

1과목 : 실내디자인론

1. 디자인 원리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 대비조화는 부드럽고 차분한 여성적인 이미지를 준다.
- ② 유사조화는 시각적으로 동일한 요소들에 의해 이루어진다.
- ③ 조화란 전체적인 조립방법이 모순 없이 질서를 잡는 것이다.
- ④ 통일은 변화와 함께 모든 조형에 대한 미의 근원이 되는 원리이다.

2. 출입구에 통풍기류를 방지하고 출입 인원을 조절할 목적으로 설치하는 문은?

- ① 접이문                      ② 회전문
- ③ 여닫이문                ④ 미닫이문

3. 다음 설명에 알맞은 조명의 연출 기법은?

빛의 각도를 이용하는 방법으로 수직면과 평행한 조명을 벽에 조사시킴으로써 마감재의 질감을 효과적으로 강조하는 기법

- ① 실루엣 기법                ② 스파클 기법
- ③ 글레이징 기법            ④ 빔 플레이 기법

4. 실내디자인의 역할과 조건에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실내의 가구 디자인 및 배치를 계획하고 감독한다.
- ② 공사의 전(全)공정을 충분히 이해하고 있어야 한다.
- ③ 공간구성에 필요한 모든 기술과 도구를 사용할 수 있어야 한다.
- ④ 인간의 요구를 지각하고 분석하며 이해하는 능력을 갖추어야 한다.

5. 주거공간을 행동 반사에 따라 정적공간과 동적공간으로 구분할 수 있다. 다음 중 정적공간에 속하는 것은?

- ① 서재                        ② 식당
- ③ 거실                        ④ 부엌

6. 실내공간을 구성하는 기본요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 바닥은 고저차로 공간의 영역을 조정할 수 있다.
- ② 천장을 높이면 영역의 구분이 가능하며 친근하고 아늑한 공간이 된다.
- ③ 다른 요소들이 시대와 양식에 의한 변화가 현저한데 비해 바닥은 매우 고정적이다.
- ④ 벽은 공간을 에워싸는 수직적 요소로 수평 방향을 차단하여 공간을 형성하는 기능을 한다.

7. 조명기구 자체가 하나의 예술품과 같이 강조되거나 분위기를 살려주는 역할을 하는 장식조명에 속하지 않는 것은?

- ① 펜던트                    ② 브라켓
- ③ 샹들리에                ④ 캐스케이드

8. 사무소 건물의 엘리베이터 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 조닝영역별 관리운전의 경우 동일 조닝내의 서비스층은

같이 한다.

- ② 서비스를 균일하게 할 수 있도록 건축물의 중심부에 설치한다.
- ③ 교통수요량이 많은 경우는 출발기준층이 2개층 이상이 되도록 계획한다.
- ④ 초고층, 대규모 빌딩인 경우는 서비스 그룹을 분할(조닝)하는 것을 검토한다.

9. 점과 선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 점은 선과 선이 교차될 때 발생한다.
- ② 선은 기하학적 관점에서 폭은 있으나 방향성이 없다.
- ③ 하나의 점은 관찰자의 시선을 화면 안의 특정한 위치로 이끈다.
- ④ 점이 이동한 궤적에 의해 생성된 선을 포지티브선이라고도 한다.

10. 다음 중 실내디자인을 준비하는 과정에서 기본적으로 파악되어야 할 내부적 조건에 해당되는 것은?

- ① 입지적 조건                ② 건축적 조건
- ③ 설비적 조건                ④ 경제적 조건

11. 부엌의 효율적인 작업 진행에 따른 작업대의 배치 순서로 가장 알맞은 것은?

- ① 준비대→개수대→조리대→가열대→배선대
- ② 준비대→조리대→개수대→가열대→배선대
- ③ 준비대→가열대→개수대→조리대→배선대
- ④ 준비대→개수대→가열대→조리대→배선대

12. 다음과 같은 방향의 착시 현상과 가장 관계가 깊은 것은?

사선이 2개 이상의 평행선으로 중단되면 서로 머긋나 보인다.

- ① 분트 도형                ② 폰초 도형
- ③ 과니히의 목걸이        ④ 포겐도르프 도형

13. 실내디자인의 전개 과정에서 실내디자인을 착수하기 전, 프로젝트의 전모를 분석하고 개념화하며 목표를 명확하게 하는 초기 단계는?

- ① 조닝(zoning)
- ② 레이아웃(layout)
- ③ 프로그래밍(programing)
- ④ 개요설계(schematic Design)

14. 전시실의 순회유형 중 연속순회형식에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 동선이 단순하고 공간을 절약할 수 있는 장점이 있다.
- ② 뉴욕의 근대미술관, 뉴욕의 구겐하임 미술관이 대표적이다.
- ③ 중심부에 하나의 큰 홀을 두고 그 주위에 각 전시실을 배치한 형식으로 장래의 확장에 유리하다.
- ④ 각실에 직접 들어갈 수 있는 점이 유리하며, 필요시에는 자유로이 독립적으로 폐쇄할 수 있다.

15. 다음 중 실내공간에 침착함과 평형감을 부여하는데 가장 효과적인 디자인 원리는?

- ① 리듬                        ② 균형

③ 변화

④ 대비

16. 상점의 상품 진열 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 골든 스페이스는 바닥에서 높이 850~1250mm의 범위이다.
- ② 운동기구 등 중량의 물품은 바닥에 가깝게 배치하는 것이 좋다.
- ③ 통로측에 상품을 진열하는 경우, 높이 2m이하로 중점상품을 대량으로 진열한다.
- ④ 상품의 특징과 성격 등 전시효과를 극대화하여 구매 욕구를 자극하여 판매를 촉진시키는 계획이 되도록 한다

17. 세포형 오피스(cellular type office)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 연구원, 변호사 등 지식집약형 업종에 적합하다.
- ② 조직구성간의 커뮤니케이션에 문제점이 있을 수 있다.
- ③ 개인별 공간을 확보하여 스스로 작업공간의 연출과 구성이 가능하다.
- ④ 하나의 평면에서 직제가 명확한 배치로 상하급의 상호감시가 용이하다.

18. 다음의 가구에 관한 설명 중 ( )안에 알맞은 용어는?

( ㉠ )은 등받이와 팔걸이가 없는 형태의 보조의자로 가벼운 작업이나 잠시 걸터앉아 휴식을 취할 때 사용된다. 더 편안한 휴식을 위해 발을 올려놓는데도 사용되는 ( ㉡ )을 ( ㉢ )이라 한다.

- ① ㉠ 스툴, ㉡ 오토만                      ② ㉠ 스툴, ㉡ 카우치
- ③ ㉠ 오토만, ㉡ 스툴                      ④ ㉠ 오토만, ㉡ 카우치

19. 고딕건축에서 엄숙함, 위엄 등의 느낌을 주기위해 사용한 디자인 요소는?

- ① 곡선    ② 사선
- ③ 수평선    ④ 수직선

20. 다음 중 리듬을 이루는 원리와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 균형    ② 반복
- ③ 점이    ④ 방사

2과목 : 색채 및 인간공학

21. 인체의 구조에 있어 근육의 부착점인 동시에 체격을 결정지으며 수동적 운동을 하는 기관은?

- ① 소화계    ② 신경계
- ③ 골격계    ④ 감각기계

22. 폰(phon)에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 1000Hz, 40dB 음은 40폰에 해당된다.
- ② 폰값은 음의 상대적인 크기를 나타낸다.
- ③ 음량(loudness)을 나타내기 위하여 사용하는 척도의 하나이다.
- ④ 특정 음과 같은 크기로 들리는 1000Hz 순음의 음압수준(dB)값으로 정의된다.

23. 인간공학에 있어 시스템 설계 과정의 주요 단계가 다음과 같은 경우 단계별 순서를 맞게 나열한 것은?

㉠ 촉진물 설계	㉡ 목표 및 성능 명세 결정
㉢ 계면 설계	㉣ 기본 설계
㉤ 시험 및 평가	㉥ 체계의 정의

- ① ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥
- ② ㉠ → ㉢ → ㉣ → ㉡ → ㉤ → ㉥
- ③ ㉡ → ㉣ → ㉢ → ㉠ → ㉤ → ㉥
- ④ ㉡ → ㉢ → ㉠ → ㉣ → ㉤ → ㉥

24. 밝은 곳에서 어두운 곳으로 이동할 때 눈의 적응과정을 암순응이라 한다. 암순응을 촉진하기 위하여 사용하는 색으로 가장 적절한 것은?

- ① 적색    ② 백색
- ③ 초록색    ④ 노란색

25. 동작범위(range of motion) 중 머리가 좌우로 회전되는 정상적(normal) 동작범위는?

- ① 좌우 60°                                      ② 좌우 120°
- ③ 좌우 180°                                    ④ 좌우 360°

26. 반사율이 가장 높아야 하는 곳은?

- ① 벽    ② 바닥
- ③ 가구    ④ 천정

27. 일반적인 조명설계 방식으로 틀린 것은?

- ① 광원과 기물에 눈부신 반사가 없도록 할 것
- ② 작업 중 손 가까이를 적당한 밝기로 비출 것
- ③ 각 좌석은 왼쪽에서 빛이 들어오도록 할 것
- ④ 작업부분과 배경사이에 콘트라스트(contrast) 차이를 없앨 것

28. 동작경제의 법칙에서 벗어나는 것은?

- ① 동작의 범위는 최소화한다.
- ② 중심의 이동을 가급적 많이 한다.
- ③ 두 손의 동작은 같이 시작하고 같이 끝나도록 한다.
- ④ 급격한 방향 전환을 없애고 연속 곡선운동으로 바꾼다.

29. 다음은 시각표시장치의 그림이다. 판독시 오독율이 가장 높은 것은?

표시방식	모델	표시방식	모델
수직식		수평식	
반원식		원형식	

- ① 수직식    ② 수평식
- ③ 반원식    ④ 원형식

30. 인간이 기계보다 우수한 내용으로 맞는 것은?

- ① 큰 힘과 에너지를 낸다.
- ② 상당한 기간 일할 수 있다.
- ③ 새로운 해결책을 찾아낸다.

④ 반복적인 작업에 대해 신뢰성이 높다.

31. 색채 조절을 실시할 때 나타나는 효과와 가장 관계가 먼 것은?

- ① 눈의 긴장과 피로가 감소된다.
- ② 보다 빨리 판단할 수 있다.
- ③ 색채에 대한 지식이 높아진다.
- ④ 사고나 재해를 감소시킨다.

32. 다음 색 중 관용색명과 계통색명의 연결이 틀린 것은? (단, 한국산업표준 KS 기준)

- ① 커피색-탁한 갈색
- ② 개나리색-선명한 연두
- ③ 딸기색-선명한 빨강
- ④ 밤색-진한 갈색

33. 문(P.Moon)·스펜서(D.E. spencer)의 색채조화론에 있어서 조화의 종류가 아닌 것은?

- ① 배색의 조화
- ② 동등의 조화
- ③ 유사의 조화
- ④ 대비의 조화

34. 다음 중 이성적이며 날카로운 사고나 냉정함을 표현할 수 있는 색은?

- ① 연두
- ② 파랑
- ③ 자주
- ④ 주황

35. 간상체는 전혀 없고 색상을 감지하는 세포인 추상체만이 분포하여 망막과 뇌로 연결된 시신경이 접하는 곳으로 안구로 들어온 빛이 상으로 맺히는 지점은?

- ① 맹점
- ② 중심와
- ③ 수정체
- ④ 각막

36. 색을 일반적으로 크게 구분하면 다음 중 어느 것인가?

- ① 무채색과 톤
- ② 유채색과 명도
- ③ 무채색과 유채색
- ④ 색상과 채도

37. 한국산업표준(KS)의 색이름에 대한 수식어 사용방법을 따르지 않은 색이름은?

- ① 어두운 보라
- ② 연두 느낌의 노랑
- ③ 어두운 적회색
- ④ 밝은 보랏빛 회색

38. 색의 경연감과 흥분 진정에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 고명도, 저채도 색이 부드러운 느낌을 준다.
- ② 난색계, 고채도 색은 흥분색이다.
- ③ 라이트(light) 색조는 부드러운 느낌을 준다.
- ④ 한색보다 난색이 딱딱한 느낌을 준다.

39. 저드(D.B. Judd)의 색채 조화의 4원리가 아닌 것은?

- ① 대비의 원리
- ② 질서의 원리
- ③ 친근감의 원리
- ④ 명료성의 원리

40. 다음 기업색채 계획의 순서 중 ( )안에 알맞은 내용은?

색채환경분석 → ( ) → 색채전달계획  
→ 디자인에 적용

- ① 소비계층 선택
- ② 색채심리 분석
- ③ 생산심리 분석
- ④ 디자인 활동 개시

### 3과목 : 건축재료

41. 내화벽돌은 최소 얼마 이상의 내화도를 가져야 하는 가?

- ① SK 10 이상
- ② SK 15 이상
- ③ SK 21 이상
- ④ SK 26 이상

42. 열가소성 수지가 아닌 것은?

- ① 염화비닐수지
- ② 초산비닐수지
- ③ 요소수지
- ④ 폴리스티렌수지

43. 단열재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 열전도율이 낮은 것일수록 단열효과가 좋다.
- ② 열관류율이 높은 재료는 단열성이 낮다.
- ③ 같은 두께인 경우 경량재료인 편이 단열효과가 나쁘다.
- ④ 단열재는 보통 다공질의 재료가 많다.

44. 콘크리트의 수밀성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 물시멘트비가 작을수록 수밀성은 커진다.
- ② 다짐이 불충분할수록 수밀성은 작아진다.
- ③ 습윤양생이 충분할수록 수밀성은 작아진다.
- ④ 혼화재 중 플라이애쉬는 콘크리트의 수밀성을 향상시킨다.

45. 목재의 화재위험온도(인화점)는 평균 얼마 정도인가?

- ① 160°C
- ② 240°C
- ③ 330°C
- ④ 450°C

46. 콘크리트의 방수성, 내약품성, 변형성능의 향상을 목적으로 다량의 고분자재료를 혼입한 시멘트는?

- ① 내황산염포틀랜드시멘트
- ② 저열포틀랜드시멘트
- ③ 메이슨리시멘트
- ④ 폴리머시멘트

47. 콘크리트용 골재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 바다모래를 콘크리트에 사용하기 위해서는 세척을 하고 난 후 사용하여야 한다.
- ② 골재가 콘크리트에서 차지하는 체적은 약 70~80% 정도이다.
- ③ 채석골재는 보통 안산암을 파쇄하여 쓴다.
- ④ 강자갈과 채석을 쓴 콘크리트 중 물시멘트비 등의 제반조건이 같으면 강자갈을 쓴 콘크리트의 강도가 크다.

48. 목재의 일반적인 성질에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 석재나 금속에 비하여 가공하기가 쉽다.
- ② 건조한 것은 타기 쉽고 건조가 불충분한 것은 썩기 쉽다.
- ③ 열전도율이 커서 보온재료로 사용이 곤란하다.
- ④ 아름다운 색채와 무늬로 장식효과가 우수하다

49. 금속과의 접착성이 크고 내약품성과 내열성이 우수하여 금속 도료 및 접착제, 콘크리트 균열 보수제 등으로 사용되는 열경화성 수지는?

- ① 에폭시 수지
- ② 아크릴 수지
- ③ 염화비닐 수지
- ④ 폴리에틸렌 수지

50. 방화(防火)도료의 원료와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 아연화                      ② 물유리  
③ 제2인산 암모늄          ④ 염소 화합물

51. 잔골재를 각 상태에서 계량한 결과 그 무게가 다음과 같을 때 이골재의 유효흡수율은?

· 절건상태 : 2,000g  
· 기건상태 : 2,066g  
· 표면건조 내부 포화상태 : 2,124g  
· 습윤상태 : 2,152g

- ① 1.32%                      ② 2.81%  
③ 6.20%                      ④ 7.60%

52. 콘크리트에 일정한 하중이 지속적으로 작용하면 하중의 증가가 없어도 콘크리트의 변형이 시간에 따라 증가하는 현상은?

- ① 크리프(creep)  
② 폭발(explosive fracture)  
③ 좌굴(buckling)  
④ 체적변화(cubic volume change)

53. 목재의 부패조건에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 목재에 부패균이 번식하기에 가장 최적의 온도조건은 35~45°C로서 부패균은 70°C까지 대다수 생존한다.  
② 부패균류가 발육가능한 최저습도는 45% 정도이다.  
③ 하등생물인 부패균은 산소가 없으면 생육이 불가능하므로, 지하수면 아래에 박힌 나무말뚝은 부식되지 않는다.  
④ 변재는 심재에 비해 고무, 수지, 휘발성 유지등의 성분을 포함하고 있어 내식성이 크고, 부패되기 어렵다.

54. 담금질을 한 강에 인성을 주기 위하여 변태점 이하의 적당한 온도에서 가열한 다음 냉각시키는 조작을 의미하는 것은?

- ① 풀림                      ② 불림  
③ 뜨임질                      ④ 사출

55. 강의 기계적 가공법 중 회전하는 롤러에 가열상태의 강을 끼워 성형해 가는 방법은?

- ① 압출                      ② 압연  
③ 사출                      ④ 단조

56. 유성 페인트에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 내알칼리성이 우수하다.  
② 건조시간이 길다.  
③ 붓바름 작업성이 뛰어나다.  
④ 보일유와 안료를 혼합한 것을 말한다.

57. 다음 석재 중 내화도가 가장 큰 것은?

- ① 사문암                      ② 대리석  
③ 석회석                      ④ 응회암

58. 목재는 화재가 발생하면 순간적으로 불이 확산하여 큰 피해를 주는데 이를 억제하는 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 목재의 표면에 플라스틱으로 피복한다.  
② 염화비닐수지로 도포한다.  
③ 방화페인트로 도포한다.

- ④ 인산암모늄 약제로 도포한다.

59. 흡음재료의 특성에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 유공판재로는 연질성유판, 흡음텍스가 있다.  
② 판상재료는 뒷면의 공기층에 강제진동으로 흡음효과를 발휘한다.  
③ 유공판재로는 재료내부의 공기진동으로 고음역의 흡음효과를 발휘한다.  
④ 다공질재료는 적당한 크기나 모양의 관통구멍을 일정 간격으로 설치하여 흡음효과를 발휘한다.

60. ALC 제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 압축강도에 비해서 휨 · 인장강도는 상당히 약한 편이다.  
② 열전도율이 보통콘크리트의 1/10 정도로서 단열성이 유리하다.  
③ 내화성능을 보유하고 있다.  
④ 흡수율이 낮아 물에 노출된 곳에서도 사용이 가능하다.

#### 4과목 : 건축일반

61. 내부 슬래브 거푸집으로 적당하지 않은 것은?

- ① 합판 거푸집(plywood form)  
② 데크 플레이트(deck plate)  
③ 테이블 거푸집(table form)  
④ 슬라이딩 거푸집(sliding form)

62. 경보설비의 종류에 속하지 않는 것은?

- ① 누전경보기                      ② 자동화재탐지설비  
③ 비상방송설비                      ④ 무선통신보조설비

63. 건축물의 지하층에 설치하는 비상탈출구의 유효너비 및 유효높이는 각각 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?

- ① 0.5m, 0.5m                      ② 0.5m, 0.75m  
③ 0.75m, 0.75m                      ④ 0.75m, 1.5m

64. 비상승용승강기를 설치하지 아니할 수 있는 건축물의 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 높이 31m를 넘는 각 층을 거실 외의 용도로 쓰는 건축물  
② 높이 31m를 넘는 층수가 4개 층 이하로서 당해 각 층의 바닥면적의 합계가 200m<sup>2</sup> 이내마다 방화구획으로 구획한 건축물  
③ 높이 31m를 넘는 각 층의 바닥면적의 합계가 500m<sup>2</sup>이 하인 건축물  
④ 높이 31m를 넘는 층수가 4개 층 이하로서 당해 각 층의 바닥면적의 합계가 600m<sup>2</sup> 이내마다 방화구획으로 구획한 건축물(단, 벽 및 반자가 실내에 접하는 부분의 마감을 불연재료로 한 경우)

65. 각 층 바닥면적이 1,000m<sup>2</sup>인 10층의 공연장에 설치해야 할 승용승강기의 최소 대수는? (단, 문화 및 집회시설 중 공연장, 8인승 이상 15인승 이하의 승강기임)

- ① 1대                      ② 2대  
③ 3대                      ④ 4대

66. 문화 및 집회시설로서 스프링클러설비를 모든 층에 설치하여야 할 경우에 대한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 수용인원이 100인 이상인 것
- ② 무대부가 4층 이상의 층에 있는 경우에는 무대부의 면적이 200m<sup>2</sup> 이상인 것
- ③ 무대부가 지하층·무창층에 있는 경우 무대부의 면적이 300m<sup>2</sup> 이상인 것
- ④ 영화상영관의 용도로 쓰이는 층의 바닥면적이 지하층 또는 무창층인 경우 500m<sup>2</sup> 이상인 것

67. 종교시설의 집회실 바닥면적이 200m<sup>2</sup> 이상인 경우의 최소 반자높이는?

- ① 2.1m                      ② 2.5m
- ③ 3.0m                      ④ 4.0m

68. 목재의 이음 중 파넬이음에 속하지 않는 것은?

- ① 주먹장이음              ② 엇걸이이음
- ③ 덧판이음                ④ 메뚜기장이음

69. 비상방송설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물의 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 지하층을 제외한 층수가 11층 이상인 건축물
- ② 상시 50인 이상의 근로자가 작업하는 옥내작업장
- ③ 지하층의 층수가 3층 이상인 건축물
- ④ 연면적 3,500m<sup>2</sup> 이상인 건축물

70. 마름돌이 두드러진 부분을 쇠메로 쳐서 대강 다듬는 정도의 돌 표면 마무리 기법을 무엇이라 하는가?

- ① 흑두기                    ② 도드락다듬
- ③ 잔다듬                   ④ 버너구이 마감

71. 다음 ( )안에 적합한 것은?

특정소방대상물에 대통령령으로 정하는 소방시설을 설치하려는 자는 지진이 발생할 경우 소방시설이 정상적으로 작동될 수 있도록 ( )이 정하는 내진 설계기준에 맞게 소방시설을 설치하여야 한다.

- ① 소방본부장              ② 소방서장
- ③ 국민안전처장관        ④ 안전행정부장관

72. 복합건축물의 피난시설에 대한 기준에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공동주택등과 위락시설등은 서로 이웃하지 아니하도록 배치할 것
- ② 거실의 벽 및 반자가 실내에 면하는 부분의 마감은 불연 재료로만 설치할 것
- ③ 공동주택등과 위락시설등은 내화구조로 된 바닥 및 벽으로 구획하여 서로 차단할 것
- ④ 공동주택등의 출입구와 위락시설등의 출입구는 서로 그 보행거리가 30m 이상이 되도록 설치할 것

73. 철근콘크리트 기둥에 사용하는 띠철근에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 기둥의 양단부보다 중앙부에 많이 배근한다.
- ② 콘크리트가 수평으로 터져나가는 것을 구속한다.
- ③ 주근의 좌굴을 방지한다.
- ④ 수평력에 의해 발생하는 전단력에 저항한다.

74. 특정소방대상물의 관계인은 그 대상물에 설치되어 있는 소방시설 등에 대하여 정기적으로 자체점검을 하거나 관리업자 또는 총리령으로 정하는 기술자격자로 하여금 정기적으로 점검하게 하여야 하는데 이 기술자격자에 해당되는 자는?

- ① 소방안전관리자로 선임된 건축설비기사
- ② 소방안전관리자로 선임된 소방기술사
- ③ 소방안전관리자로 선임된 소방설비기사(기계분야)
- ④ 소방안전관리자로 선임된 소방설비기사(전기분야)

75. 그리스의 오더 중 기단부는 단 사이에 수평 홈이 있으며, 주두는 소용돌이 형태의 나선형인 볼류트로 구성된 것은?

- ① 이오닉 오더              ② 도릭 오더
- ③ 코린티안 오더          ④ 터스칸 오더

76. 건축관계법규에 따라 단독주택 및 공동주택의 거실 등에 적용하는 채광 및 환기에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 환기를 위하여 거실에 설치하는 창문 등의 최소면적 기준은 기계환기장치 및 중앙관리방식의 공기조화설비를 설치하는 경우에는 적용받지 않는다.
- ② 채광을 위한 창문 등의 면적은 그 거실 바닥면적의 1/10 이상이어야 한다.
- ③ 환기를 위하여 거실에 설치하는 창문 등의 면적은 그 거실 바닥면적의 1/10 이상이어야 한다.
- ④ 채광 및 환기 관련 기준을 적용함에 있어 수시로 개방할 수 있는 미달이로 구획된 2개의 거실은 1개의 거실로 본다.

77. 방염성능기준 이상의 실내장식물 등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당되지 않는 것은?

- ① 근린생활시설 중 체력단련장
- ② 방송통신시설 중 방송국
- ③ 의료시설 중 종합병원
- ④ 층수가 11층인 아파트

78. 철골에 내화피복을 하는 이유로 옳은 것은?

- ① 내구성 확보
- ② 마감재 부착성 향상
- ③ 화재에 대한 부재의 내력 확보
- ④ 단열성 확보

79. 한국의 목조건축에서 입면 구성요소에 의해 이루어지는 특성과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 실용성                    ② 장식성
- ③ 의장성                   ④ 구조성

80. 신축 또는 리모델링하는 100세대 이상이 공동주택은 자연환기설비 또는 기계환기설비를 설치하여 최소 시간당 몇 회 이상의 환기가 이루어지도록 해야 하는가?

- ① 0.5회                    ② 0.6회
- ③ 0.8회                   ④ 1.0회

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

#### 전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며  
모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프  
로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합  
니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

**오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT  
에서 확인하세요.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	②	③	③	①	②	④	③	②	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	④	③	①	②	③	④	①	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	①	①	②	④	④	②	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	②	②	③	②	④	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	③	③	②	④	④	③	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	①	③	③	②	①	④	②	②	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	④	④	④	③	②	④	③	②	①
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	②	①	②	①	③	④	③	①	①