

1과목 : 실내디자인론

1. 시티 호텔(city hotel) 계획에서 크게 고려하지 않아도 되는 것은?

- ① 주차장 ② 발코니
- ③ 연회장 ④ 레스토랑

2. 다음 설명이 의미하는 것은?

· 르 꼬르뷔지에가 창안
· 인체를 황금비로 분석
· 공업 생산에 적용

- ① 패턴 ② 조닝
- ③ 모듈러 ④ 그리드

3. 실내건축의 요소들이 한 공간에서 표현되어질 때 상호 관계에 대한 미적 판단이 되는 원리는?

- ① 리듬 ② 균형
- ③ 강조 ④ 조화

4. 다음 중 인체지지용 가구가 아닌 것은?

- ① 소파 ② 침대
- ③ 책상 ④ 작업의자

5. 다음 그림과 같이 많은 점이 근접되었을 때 효과로 가장 알맞은 것은?



- ① 면으로 지각 ② 부피로 지각
- ③ 물체로 지각 ④ 공간으로 지각

6. 다음 설명에 가장 알맞은 실내디자인의 조건은?

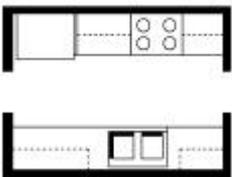
최소의 자원을 투입하며 공간의 사용자가 최대한 만족할 수 있는 효과가 이루어져야 한다.

- ① 기능적 조건 ② 심미적 조건
- ③ 경제적 조건 ④ 물리·환경적 조건

7. 디자인의 원리 중 일반적으로 규칙적인 요소들의 반복에 의해 나타나는 통제된 운동감으로 정의되는 것은?

- ① 강조 ② 균형
- ③ 비례 ④ 리듬

8. 다음 그림과 같은 주택 부엌가구의 배치 유형은?



- ① 일렬형 ② ㄷ자형
- ③ 병렬형 ④ 아일랜드형

9. 설계를 착수하기 전에 과제의 전모를 분석하고, 개념화하며, 목표를 명확히 하는 초기 단계의 작업인 프로그래밍에서 “공간 간의 기능적 구조 해석”과 가장 관계가 깊은 것은?

- ① 개념의 도출 ② 환경적 분석
- ③ 사용주의 요구 ④ 스페이스 프로그램

10. 상점의 매장계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 매장의 개성 표현을 위해 바닥에 고정차를 두는 것이 바람직하다.
- ② 진열대의 배치형식 중 굴절배열형은 대면판매와 측면 판매방식이 조합된 형식이다.
- ③ 바닥, 벽, 천장은 상품에 대해 배경적 역할을 해야 하며 상품과 적절한 균형을 이루도록 한다.
- ④ 상품군의 배치에 있어 중점상품은 주통로에 접하는 부분에 상호연관성을 고려한 상품을 연속시켜 배치한다.

11. 사무실의 책상배치 유형 중 대항형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 면적 효율이 좋다.
- ② 각종 배선의 처리가 용이하다.
- ③ 커뮤니케이션 형성에 유리하다.
- ④ 시선에 의해 프라이버시를 침해할 우려가 없다.

12. 다음 설명에 알맞은 블라인드의 종류는?

· 웨이드(shade)라고도 한다.
· 단순하고 깔끔한 느낌을 준다.
· 창 이외에 간막이 스크린으로도 효과적으로 사용할 수 있다.

- ① 롤 블라인드 ② 로만 블라인드
- ③ 베니션 블라인드 ④ 버티컬 블라인드

13. 벽의 기능에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 인간의 시선이나 동선을 차단
- ② 외부로부터의 안전 및 프라이버시 확보
- ③ 공기와 빛을 통과시켜 통풍과 채광을 결정
- ④ 수직적 요소로서 수평방향을 차단하여 공간 형성

14. 한국 전통 가구 중 수납계 가구에 속하지 않는 것은?

- ① 농 ② 케
- ③ 소반 ④ 반달이

15. 다음 설명에 알맞은 특수전시방법은?

· 일정한 형태의 평면을 반복시켜 전시공간을 구획하는 방식이다.
· 동일 종류의 전시물을 반복하며 전시할 경우에 유리하다.

- ① 디오라마 전시 ② 파노라마 전시
- ③ 아일랜드 전시 ④ 하모니카 전시

16. 펜로즈의 삼각형과 가장 관계가 깊은 착시의 유형은?

- ① 길이의 착시 ② 방향의 착시
- ③ 역리도형 착시 ④ 다의도형 착시

17. 불박이 가구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공간의 효율성을 높일 수 있다.
- ② 건축물과 일체화하여 설치하는 가구이다.
- ③ 실내 마감재와의 조화 등을 고려해야 한다.
- ④ 필요에 따라 그 설치 장소를 자유롭게 움직일 수 있다.

18. 백화점의 엘리베이터 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 교통동선의 중심에 설치하여 보행거리가 짧도록 배치한다.
- ② 여러 대의 엘리베이터를 설치하는 경우, 그룹별 배치와 군 관리 운전 방식으로 한다
- ③ 일렬 배치는 6대를 한도로 하고, 엘리베이터 중심간 거리는 8m 이하가 되도록 한다.
- ④ 엘리베이터 홀은 엘리베이터 정원 합계의 50% 정도를 수용할 수 있어야 하며, 1인당 점유면적은 0.5~0.8m²로 계산한다.

19. 사무소 건축의 실단위 계획 중 개방식 배치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

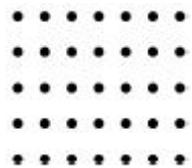
- ① 소음의 우려가 있다.
- ② 프라이버시의 확보가 용이하다.
- ③ 모든 면적을 유용하게 이용할 수 있다.
- ④ 방의 길이나 깊이에 변화를 줄 수 있다.

20. 실내공간을 심리적으로 구획하는데 사용하는 일반적인 방법이 아닌 것은?

- ① 화분
- ② 기둥
- ③ 조각
- ④ 커튼

2과목 : 색채 및 인간공학

21. 다음 그림은 게스탈트(gestalt)의 법칙 중 무엇에 해당하는가?



- ① 접근성
- ② 단순성
- ③ 연속성
- ④ 폐쇄성

22. 인간-기계 체계(man-machine system)에서 “정보의 보관”과 관련한 것이 아닌 것은?

- ① CRT 모니터
- ② 하드디스크
- ③ 콤팩트디스크
- ④ USB저장장치

23. 다음 그림과 같이 검지를 움직일 때 가동역을 표현한 것으로 맞는 것은?



- ① 굴곡과 신전
- ② 내선과 외선
- ③ 상향과 하향
- ④ 내전과 외전

24. 인간공학에 있어 체계 설계 과정의 주요 단계가 다음과 같을 때 가장 먼저 진행하는 단계는?

· 기본 설계	· 체계의 정의
· 계면 설계	· 축진물 설계
· 시험 및 평가	· 목표 및 성능명세 결정

- ① 기본 설계
- ② 계면 설계
- ③ 체계의 정의
- ④ 목표 및 성능명세 결정

25. 다음 그림과 같이 (a)와 (b) 각각의 중앙부 각도는 같으나 (b)의 각도가 (a)의 각도보다 작게 보이는 착시 현상을 무엇이라 하는가?



(a)



(b)

- ① 분할의 착시
- ② 방향의 착시
- ③ 대비의 착시
- ④ 동화의 착시

26. 미국 NIOSH에서 제시한 들기 작업 지침에서 최적의 환경에서 들기 작업을 할 때의 최대 허용무게는 얼마인가?

- ① 15kg
- ② 23kg
- ③ 28kg
- ④ 30kg

27. 감각수용기의 종류와 반응시간과의 관계에서 반응시간이 가장 빠른 감각은?

- ① 시각
- ② 청각
- ③ 촉각
- ④ 후각

28. 단위입체각당 광원에서 방출되는 광속으로 측정하는 광도의 단위는?

- ① lm
- ② W
- ③ cd
- ④ lx

29. 신체 치수의 개략비율 중 신장의 길이를 H로 했을 때 앉은 높이로 가장 적당한 것은?

- ① $\frac{1}{4}H$
- ② $\frac{3}{5}H$
- ③ $\frac{4}{5}H$
- ④ $\frac{5}{9}H$

30. 청각의 마스킹(masking) 효과에 관한 설명으로 맞는 것은?

3과목 : 건축재료

- ① 저음은 고음을 마스크하기 쉽다.
 - ② 목적음(目的音)이 다른 음의 청취력을 감소시킨다.
 - ③ 마스크 음의 음압수준이 커지면 주파수의 범위는 좁아진다.
 - ④ 마스크 음의 음압수준이 커지면 마스크링 효과가 저하된다.
31. 우리 눈으로 지각하는 가시광선의 파장 범위는?
- ① 약 280~680nm ② 약 380~780nm
 - ③ 약 480~880nm ④ 약 580~980nm
32. 일반적으로 사무실의 색체설계에서 가장 높은 명도가 요구되는 것은?
- ① 바닥 ② 가구
 - ③ 벽 ④ 천장
33. 다음 중 감법혼색을 사용하지 않은 것은?
- ① 컬러 슬라이드 ② 컬러 영화필름
 - ③ 컬러 인화사진 ④ 컬러 텔레비전
34. CIELAB 모형에서 L₀₁ 의미하는 것은?
- ① 명도 ② 채도
 - ③ 색상 ④ 순도
35. 오스트발트 색체계에서 등순계열의 조화에 해당하는 것은?
- ① ca -ea -ga -ia ② pa -pc -pe - pg
 - ③ ig -le -ne -pa ④ gc -ie -lg - ni
36. 3색 이상 다른 밝기를 가진 회색을 단계적으로 배열했을 때 명도가 높은 회색과 접하고 있는 부분은 어둡게 보이고 반대로 명도가 낮은 회색과 접하고 있는 부분은 밝게 보인다. 이들 경계에서 보이는 대비 현상은?
- ① 보색대비 ② 채도대비
 - ③ 연번대비 ④ 계시대비
37. 배색방법 중 하나로 단계적으로 명도, 채도, 색상, 톤의 배열에 따라서 시각적인 자연스러움을 주는 것으로 3색 이상의 다색배색에서 이와 같은 효과를 낼 수 있는 배색방법은?
- ① 반복배색 ② 강조배색
 - ③ 연속배색 ④ 트리콜로 배색
38. 색채 계획에 관한 내용으로 적합한 것은?
- ① 사용 대상자의 유형은 고려하지 않는다.
 - ② 색채 정보 분석 과정에서는 시장 정보, 소비자 정보 등을 고려한다.
 - ③ 색채 계획에서는 경제적 환경 변화는 고려하지 않는다.
 - ④ 재료나 기능보다는 심미성이 중요하다
39. 문·스펜서의 색체조화 이론에서 조화의 내용이 아닌 것은?
- ① 입체 조화 ② 동일 조화
 - ③ 유사 조화 ④ 대비 조화
40. 중량감에 관한 색의 심리적인 효과에 가장 영향이 큰 것은?
- ① 명도 ② 순도
 - ③ 색상 ④ 채도

41. 멜라민수지에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 무색투명하며 착색이 자유롭다.
 - ② 내열성이 600℃ 정도로 높다.
 - ③ 전기절연성이 우수하다.
 - ④ 판재류, 식기류, 전화기 등에 쓰인다.
42. 특수모르타르의 일종으로서 주용도가 광택 및 특수치장용으로 사용되는 것은?
- ① 규산질모르타르 ② 질석모르타르
 - ③ 석면모르타르 ④ 합성수지혼화모르타르
43. 감람석이 변질된 것으로 암녹색 바탕에 흑백색의 무늬가 있고, 경질이나 풍화성으로 인하여 실내장식용으로 대리석 대용으로 사용되는 암석은?
- ① 사문암 ② 응회암
 - ③ 안산암 ④ 정판암
44. 보크사이트와 석회석을 원료로 하는 시멘트로 화학저항성 및 내수성이 우수하며 조기에 극히 치밀한 경화체를 형성할 수 있어 긴급공사 등에 이용되는 시멘트는?
- ① 고로시멘트 ② 실리카시멘트
 - ③ 중용열포틀랜드시멘트 ④ 알루미늄시멘트
45. 미장바름에 쓰이는 착색재에 요구되는 성질로 옳지 않은 것은?
- ① 물에 녹지 않아야 한다.
 - ② 입자가 굵어야 한다.
 - ③ 내알칼리성이어야 한다.
 - ④ 마장재료에 나쁜 영향을 주지 않는 것이어야 한다.
46. 목재 및 기타 식물의 섬유질소편에 합성수지접착제를 도포하여 가열압착성형한 판상제품은?
- ① 파티클 보드 ② 시멘트목질판
 - ③ 집성목재 ④ 합판
47. 유리 내부에 특수금속막 코팅으로 적외선을 반사시켜 열의 이동을 극소화 시킨 고기능성 유리로 창을 통해 흡수 손실되는 에너지 흐름을 제한하여 단열성을 향상시킨 유리는?
- ① 로이유리 ② 접합유리
 - ③ 열선반사유리 ④ 스펠드럴유리
48. 시멘트의 분말도가 클수록 나타나는 콘크리트의 성질에 해당되지 않는 것은?
- ① 수화작용이 촉진된다. ② 초기강도가 증진된다.
 - ③ 풍화작용이 억제된다. ④ 응결속도가 빨라진다.
49. 건축용 구조재로 사용하기에 가장 부적당한 것은?
- ① 경질사암 ② 응회암
 - ③ 휘석안산암 ④ 화강암
50. KS F 4052에 따라 방수공사용 아스팔트는 사용용도에 따라 4종류로 분류된다. 이 중, 감온성이 낮은 것으로서 주로 일반지역의 노출지붕 또는 기온이 비교적 높은 지역의 지붕에 사용하는 것은?
- ① 1종(침입도 지수 3 이상)

- ② 2중(침입도 지수 4 이상)
- ③ 3중(침입도 지수 5 이상)
- ④ 4중(침입도 지수 6 이상)

51. 면의 날실에 천연침입을 씨실로 하여 짠 것으로 우아하지만 충격에 약한 벽지는?

- ① 실크벽지 ② 비닐벽지
- ③ 무기질벽지 ④ 갈포벽지

52. 스테인리스강(Stainless Steel)은 탄소강에 어떤 주요 금속을 첨가한 합금강인가?

- ① 알루미늄(Al) ② 구리(Cu)
- ③ 망간(Mn) ④ 크롬(Cr)

53. 콘크리트의 배합설계에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 콘크리트의 배합강도는 설계기준강도와 양생온도나 강도 편차를 고려하여 정한다.
- ② 용적배합의 표시방법으로는 절대 용적배합, 표준계량 용적배합, 현장계량 용적배합 등이 있다.
- ③ 콘크리트의 배합은 각 구성 재료의 단위용적의 합이 1.8m³가 되는 것을 기준으로 한다.
- ④ 콘크리트의 배합은 시멘트, 물, 잔골재, 굵은골재의 혼합 비율을 결정하는 것이다.

54. 시멘트의 주요 조성화합물 중에서 재령 28일 이후 시멘트 수화물의 강도를 지배하는 것은?

- ① 규산제3칼슘 ② 규산제2칼슘
- ③ 알루미늄산제3칼슘 ④ 알루미늄산철제4칼슘

55. 다음 재료 중 단열재에 해당하는 것은?

- ① 우레아 폼 ② 아코스틱 텍스
- ③ 유공석고보드 ④ 테라조판

56. 다음 금속재료에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 청동은 황동과 비교하여 주조성이 우수하다.
- ② 아연함유량 50% 이상의 황동은 구조용으로 적합하다.
- ③ 알루미늄은 상온에서 판, 선으로 압연가공하면 경도와 인장강도가 증가하고 연신율이 감소한다.
- ④ 아연은 청색을 띤 백색 금속이며, 비점이 비교적 낮다.

57. 절대건조비중(r)이 0.75인 목재의 공극률은?

- ① 약 25.0% ② 약 38.6%
- ③ 약 51.3% ④ 약 75.0%

58. 목재의 외관을 손상시키며 강도와 내구성을 저하시키는 목재의 흠에 해당하지 않는 것은?

- ① 갈라짐(crack) ② 옹이(knot)
- ③ 지선(脂線) ④ 수피(樹皮)

59. 열가소성수지로서 평판성형되어 유리라 같이 이용되는 경우가 많고 유기유리라고도 불리우는 것은?

- ① 아크릴수지 ② 멜라민수지
- ③ 폴리에틸렌수지 ④ 폴리스티렌수지

60. 점토소성제품에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 내부용 타일은 흡수성이 적고 외기에 대한 저항력이 큰

것을 사용한다.

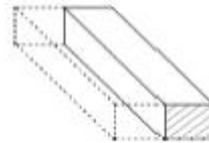
- ② 오지벽돌은 도로나 마룻바닥에 까는 두꺼운 벽돌을 지칭한다.
- ③ 장식용 테라코타는 난간벽, 주두, 창대 등에 많이 사용된다.
- ④ 경량벽돌은 굴뚝, 난로 등의 내부 쌓기용으로 주로 사용된다.

4과목 : 건축일반

61. 특이한 조형과 규칙이 없는 평면으로 대표되는 통상성당을 건축한 사람은?

- ① 존 포프(John R. Pope)
- ② 미스 반 데어 로에(Mies van der Rohe)
- ③ 프랭크 로이드 라이트(F. L. Wright)
- ④ 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)

62. 그림과 같이 마름질된 벽돌의 명칭은?



- ① 이오토막 ② 칠오토막
- ③ 반토막 ④ 반질

63. 다음 소방시설 중 소화설비에 속하지 않는 것은?

- ① 소화기구 ② 옥외소화전설비
- ③ 물분무소화설비 ④ 제연설비

64. 건축물을 건축하거나 대수선하는 경우 건축물의 건축주는 건축물의 설계자로부터 구조안전의 확인 서류를 받아 착공 신고를 하는 때에 그 확인 서류를 허가권자에게 제출하여야 하는데 이러한 규정에 해당되는 건축물의 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 처마높이가 7m 이상인 건축물
- ② 층수가 3층 이상인 건축물
- ③ 국토교통부령으로 정하는 지진구역 안의 건축물
- ④ 높이가 13m 이상인 건축물

65. 보강블록조에서의 벽량은 내력벽 길이의 총합계를 그 층의 무엇으로 나눈 값인가?

- ① 적재하중 ② 벽면적
- ③ 개구부면적 ④ 바닥면적

66. 보강블록조에 테두리보(Wall Girder)를 설치하는 이유와 가장 관계가 먼 것은?

- ① 가로철근의 정착을 위해서
- ② 분산된 벽체를 일체화시키기 위해서
- ③ 횡력에 의한 벽체의 수직균열을 막기 위해서
- ④ 집중하중을 직접 받는 블록을 보강하기 위해서

67. 잔향시간에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 잔향시간은 실용적에 영향을 받는다.
- ② 잔향시간이 실외 흡음력에 반비례한다.
- ③ 잔향시간이 길수록 명료도는 좋아진다.

④ 잔향시간이 짧을수록 음의 명료도는 좋아진다.

68. 문화 및 집회시설 중 공연장의 개별관람석(바닥면적이 300㎡ 이상) 각 출구의 유효너비는 최소 얼마 이상인가?

- ① 1.0m ② 1.5m
- ③ 2.0m ④ 2.5m

69. 인체의 열쾌적에 영향을 미치는 물리적 온열4요소에 해당하지 않는 것은?

- ① 기온 ② 습도
- ③ 청정도 ④ 기류속도

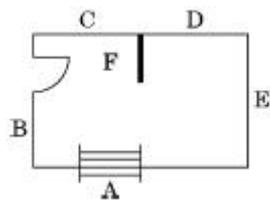
70. 5층 이상 또는 지하 2층 이하인 층에 설치하는 직통 계단은 국토교통부령으로 정하는 기준에 따라 피난계단 또는 특별 피난계단으로 설치하여야 하는데, 이에 해당하는 경우가 아닌 것은? (단, 건축물의 주요구조부가 내화 구조 또는 불연 재료로 되어 있는 경우)

- ① 5층 이상인 층의 바닥면적의 합계가 250㎡인 경우
- ② 5층 이상인 층의 바닥면적의 합계가 300㎡인 경우
- ③ 5층 이상인 층의 바닥면적 150㎡마다 방화구획이 되어 있는 경우
- ④ 5층 이상인 층의 바닥면적 300㎡마다 방화구획이 되어 있는 경우

71. 로코코 양식의 가장 대표적인 디자이너로 볼 수 있는 사람은?

- ① 페테르 플뢰트너(Peter Flotner)
- ② 우그 상벵(Hugues Sambin)
- ③ 프랑수아 쿠빌리에(Francois Cuvillies)
- ④ 윌리엄 모리스(William Morris)

72. 그림과 같은 벽 A의 대린벽으로 옳은 것은?



- ① B와 E ② C와 D
- ③ E와 D ④ B와 C

73. 철근콘크리트의 특성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 콘크리트는 철근이 녹스는 것을 방지한다.
- ② 철근은 인장력에는 효과적이지만 압축력에는 저항하지 못한다.
- ③ 철근과 콘크리트는 선팽창계수가 거의 같다.
- ④ 철근콘크리트 구조체는 내화적이다.

74. 기본벽돌(190×90×57) 2.0B 벽두께 치수로 옳은 것은? (단, 공간쌓기 아님)

- ① 390mm ② 420mm
- ③ 430mm ④ 450mm

75. 공동 소방안전관리사 선임대상 특정소방대상물의 층 수 기준은? (단, 복합건축물의 경우)

- ① 3층 이상 ② 5층 이상

- ③ 8층 이상 ④ 10층 이상

76. 현존하는 한국 목조건축 중 가장 오래된 것은?

- ① 송광사 국사전 ② 봉정사 극락전
- ③ 창경궁 명정전 ④ 경복궁 근정전

77. 건축관계법규에서 규정하는 방화구조가 되기 위한 철망 모르타르의 최소 바름두께는?

- ① 1.0cm ② 2.0cm
- ③ 2.7cm ④ 3.0cm

78. 옥상광장 또는 2층 이상인 층에 있는 노대의 주위에 설치하여야 하는 난간의 최소 높이 기준은?

- ① 1.0m 이상 ② 1.1m 이상
- ③ 1.2m 이상 ④ 1.5m 이상

79. 다음 중 방염대상물품에 해당하지 않는 것은?

- ① 두께 2mm의 종이벽지 ② 카펫
- ③ 양막 ④ 블라인드

80. 건축허가등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 건축물 등의 연면적 기준으로 옳은 것은? (단, 노유자시설 및 수련시설의 경우)

- ① 100㎡ 이상 ② 200㎡ 이상
- ③ 300㎡ 이상 ④ 400㎡ 이상

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	④	③	①	③	④	③	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	③	③	④	③	④	③	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	①	④	④	③	②	②	③	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	④	①	④	③	③	②	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	①	④	②	①	①	③	②	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	④	③	②	①	②	③	④	①	③
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	④	④	①	④	①	③	②	③	③
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	①	②	①	②	②	②	③	①	②