 포장, 발송 등과 같은 상점 내에서 상품이 이동하는 동선이다.
 ④ 동선 계획은 평면 계획의 기본 요소로 기능적으로 역할이 서로 다른 동선은 교차되거나 혼용되지 않도록 한다.

5. 다음 중 평범하고 단순한 실내를 흥미롭게 만드는데 가장 효과적인 디자인 원리는?

- ① 조화 ② 강조
 ③ 통일 ④ 균형

6. 커튼(curtain)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 드레퍼리 커튼은 일반적으로 투명하고 막과 같은 직물을 사용한다.
 ② 새시 커튼은 창문 전체를 커튼으로 처리하지 않고 반정도만 천 형태이다.
 ③ 글라스 커튼은 실내로 들어오는 빛을 부드럽게 하며 약간의 프라이버시를 제공한다.
 ④ 드로우 커튼은 창문 위의 수평 가로대에 설치하는 커튼으로 글라스 커튼보다 무거운 재질의 직물로 처리한다.

7. 실내디자인에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실내디자인은 미술에 속하므로 미적인 관점에서만 그 성공여부를 판단할 수 있다.
 ② 실내디자인의 영역은 주거공간, 상업공간, 업무공간, 특수공간 등으로 나눌 수 있다.

- ③ 실내디자인은 목적을 위한 행위이나 그 자체가 목적이 아니고 특정한 효과를 얻기 위한 수단이다.
 ④ 실내디자인이란 인간이 거주하는 실내공간을 보다 능률적이고 쾌적하며 아름답게 계획, 설계하는 작업이다.

8. 실내디자인의 프로그래밍 진행단계로 알맞은 것은?

- ① 분석-목표설정-종합-조사-결정
 ② 종합-조사-분석-목표설정-결정
 ③ 목표설정-조사-분석-종합-결정
 ④ 조사-분석-목표설정-종합-결정

9. 전시실의 순회형식 중 연속순회형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 연속된 전시실의 한쪽 복도에 의해서 각 실을 배치한 형식이다.
 ② 각 실에 직접 들어갈 수 있으며 필요시에는 자유로이 독립적으로 폐쇄할 수 있다.
 ③ 1실을 폐쇄할 경우 전체 동선이 막히게 되므로 비교적 소규모의 전시실에 적합하다.
 ④ 중심부에 하나의 큰 홀을 두고 그 주위에 각 전시실을 배치하여 자유로이 출입하는 형식이다.

10. 할로겐 전구에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 백열전구보다 수명이 짧다.
 ② 흑화가 거의 일어나지 않는다.
 ③ 휘도가 낮아 현휘가 발생하지 않는다.
 ④ 소형, 경량화가 불가능하여 사용 개소에 제한을 받는다.

11. 주택의 실구성 형식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① DK형은 이상적인 식사공간 분위기 조성이 비교적 어렵다.
 ② LD형은 식사도중 거실의 고유 기능과의 분리가 어렵다.
 ③ LDK형은 거실, 식당, 부엌 각 실의 독립적인 안정성 확보에 유리하다.
 ④ LDK형은 공간을 효율적으로 활용할 수 있어서 소규모 주택에 주로 이용된다.

12. 다음 중 황금비율로 가장 알맞은 것은?

- ① 1 : 0.632 ② 1 : 1.414
 ③ 1 : 1.618 ④ 1 : 3.141

13. 촉각 또는 시각으로 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특징을 의미하는 것은?

- ① 모듈 ② 패턴
 ③ 스케일 ④ 질감

14. 다음 설명에 알맞은 형태의 지각심리는?

비슷한 형태, 규모, 색채, 질감, 명암, 패턴의 그룹을 하나의 그룹으로 지각하려는 경향

- ① 근접성 ② 연속성
 ③ 유사성 ④ 폐쇄성

15. 다음 설명에 알맞은 조화의 종류는?

· 다양한 주제와 이미지들이 요구될 때 주로 사용하는 방식이다.
· 각각의 요소가 하나의 객체로 존재하는 동시에 공존의 상태에서는 조화를 이루는 경우를 말한다.

- ① 단순조화 ② 유사조화
③ 동등조화 ④ 복합조화

16. 다음 설명에 알맞은 조명과 관련된 용어는?

태양광(주광)을 기준으로 하여 어느 정도 주광과 비슷한 색상을 연출할 수 있는지를 나타내는 지표

- ① 주광률 ② 연색성
③ 색온도 ④ 조명을

17. 공간에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내부 공간의 형태는 바닥, 벽, 천장의 수직, 수평적 요소에 의해 이루어진다.
② 평면, 입면, 단면의 비례에 의해 내부 공간의 특성이 달라지며 사람은 심리적으로 다르게 영향을 받는다.
③ 내부 공간의 형태에 따라 가구유형과 형태, 가구배치 등 실내의 제요소들이 달라진다.
④ 불규칙적 형태의 공간은 일반적으로 한 개 이상의 축을 가지며 자연스럽고 대칭적이어서 안정되어 있다.

18. 실내공간 구성요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 천장의 높이는 실내공간의 사용목적과 깊은 관계가 있다.
② 바닥을 높이거나 낮게 함으로서 공간영역을 구분, 분리할 수 있다.
③ 여닫이문은 밖으로 여닫는 것이 원칙이나 비상문의 경우 안여닫이로 한다.
④ 벽의 높이가 가슴 정도이면 주변공간에 시각적 연속성을 주면서도 특정 공간을 감싸주는 느낌을 준다.

19. 상점의 출입구 및 홀의 입구부분을 포함한 평면적인 구성과 광고판, 사인(sign)의 외부 장치를 포함한 입체적인 구성요소의 총체를 의미하는 것은?

- ① 파사드 ② 아케이드
③ 쇼윈도우 ④ 디스플레이

20. 다음 설명에 알맞은 사무소 코어의 유형은?

· 단일용도의 대규모 전용사무실에 적합하다.
· 2방향 피난에 이상적이다.

- ① 편심코어형 ② 중심코어형
③ 독립코어형 ④ 양단코어형

2과목 : 색채 및 인간공학

21. 다음 중 동작경제의 원칙과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 두 팔의 동작은 항상 같은 방향으로 움직인다.
② 모든 공구나 재료는 자기 위치에 있도록 한다.
③ 가능한 한 관성과 중력을 이용하여 작업을 한다.
④ 손의 동작은 완만하게 연속적인 동작이 되도록 한다.

22. 다음 중 경계 및 경고 신호의 선택이나 설계에 관한 일반적인 권장사항으로 가장 올바른 것은?

- ① 멀리 보내는 신호는 1000Hz 이하의 낮은 주파수를 사용한다.
② 큰 장애물이나 칸막이를 넘어서 휘어가는 신호는 3000Hz 이상의 높은 주파수를 사용한다.
③ 상황에 따라 다른 경계신호를 사용하며, 이에 따라 상이한 반응이 요구될 때는 서로 식별되지 않는 것이어야 한다.
④ 귀가 가장 민감하지 않은 200Hz 이하를 사용한다.

23. 인간과 기계의 특성 중 기계가 인간보다 우수한 기능으로 옳은 것은?

- ① 완전히 새로운 해결책을 찾아낸다.
② 오랜 기간에 걸쳐 작업을 수행한다.
③ 원칙을 적용하여 다양한 문제를 해결한다.
④ 다양한 운용상의 요건에 맞추어 신체적인 반응을 적응시킨다.

24. 인간의 정보처리 중 정보의 보관과 관련되지 않은 것은?

- ① 장기 기억(long-term memory)
② 감각 보관(sensory storage)
③ 단기 기억(short-term memory)
④ 인지 및 회상(recognition and recall)

25. 다음 중 인체 계측 자료를 이용하여 설계하고자 할때 대상 자료를 선택하는 원칙에 해당되지 않는 것은?

- ① 극단치를 이용한 설계
② 조절범위를 이용한 설계
③ 평균치를 기준으로 한 설계
④ 상대적 유의치수를 이용한 설계

26. 다음 중 푸르킨에(Purkinje effect) 현상이 적용되는 것은?

- ① 명도대비 ② 착시현상
③ 암순응 ④ 시선의 이동

27. 다음 중 인체측정치를 고려한 설계시 주의사항으로 가장 부적합한 것은?

- ① 사람은 항상 움직이므로 여유 있는 치수를 잡아준다.
② 가능한 한 장비나 설비의 치수를 조절할 수 있도록 한다.
③ 구조적 인체치수를 그대로 사용하기 보다는 기능적 인체치수를 측정하여 활용한다.
④ 대부분의 경우 평균치를 사용하는 것이 적합하다.

28. 다음 중 위험표지판의 해골이나 뼈와 같이 사물이나 행동을 단순하고 정확하게 표현하는 부호를 무엇이라 하는가?

- ① 묘사적 부호 ② 추상적 부호
③ 임의적 부호 ④ 은유적 부호

29. 머리와 안구를 고정하여 한 점을 주시했을 때 동시에 보이는 외계의 범위를 시야라 하는데 다음 중 시야가 가장 넓어지는 색은?

- ① 백색 ② 녹색
③ 적색 ④ 청색

30. 흰색 종이의 반사율이 80%, 인쇄된 검정색 글자의 반사율이 15%라 할 때 대비는 얼마인가?

- ① 61% ② 70%
③ 81% ④ 88%

31. 우리 눈의 시각세포에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 간상세포는 밝은 곳에서만 반응한다.
② 추상세포가 비정상이면 색맹 또는 색약이 된다.
③ 간상세포는 색상을 느끼는 기능이 있다.
④ 추상세포는 어두운 곳에서의 시각을 주로 담당한다.

32. 보기의 ()에 들어갈 적합한 색으로 옳은 것은?

색채와 인간은 서로 영향을 주고 받는다. 색채는 마음을 흥분시키기도 하고 진정시키기도 한다. 이러한 색채 효과는 심리치료에 응용되는데, 주로 흥분하기 쉬운 환자는 (A)공간에서, 우울증 환자는 (B)공간에서 색채치료요법을 쓴다.

- ① A : 빨간색, B : 파란색 ② A : 파란색, B : 빨간색
③ A : 노란색, B : 연두색 ④ A : 연두색, B : 노란색

33. 서로 다른 색을 구분 할 수 있는 것은 빛의 무슨 성질 때문인가?

- ① 파장 ② 자외선
③ 적외선 ④ 전파

34. 베졸드 효과(Bezold effect)의 설명으로 틀린 것은?

- ① 빛이 눈의 망막 위에서 해석되는 과정에서 혼색효과를 가져다주는 일종의 가법혼색이다.
② 색점을 섞어 배열한 후 거리를 두고 관찰할 때 생기는 일종의 눈의 착각현상이다.
③ 여러 색으로 직조된 직물에서 하나의 색만을 변화시키거나 더할 때 생기는 전체 색조의 변화이다.
④ 밝기와 강도에서는 혼합된 색의 면적비율에 상관없이 강한 색에 가깝게 지각된다.

35. 어두운 영화관에 들어갔을 때 한참 후에야 주위 환경을 지각하게 되는 시지각 현상은?

- ① 명순응 ② 색순응
③ 암순응 ④ 시순응

36. 색각에 대한 학설 중 3원색설을 주장한 사람은?

- ① 헤링 ② 영·헬름홀츠
③ 맥니콜 ④ 먼셀

37. 빨강, 파랑, 노랑과 같이 색지각 또는 색감각의 성질을 갖는 색의 속성은?

- ① 색상 ② 명도
③ 채도 ④ 색조

38. 색채관리에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 기업운영의 중요한 기술이라 할 수 있다.
② 디자인과 색채를 통일하여 좋은 기업상을 만들 수 있다.
③ 제품의 생산단계에서부터 도입하여 색채관리를 한다.

④ 소비자가 구매충동을 일으킬 수 있는 색채관리가 필요하다.

39. 다음 색체계 중 혼색계를 나타내는 것은?

- ① 먼셀 체계 ② NCS 체계
③ CIE 체계 ④ DIN 체계

40. 방화, 금지, 정지, 고도위험 등의 의미를 전달하기 위해 주로 사용되는 색은?

- ① 노랑 ② 녹색
③ 파랑 ④ 빨강

3과목 : 건축재료

41. 파티클 보드에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 강도에 방향성이 없다.
② 두께는 비교적 자유로이 선택할 수 있다.
③ 방충, 방부성이 크다.
④ 못이나 나사못의 지지력이 일반목재에 비해 매우 작다.

42. 석회암(CaCO_3)을 900~1200℃ 정도로 가열 소성하여 얻어지는 것은?

- ① 소석회 ② 생석회
③ 무수석고 ④ 마그네시아 석회

43. 다음 합성수지 중 방수성이 가장 강한 수지는?

- ① 푸란수지 ② 멜라민수지
③ 실리콘수지 ④ 알키드수지

44. 석재의 재료적 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 외관이 장중하고 석질이 치밀한 것을 갈면 미려한 광택이 난다.
② 압축강도는 인장강도에 비해 매우 작아 장대재(長大材)를 얻기 어렵다.
③ 화열에 달으면 화강암은 균열이 발생하여 파괴된다.
④ 비중이 크고 가공이 불편하다.

45. 다음 중 점토 제품이 아닌 것은?

- ① 테라조 ② 테라코타
③ 타일 ④ 내화벽돌

46. 한번에 두꺼운 도막을 얻을 수 있으며 넓은 면적의 평판도장에 최적인 도장방법은?

- ① 브러시칠 ② 롤러칠
③ 에어스프레이 ④ 에어리스 스프레이

47. 콘크리트의 배합설계 시 고려할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 잔골재율 ② 양생
③ 혼화제량 ④ 물-시멘트비

48. 철강의 부식 및 방식에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 철강의 표면은 대기 중의 습기나 탄산가스와 반응하여 녹을 발생시킨다.
② 철강은 물과 공기에 번갈아 접촉되면 부식되기 쉽다.

- ③ 방식법에는 철강의 표면을 Zn, Sn, Ni 등과 같은 내식성이 강한 금속으로 도금하는 방법이 있다.
- ❶ 일반적으로 산에는 부식되지 않으나 알칼리에는 부식된다.
49. 섬유벽 바름에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 주원료는 섬유상 또는 입상물질과 이들의 혼합재이다.
- ❷ 균열발생은 크나, 내구성이 우수하다.
- ③ 목질섬유, 합성수지 섬유, 암면 등이 쓰인다.
- ④ 시공이 용이하기 때문에 기존벽에 덧칠하기도 한다.
50. 실리카시멘트의 특징이 아닌 것은?
- ① 불리딩 감소 및 워커빌리티를 증가시킬 수 있다.
- ❷ 건조수축은 감소하나, 화학저항성 및 내수성이 약하다.
- ③ 초기강도는 약간 적으나 장기강도는 크다.
- ④ 알칼리골재반응에 의한 팽창의 저지에 유효하다.
51. 알루미늄(aluminium)의 일반적 성질에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 광선 및 열반사율이 높다.
- ❷ 해수 및 알칼리에 강하다.
- ③ 독성이 없고 내구성이 좋다.
- ④ 압연, 인발 등의 가공성이 좋다.
52. 기건상태에서 목재의 평균 함수율로 옳은 것은?
- ❶ 15% 내외 ② 20% 내외
- ③ 25% 내외 ④ 30% 내외
53. 건축용으로 많이 사용되는 석재의 역학적 성질 중 압축강도에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 중량이 클수록 강도가 크다.
- ② 결정도과 결합상태가 좋을수록 강도가 크다.
- ❸ 공극률과 구성입자가 클수록 강도가 크다.
- ④ 함수율이 높을수록 강도는 저하된다.
54. 목재의 단판(veneer)제법 중 원목을 회전시키면서 연속적으로 얇게 벗기는 것으로 넓은 단판을 얻을 수 있고 원목의 낭비가 적은 것은?
- ❶ 로터리 베니어 ② 슬라이스드 베니어
- ③ 소오드 베니어 ④ 반 소오드 베니어
55. 목재의 유성 방부제로서 방부성은 우수하나 악취가 나고 흑갈색으로 외관이 불미하여 눈에 보이지 않는 토대, 기둥, 도리 등에 사용되는 것은?
- ❶ 크레오소트유 ② PF방부제
- ③ CCA 방부제 ④ P.C.P 방부제
56. 시멘트에 대한 일반적인 내용으로 옳지 않은 것은?
- ❶ 시멘트의 수화반응에서 경화 이후의 과정을 응결이라 한다.
- ② 시멘트의 분말도가 클수록 수화작용이 빠르다.
- ③ 시멘트가 풍화되면 수화열이 감소된다.
- ④ 시멘트는 풍화되면 비중이 작아진다.
57. 주철관이 오수관(汚水管)으로 사용되는 가장 큰 이유는?

- ① 인장강도가 크기 때문이다.
- ② 압축강도가 크기 때문이다.
- ❸ 내식성이 뛰어나기 때문이다.
- ④ 가공성이 좋기 때문이다.

58. 구조용 강재에 반복하중이 작용하면 항복점 이하의 강도에서도 파괴될 수 있다. 이와 같은 현상을 무엇이라 하는가?
- ❶ 피로 파괴 ② 인성 파괴
- ③ 연성 파괴 ④ 취성 파괴
59. 접착제로서 알루미늄 접착에 가장 적합한 것은?
- ① 요소수지 ❷ 에폭시수지
- ③ 알키드수지 ④ 푸란수지
60. 다음 흡음재료 중 고음역 흡음재료로 가장 적당한 것은?
- ① 파티클 보드 ② 구멍 뚫린 석고 보드
- ③ 구멍 뚫린 알루미늄 판 ❹ 목모 시멘트 판

4과목 : 건축일반

61. 그림과 같은 평면을 가진 지붕의 명칭은?



- ① 박공지붕 ❷ 합각지붕
- ③ 모임지붕 ④ 반박공지붕

62. 계단의 구성에서 보행에 피로가 생길 우려가 있어 도중에 3~4단을 하나의 넓은 단으로 하거나 꺾여 돌아가는 곳에 넓게 만든 것을 무엇이라 하는가?
- ① 계단실 ② 디딤단
- ③ 계단중정 ❹ 계단참
63. 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단을 특별피난계단으로 설치하여야 하는 층에 해당하는 것은? (단, 당해 층의 바닥면적은 400m² 이상임)
- ① 건축물의 10층
- ② 지하 2층
- ❸ 계단실형 공동주택의 16층
- ④ 갯복도식 공동주택의 11층
64. 한 켠에서 마구리와 길이를 번갈아 놓아 쌓고, 다음 켠은 마구리가 길이의 중심부에 놓이게 쌓는 것으로, 통줄눈이 생겨서 덜 튼튼하지만 외관이 좋아 강도보다는 미관을 위주로 하는 벽체 또는 벽돌담 등에 사용되는 벽돌 쌓기법은?
- ❶ 불식쌓기 ② 화란식쌓기
- ③ 영식쌓기 ④ 미식쌓기
65. 건축법상의 '주요구조부'에 해당하지 않는 것은?
- ① 내력벽 ② 기둥
- ③ 지붕틀 ❹ 최하층바닥
66. 건물의 피난층 외의 층에서는 거실의 각 부분으로부터 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단까지 보행거리를 최대 얼마 이하로 해야 하는가? (단, 예외사항은 제외)
- ① 10m ② 20m

- ③ 30m ④ 40m
67. 왕대공지붕틀에서 압축력과 휨모멘트를 동시에 받는 부재는?
 ① 왕대공 ② 사자보
 ③ 빔대공 ④ 중도리
68. 르네상스 건축양식에 해당하는 건축물은?
 ① 영국 솔즈베리 대성당 ② 이탈리아 피렌체 대성당
 ③ 프랑스 노트담 대성당 ④ 독일 울름 대성당
69. 건축구조에서 일체식 구조에 속하는 것은?
 ① 철골구조 ② 돌구조
 ③ 벽돌구조 ④ 철골·철근 콘크리트구조
70. 한국건축 의장계획의 특징과 가장 거리가 먼 것은?
 ① 인위적 기교 ② 풍수지리 사상
 ③ 친근감을 주는 인간적 척도 ④ 시각적 착각교정
71. 방염성능기준 이상의 실내장식물 등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하지 않는 것은?
 ① 건축물의 옥내에 있는 수영장
 ② 근린생활시설 중 체력단련장
 ③ 방송통신시설 중 방송국
 ④ 건축물의 옥내에 있는 종교시설
72. 주요구조부가 내화구조인 건축물로서 내화구조로 된 바닥·벽 및 감증방화문으로 방화구획하여야 하는 건축물의 연면적 기준은?
 ① 연면적이 300m²를 넘는 것
 ② 연면적이 500m²를 넘는 것
 ③ 연면적이 800m²를 넘는 것
 ④ 연면적이 1,000m²를 넘는 것
73. 단독경보형감지기를 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하지 않는 것은?
 ① 연면적 800m²인 아파트등
 ② 연면적 1200m²인 기숙사
 ③ 수련시설 내에 있는 합숙소로서 연면적이 1500m²인 것
 ④ 연면적 500m²인 숙박시설
74. 건축물 내부에 설치하는 피난계단의 구조 기준으로 틀린 것은?
 ① 계단은 내화구조로 하고 피난층 또는 지상까지 직접 연결되도록 한다.
 ② 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 한다.
 ③ 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 한다.
 ④ 건축물의 내부에서 계단실로 통하는 출입구의 유효너비는 0.9m 이상으로 한다.
75. 건축물의 설계자가 건축구조기술사의 협력을 받아 구조의 안전을 확인하여야 하는 건축물의 최소 층수 기준은?
 ① 3층 이상 ② 4층 이상
 ③ 5층 이상 ④ 6층 이상

76. 화재안전기준에 따라 소화기구를 설치하여야 하는 특정소방대상물의 최소 연면적 기준은?
 ① 20m²이상 ② 33m²이상
 ③ 42m² 이상 ④ 50m²이상
77. 문화 및 집회시설에 쓰이는 건축물의 거실에 배연설비를 설치하여야 할 경우에 해당하는 최소 층수 기준은?
 ① 6층 ② 10층
 ③ 16층 ④ 20층
78. 철골 구조의 특징이 아닌 것은?
 ① 재료의 균질도가 높으며 내력이 크기 때문에 건물의 중량을 가볍게 할 수 있다.
 ② 장스팬의 구조물이나 고층건물에 적합하다.
 ③ 고열에 강하며 다른 구조체에 비하여 고가이다.
 ④ 내진적이며, 수평력에 강하다.
79. 소방관계법규에서 정의하는 무창층이 되기 위한 개구부 면적의 합계 기준은? (단, 개구부란 아래 요건을 충족)

가. 크기는 지름 50cm 이상의 원이 내접할 수 있는 크기일 것
 나. 해당 층의 바닥면으로부터 개구부 밑부분까지의 높이가 1.2m 이내일 것
 다. 도로 또는 차량이 진입할 수 있는 빈터를 향할 것
 라. 화재 시 건축물로부터 쉽게 피난할 수 있도록 창살이나 그 밖의 장애물이 설치되지 아니할 것
 마. 내부 또는 외부에서 쉽게 부수거나 열 수 있을 것

- ① 해당 층의 바닥면적의 1/20 이하
 ② 해당 층의 바닥면적의 1/25 이하
 ③ 해당 층의 바닥면적의 1/30 이하
 ④ 해당 층의 바닥면적의 1/35 이하
80. 소화활동설비에 해당되는 것은?
 ① 스프링클러설비 ② 자동화재탐지설비
 ③ 상수도소화용수설비 ④ 연결송수관설비

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
에서 확인하세요.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	②	②	①	①	③	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	③	④	②	④	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	②	④	④	③	④	①	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	②	①	④	③	②	①	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	③	②	①	④	②	④	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	①	①	①	③	①	②	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	④	③	①	④	③	②	②	④	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	④	②	③	④	②	①	③	③	④