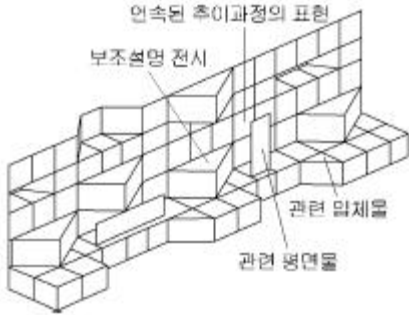


1과목 : 실내디자인론

1. 다음 그림이 나타내는 특수전시기법은?



- ① 디오라마 전시      ② 아일랜드 전시  
③ 파노라마 전시      ④ 하모니카 전시

2. 다음 중 부엌의 작업순서에 따른 작업대의 배열순서로 알맞은 것은?

- ① 준비대 → 개수대 → 가열대 → 조리대 → 배선대  
② 준비대 → 조리대 → 가열대 → 개수대 → 배선대  
③ 준비대 → 개수대 → 조리대 → 가열대 → 배선대  
④ 준비대 → 조리대 → 개수대 → 가열대 → 배선대

3. 필요에 따라 이동시켜 사용할 수 있는 간이의자로 크지 않으며 가벼운 느낌의 형태를 갖는 것은?

- ① 세티      ② 카우치  
③ 폴업체어      ④ 라운지체어

4. 상점의 동선계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 종업원 동선은 작업의 효율성을 고려하여 계획한다.  
② 고객 동선은 가능한 짧고 간단하게 하는 것이 이상적이다.  
③ 상품 동선은 상품의 반·출입, 보관, 포장, 발송 등과 같은 상점 내에서 상품이 이동하는 동선이다.  
④ 동선 계획은 평면 계획의 기본 요소로 기능적으로 역할이 서로 다른 동선은 교차되거나 혼용되지 않도록 한다.

5. 다음 중 평범하고 단순한 실내를 흥미롭게 만드는데 가장 효과적인 디자인 원리는?

- ① 조화      ② 강조  
③ 통일      ④ 균형

6. 커튼(curtain)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 드레퍼리 커튼은 일반적으로 투명하고 막과 같은 직물을 사용한다.  
② 새시 커튼은 창문 전체를 커튼으로 처리하지 않고 반정도만 천 형태이다.  
③ 글라스 커튼은 실내로 들어오는 빛을 부드럽게 하며 약간의 프라이버시를 제공한다.  
④ 드로우 커튼은 창문 위의 수평 가로대에 설치하는 커튼으로 글라스 커튼보다 무거운 재질의 직물로 처리한다.

7. 실내디자인에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실내디자인은 미술에 속하므로 미적인 관점에서만 그 성공여부를 판단할 수 있다.  
② 실내디자인의 영역은 주거공간, 상업공간, 업무공간, 특수공간 등으로 나눌 수 있다.

③ 실내디자인은 목적을 위한 행위이나 그 자체가 목적이 아니고 특정한 효과를 얻기 위한 수단이다.

④ 실내디자인이란 인간이 거주하는 실내공간을 보다 능률적이고 쾌적하며 아름답게 계획, 설계하는 작업이다.

8. 실내디자인의 프로그래밍 진행단계로 알맞은 것은?

- ① 분석-목표설정-종합-조사-결정  
② 종합-조사-분석-목표설정-결정  
③ 목표설정-조사-분석-종합-결정  
④ 조사-분석-목표설정-종합-결정

9. 전시실의 순회형식 중 연속순회형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 연속된 전시실의 한쪽 복도에 의해서 각 실을 배치한 형식이다.  
② 각 실에 직접 들어갈 수 있으며 필요시에는 자유로이 독립적으로 폐쇄할 수 있다.  
③ 1실을 폐쇄할 경우 전체 동선이 막히게 되므로 비교적 소규모의 전시실에 적합하다.  
④ 중심부에 하나의 큰 홀을 두고 그 주위에 각 전시실을 배치하여 자유로이 출입하는 형식이다.

10. 할로겐 전구에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 백열전구보다 수명이 짧다.  
② 흑화가 거의 일어나지 않는다.  
③ 휘도가 낮아 현휘가 발생하지 않는다.  
④ 소형, 경량화가 불가능하여 사용 개소에 제한을 받는다.

11. 주택의 실구성 형식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① DK형은 이상적인 식사공간 분위기 조성이 비교적 어렵다.  
② LD형은 식사도중 거실의 고유 기능과의 분리가 어렵다.  
③ LDK형은 거실, 식당, 부엌 각 실의 독립적인 안정성 확보에 유리하다.  
④ LDK형은 공간을 효율적으로 활용할 수 있어서 소규모 주택에 주로 이용된다.

12. 다음 중 황금비율로 가장 알맞은 것은?

- ① 1 : 0.632      ② 1 : 1.414  
③ 1 : 1.618      ④ 1 : 3.141

13. 촉각 또는 시각으로 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특징을 의미하는 것은?

- ① 모듈      ② 패턴  
③ 스케일      ④ 질감

14. 다음 설명에 알맞은 형태의 지각심리는?

비슷한 형태, 규모, 색채, 질감, 명암, 패턴의 그룹을 하나의 그룹으로 지각하려는 경향

- ① 근접성      ② 연속성  
③ 유사성      ④ 폐쇄성

15. 다음 설명에 알맞은 조화의 종류는?

· 다양한 주제와 이미지들이 요구될 때 주로 사용하는 방식이다.  
· 각각의 요소가 하나의 객체로 존재하는 동시에 공존의 상태에서는 조화를 이루는 경우를 말한다.

- ① 단순조화                      ② 유사조화  
③ 동등조화                      ④ 복합조화

16. 다음 설명에 알맞은 조명과 관련된 용어는?

태양광(주광)을 기준으로 하여 어느 정도 주광과 비슷한 색상을 연출할 수 있는지를 나타내는 지표

- ① 주광률                      ② 연색성  
③ 색온도                      ④ 조명을

17. 공간에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내부 공간의 형태는 바닥, 벽, 천장의 수직, 수평적 요소에 의해 이루어진다.  
② 평면, 입면, 단면의 비례에 의해 내부 공간의 특성이 달라지며 사람은 심리적으로 다르게 영향을 받는다.  
③ 내부 공간의 형태에 따라 가구유형과 형태, 가구배치 등 실내의 제요소들이 달라진다.  
④ 불규칙적 형태의 공간은 일반적으로 한 개 이상의 축을 가지며 자연스럽고 대칭적이어서 안정되어 있다.

18. 실내공간 구성요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 천장의 높이는 실내공간의 사용목적과 깊은 관계가 있다.  
② 바닥을 높이거나 낮게 함으로서 공간영역을 구분, 분리할 수 있다.  
③ 여닫이문은 밖으로 여닫는 것이 원칙이나 비상문의 경우 안여닫이로 한다.  
④ 벽의 높이가 가슴 정도이면 주변공간에 시각적 연속성을 주면서도 특정 공간을 감싸주는 느낌을 준다.

19. 상점의 출입구 및 홀의 입구부분을 포함한 평면적인 구성과 광고판, 사인(sign)의 외부 장치를 포함한 입체적인 구성요소의 총체를 의미하는 것은?

- ① 파사드                      ② 아케이드  
③ 쇼윈도우                      ④ 디스플레이

20. 다음 설명에 알맞은 사무소 코어의 유형은?

· 단일용도의 대규모 전용사무실에 적합하다.  
· 2방향 피난에 이상적이다.

- ① 편심코어형                      ② 중심코어형  
③ 독립코어형                      ④ 양단코어형

## 2과목 : 색채 및 인간공학

21. 다음 중 동작경제의 원칙과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 두 팔의 동작은 항상 같은 방향으로 움직인다.  
② 모든 공구나 재료는 자기 위치에 있도록 한다.  
③ 가능한 한 관성과 중력을 이용하여 작업을 한다.  
④ 손의 동작은 완만하게 연속적인 동작이 되도록 한다.

22. 다음 중 경계 및 경고 신호의 선택이나 설계에 관한 일반적인 권장사항으로 가장 올바른 것은?

- ① 멀리 보내는 신호는 1000Hz 이하의 낮은 주파수를 사용한다.  
② 큰 장애물이나 칸막이를 넘어서 휘어가는 신호는 3000Hz 이상의 높은 주파수를 사용한다.  
③ 상황에 따라 다른 경계신호를 사용하며, 이에 따라 상이한 반응이 요구될 때는 서로 식별되지 않는 것이어야 한다.  
④ 귀가 가장 민감하지 않은 200Hz 이하를 사용한다.

23. 인간과 기계의 특성 중 기계가 인간보다 우수한 기능으로 옳은 것은?

- ① 완전히 새로운 해결책을 찾아낸다.  
② 오랜 기간에 걸쳐 작업을 수행한다.  
③ 원칙을 적용하여 다양한 문제를 해결한다.  
④ 다양한 운용상의 요건에 맞추어 신체적인 반응을 적응시킨다.

24. 인간의 정보처리 중 정보의 보관과 관련되지 않은 것은?

- ① 장기 기억(long-term memory)  
② 감각 보관(sensory storage)  
③ 단기 기억(short-term memory)  
④ 인지 및 회상(recognition and recall)

25. 다음 중 인체 계측 자료를 이용하여 설계하고자 할때 대상 자료를 선택하는 원칙에 해당되지 않는 것은?

- ① 극단치를 이용한 설계  
② 조절범위를 이용한 설계  
③ 평균치를 기준으로 한 설계  
④ 상대적 유의치수를 이용한 설계

26. 다음 중 푸르킨예(Purkinje effect) 현상이 적용되는 것은?

- ① 명도대비                      ② 착시현상  
③ 암순응                      ④ 시선의 이동

27. 다음 중 인체측정치를 고려한 설계시 주의사항으로 가장 부적합한 것은?

- ① 사람은 항상 움직이므로 여유 있는 치수를 잡아준다.  
② 가능한 한 장비나 설비의 치수를 조절할 수 있도록 한다.  
③ 구조적 인체치수를 그대로 사용하기 보다는 기능적 인체치수를 측정하여 활용한다.  
④ 대부분의 경우 평균치를 사용하는 것이 적합하다.

28. 다음 중 위험표지판의 해골이나 뼈와 같이 사물이나 행동을 단순하고 정확하게 표현하는 부호를 무엇이라 하는가?

- ① 묘사적 부호                      ② 추상적 부호  
③ 임의적 부호                      ④ 은유적 부호

29. 머리와 안구를 고정하여 한 점을 주시했을 때 동시에 보이는 외계의 범위를 시야라 하는데 다음 중 시야가 가장 넓어지는 색은?

- ① 백색                      ② 녹색  
③ 적색                      ④ 청색

30. 흰색 종이의 반사율이 80%, 인쇄된 검정색 글자의 반사율이 15%라 할 때 대비는 얼마인가?

- ① 61%                      ② 70%  
③ 81%                      ④ 88%

31. 우리 눈의 시각세포에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 간상세포는 밝은 곳에서만 반응한다.  
② 추상세포가 비정상이면 색맹 또는 색약이 된다.  
③ 간상세포는 색상을 느끼는 기능이 있다.  
④ 추상세포는 어두운 곳에서의 시각을 주로 담당한다.

32. 보기의 ( )에 들어갈 적합한 색으로 옳은 것은?

색채와 인간은 서로 영향을 주고 받는다. 색채는 마음을 흥분시키기도 하고 진정시키기도 한다. 이러한 색채 효과는 심리치료에 응용되는데, 주로 흥분하기 쉬운 환자는 ( A )공간에서, 우울증 환자는 ( B )공간에서 색채치료요법을 쓴다.

- ① A : 빨간색, B : 파란색    ② A : 파란색, B : 빨간색  
③ A : 노란색, B : 연두색    ④ A : 연두색, B : 노란색

33. 서로 다른 색을 구분 할 수 있는 것은 빛의 무슨 성질 때문인가?

- ① 파장                      ② 자외선  
③ 적외선                      ④ 전파

34. 베졸드 효과(Bezold effect)의 설명으로 틀린 것은?

- ① 빛이 눈의 망막 위에서 해석되는 과정에서 혼색효과를 가져다주는 일종의 가법혼색이다.  
② 색점을 섞어 배열한 후 거리를 두고 관찰할 때 생기는 일종의 눈의 착각현상이다.  
③ 여러 색으로 직조된 직물에서 하나의 색만을 변화시키거나 더할 때 생기는 전체 색조의 변화이다.  
④ 밝기와 강도에서는 혼합된 색의 면적비율에 상관없이 강한 색에 가깝게 지각된다.

35. 어두운 영화관에 들어갔을 때 한참 후에야 주위 환경을 지각하게 되는 시지각 현상은?

- ① 명순응                      ② 색순응  
③ 암순응                      ④ 시순응

36. 색각에 대한 학설 중 3원색설을 주장한 사람은?

- ① 헤링                      ② 영·헬름홀츠  
③ 맥니콜                      ④ 먼셀

37. 빨강, 파랑, 노랑과 같이 색지각 또는 색감각의 성질을 갖는 색의 속성은?

- ① 색상                      ② 명도  
③ 채도                      ④ 색조

38. 색채관리에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 기업운영의 중요한 기술이라 할 수 있다.  
② 디자인과 색채를 통일하여 좋은 기업상을 만들 수 있다.  
③ 제품의 생산단계에서부터 도입하여 색채관리를 한다.

④ 소비자가 구매충동을 일으킬 수 있는 색채관리가 필요하다.

39. 다음 색체계 중 혼색계를 나타내는 것은?

- ① 먼셀 체계                      ② NCS 체계  
③ CIE 체계                      ④ DIN 체계

40. 방화, 금지, 정지, 고도위험 등의 의미를 전달하기위해 주로 사용되는 색은?

- ① 노랑                      ② 녹색  
③ 파랑                      ④ 빨강

### 3과목 : 건축재료

41. 파티클 보드에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 강도에 방향성이 없다.  
② 두께는 비교적 자유로이 선택할 수 있다.  
③ 방충, 방부성이 크다.  
④ 못이나 나사못의 지지력이 일반목재에 비해 매우 작다.

42. 석회암(CaCO<sub>3</sub>)을 900~1200℃ 정도로 가열 소성하여 얻어지는 것은?

- ① 소석회                      ② 생석회  
③ 무수석고                      ④ 마그네시아 석회

43. 다음 합성수지 중 방수성이 가장 강한 수지는?

- ① 푸란수지                      ② 멜라민수지  
③ 실리콘수지                      ④ 알키드수지

44. 석재의 재료적 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 외관이 장중하고 석질이 치밀한 것을 갈면 미려한 광택이 난다.  
② 압축강도는 인장강도에 비해 매우 작아 장대재(長大材)를 얻기 어렵다.  
③ 화열에 달으면 화강암은 균열이 발생하여 파괴된다.  
④ 비중이 크고 가공이 불편하다.

45. 다음 중 점토 제품이 아닌 것은?

- ① 테라조                      ② 테라코타  
③ 타일                      ④ 내화벽돌

46. 한번에 두꺼운 도막을 얻을 수 있으며 넓은 면적의 평판도장에 최적인 도장방법은?

- ① 브러시칠                      ② 롤러칠  
③ 에어스프레이                      ④ 에어리스 스프레이

47. 콘크리트의 배합설계 시 고려할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 잔골재율                      ② 양생  
③ 혼화제량                      ④ 물-시멘트비

48. 철강의 부식 및 방식에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 철강의 표면은 대기 중의 습기나 탄산가스와 반응하여 녹을 발생시킨다.  
② 철강은 물과 공기에 번갈아 접촉되면 부식되기 쉽다.

- ③ 방식법에는 철강의 표면을 Zn, Sn, Ni 등과 같은 내식성이 강한 금속으로 도금하는 방법이 있다.
- ④ 일반적으로 산에는 부식되지 않으나 알칼리에는 부식된다.
49. 섬유벽 바름에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 주원료는 섬유상 또는 입상물질과 이들의 혼합재이다.
- ② 균열발생은 크나, 내구성이 우수하다.
- ③ 목질섬유, 합성수지 섬유, 암면 등이 쓰인다.
- ④ 시공이 용이하기 때문에 기존벽에 덧칠하기도 한다.
50. 실리카시멘트의 특징이 아닌 것은?
- ① 불리딩 감소 및 워커빌리티를 증가시킬 수 있다.
- ② 건조수축은 감소하나, 화학저항성 및 내수성이 약하다.
- ③ 초기강도는 약간 적으나 장기강도는 크다.
- ④ 알칼리골재반응에 의한 팽창의 저지에 유효하다.
51. 알루미늄(aluminium)의 일반적 성질에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 광선 및 열반사율이 높다.
- ② 해수 및 알칼리에 강하다.
- ③ 독성이 없고 내구성이 좋다.
- ④ 압연, 인발 등의 가공성이 좋다.
52. 기건상태에서 목재의 평균 함수율로 옳은 것은?
- ① 15% 내외                      ② 20% 내외
- ③ 25% 내외                      ④ 30% 내외
53. 건축용으로 많이 사용되는 석재의 역학적 성질 중 압축강도에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 중량이 클수록 강도가 크다.
- ② 결정도와 결합상태가 좋을수록 강도가 크다.
- ③ 공극률과 구성입자가 클수록 강도가 크다.
- ④ 함수율이 높을수록 강도는 저하된다.
54. 목재의 단판(veneer)제법 중 원목을 회전시키면서 연속적으로 얇게 벗기는 것으로 넓은 단판을 얻을 수 있고 원목의 낭비가 적은 것은?
- ① 로터리 베니어                      ② 슬라이스드 베니어
- ③ 소오드 베니어                      ④ 반 소오드 베니어
55. 목재의 유성 방부제로서 방부성은 우수하나 악취가 나고 흑갈색으로 외관이 불미하여 눈에 보이지 않는 토대, 기둥, 도리 등에 사용되는 것은?
- ① 크레오소트유                      ② PF방부제
- ③ CCA 방부제                      ④ P.C.P 방부제
56. 시멘트에 대한 일반적인 내용으로 옳지 않은 것은?
- ① 시멘트의 수화반응에서 경화 이후의 과정을 응결이라 한다.
- ② 시멘트의 분말도가 클수록 수화작용이 빠르다.
- ③ 시멘트가 풍화되면 수화열이 감소된다.
- ④ 시멘트는 풍화되면 비중이 작아진다.
57. 주철관이 오수관(汚水管)으로 사용되는 가장 큰 이유는?

- ① 인장강도가 크기 때문이다.
- ② 압축강도가 크기 때문이다.
- ③ 내식성이 뛰어나기 때문이다.
- ④ 가공성이 좋기 때문이다.

58. 구조용 강재에 반복하중이 작용하면 항복점 이하의 강도에서도 파괴될 수 있다. 이와 같은 현상을 무엇이라 하는가?
- ① 피로 파괴                      ② 인성 파괴
- ③ 연성 파괴                      ④ 취성 파괴
59. 접착제로서 알루미늄 접착에 가장 적합한 것은?
- ① 요소수지                      ② 에폭시수지
- ③ 알키드수지                      ④ 푸란수지
60. 다음 흡음재료 중 고음역 흡음재료로 가장 적당한 것은?
- ① 파티클 보드                      ② 구멍 뚫린 석고 보드
- ③ 구멍 뚫린 알루미늄 판                      ④ 목모 시멘트 판

#### 4과목 : 건축일반

61. 그림과 같은 평면을 가진 지붕의 명칭은?



- ① 박공지붕                      ② 합각지붕
- ③ 모임지붕                      ④ 반박공지붕
62. 계단의 구성에서 보행에 피로가 생길 우려가 있어 도중에 3~4단을 하나의 넓은 단으로 하거나 꺾여 돌아가는 곳에 넓게 만든 것을 무엇이라 하는가?
- ① 계단실                      ② 디딤단
- ③ 계단중정                      ④ 계단참
63. 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단을 특별피난계단으로 설치하여야 하는 층에 해당하는 것은? (단, 당해 층의 바닥면적은 400m<sup>2</sup> 이상임)
- ① 건축물의 10층
- ② 지하 2층
- ③ 계단실형 공동주택의 16층
- ④ 갯복도식 공동주택의 11층
64. 한 켠에서 마구리와 길이를 번갈아 놓아 쌓고, 다음 켠은 마구리가 길이의 중심부에 놓이게 쌓는 것으로, 통줄눈이 생겨서 덜 튼튼하지만 외관이 좋아 강도보다는 미관을 위주로 하는 벽체 또는 벽돌담 등에 사용되는 벽돌 쌓기법은?
- ① 불식쌓기                      ② 화란식쌓기
- ③ 영식쌓기                      ④ 미식쌓기
65. 건축법상의 '주요구조부'에 해당하지 않는 것은?
- ① 내력벽                      ② 기둥
- ③ 지붕틀                      ④ 최하층바닥
66. 건물의 피난층 외의 층에서는 거실의 각 부분으로부터 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단까지 보행거리를 최대 얼마 이하로 해야 하는가? (단, 예외사항은 제외)
- ① 10m                      ② 20m

- ③ 30m                      ④ 40m
67. 왕대공지붕틀에서 압축력과 휨모멘트를 동시에 받는 부재는?  
 ① 왕대공                      ② 사자보  
 ③ 빔대공                      ④ 중도리
68. 르네상스 건축양식에 해당하는 건축물은?  
 ① 영국 솔즈베리 대성당      ② 이탈리아 피렌체 대성당  
 ③ 프랑스 노트담 대성당      ④ 독일 울름 대성당
69. 건축구조에서 일체식 구조에 속하는 것은?  
 ① 철골구조                      ② 돌구조  
 ③ 벽돌구조                      ④ 철골·철근 콘크리트구조
70. 한국건축 의장계획의 특징과 가장 거리가 먼 것은?  
 ① 인위적 기교                      ② 풍수지리 사상  
 ③ 친근감을 주는 인간적 척도      ④ 시각적 착각교정
71. 방염성능기준 이상의 실내장식물 등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하지 않는 것은?  
 ① 건축물의 옥내에 있는 수영장  
 ② 근린생활시설 중 체력단련장  
 ③ 방송통신시설 중 방송국  
 ④ 건축물의 옥내에 있는 종교시설
72. 주요구조부가 내화구조인 건축물로서 내화구조로 된 바닥·벽 및 감충방화문으로 방화구획하여야 하는 건축물의 연면적 기준은?  
 ① 연면적이 300m<sup>2</sup>를 넘는 것  
 ② 연면적이 500m<sup>2</sup>를 넘는 것  
 ③ 연면적이 800m<sup>2</sup>를 넘는 것  
 ④ 연면적이 1,000m<sup>2</sup>를 넘는 것
73. 단독경보형감지기를 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당하지 않는 것은?  
 ① 연면적 800m<sup>2</sup>인 아파트등  
 ② 연면적 1200m<sup>2</sup>인 기숙사  
 ③ 수련시설 내에 있는 합숙소로서 연면적이 1500m<sup>2</sup>인 것  
 ④ 연면적 500m<sup>2</sup>인 숙박시설
74. 건축물 내부에 설치하는 피난계단의 구조 기준으로 틀린 것은?  
 ① 계단은 내화구조로 하고 피난층 또는 지상까지 직접 연결되도록 한다.  
 ② 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 한다.  
 ③ 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 한다.  
 ④ 건축물의 내부에서 계단실로 통하는 출입구의 유효너비는 0.9m 이상으로 한다.
75. 건축물의 설계자가 건축구조기술사의 협력을 받아 구조의 안전을 확인하여야 하는 건축물의 최소 층수 기준은?  
 ① 3층 이상                      ② 4층 이상  
 ③ 5층 이상                      ④ 6층 이상

76. 화재안전기준에 따라 소화기구를 설치하여야 하는 특정소방대상물의 최소 연면적 기준은?  
 ① 20m<sup>2</sup>이상                      ② 33m<sup>2</sup>이상  
 ③ 42m<sup>2</sup> 이상                      ④ 50m<sup>2</sup>이상
77. 문화 및 집회시설에 쓰이는 건축물의 거실에 배연설비를 설치하여야 할 경우에 해당하는 최소 층수 기준은?  
 ① 6층                              ② 10층  
 ③ 16층                              ④ 20층
78. 철골 구조의 특징이 아닌 것은?  
 ① 재료의 균질도가 높으며 내력이 크기 때문에 건물의 중량을 가볍게 할 수 있다.  
 ② 장스팬의 구조물이나 고층건물에 적합하다.  
 ③ 고열에 강하며 다른 구조체에 비하여 고가이다.  
 ④ 내진적이며, 수평력에 강하다.
79. 소방관계법규에서 정의하는 무창층이 되기 위한 개구부 면적의 합계 기준은? (단, 개구부란 아래 요건을 충족)

가. 크기는 지름 50cm 이상의 원이 내접할 수 있는 크기일 것  
 나. 해당 층의 바닥면으로부터 개구부 밑부분까지의 높이가 1.2m 이내일 것  
 다. 도로 또는 차량이 진입할 수 있는 빈터를 향할 것  
 라. 화재 시 건축물로부터 쉽게 피난할 수 있도록 창살이나 그 밖의 장애물이 설치되지 아니할 것  
 마. 내부 또는 외부에서 쉽게 부수거나 열 수 있을 것

- ① 해당 층의 바닥면적의 1/20 이하  
 ② 해당 층의 바닥면적의 1/25 이하  
 ③ 해당 층의 바닥면적의 1/30 이하  
 ④ 해당 층의 바닥면적의 1/35 이하
80. 소화활동설비에 해당되는 것은?  
 ① 스프링클러설비                      ② 자동화재탐지설비  
 ③ 상수도소화용수설비                      ④ 연결송수관설비

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xe](http://www.comcbt.com/xe)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며  
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프  
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합  
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	②	②	①	①	③	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	③	④	②	④	③	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	②	④	④	③	④	①	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	②	①	④	③	②	①	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	③	②	①	④	②	④	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	①	①	①	③	①	②	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	④	③	①	④	③	②	②	④	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	④	②	③	④	②	①	③	③	④