

## 1과목 : 실내디자인론

1. 실내기본요소 중 바닥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 공간을 구성하는 수평적 요소이다.  
 ② 측각적으로 만족할 수 있는 조건을 요구한다.  
 ③ 고저차를 통해 공간의 영역을 조정할 수 있다.  
 ④ 다른 요소들에 비해 시대와 양식에 의한 변화가 현저하다.

2. 부엌 작업대의 배치유형 중 작업대를 부엌의 중앙공간에 설치한 것으로 주로 개방된 공간의 오픈 시스템에서 사용되는 것은?  
 ① 일렬형                    ② 병렬형  
 ③ 그자형                    ④ 아일랜드형

3. 균형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 대칭적 균형은 가장 완전한 균형의 상태이다.  
 ② 비정형 균형은 능동의 균형, 비대칭 균형이라고도 한다.  
 ③ 균형은 정적이든 동적이든 시각적 안정성을 가져올 수 있다.  
 ④ 대칭적 균형은 비정형 균형에 비해 자연스러우며 풍부한 개성 표현이 용이하다.

4. 다음의 실내디자인의 제반 기본조건 중 가장 우선시 되는 것은?  
 ① 정서적 조건                    ② 기능적 조건  
 ③ 심미적 조건                    ④ 환경적 조건

5. 형태의 지각에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 대상을 가능한 한 복합적인 구조로 지각하려 한다.  
 ② 형태를 있는 그대로가 아니라 수정된 이미지로 지각하려 한다.  
 ③ 이미지를 파악하기 위하여 몇 개의 부분으로 나누어 지각하려 한다.  
 ④ 가까이 있는 유사한 시각적 요소들은 하나의 그룹으로 지각하려 한다.

6. 디자인의 요소 중 면에 관한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 면 자체의 절단에 의해 새로운 면을 얻을 수 있다.  
 ② 면이 이동한 궤적으로 물체가 점유한 공간을 의미한다.  
 ③ 점이 이동한 궤적으로 면의 한계 또는 교차에서 나타난다.  
 ④ 위치만 있고 크기는 없는 것으로 선의 한계 또는 교차에서 나타난다.

7. 다음 설명에 알맞은 사무소 건축의 코어형식은?

- 중, 대규모 사무소 건축에 적합하다.  
 - 2방향 피난에 이상적인 형식이다.

- ① 외코어형                    ② 중앙코어형  
 ③ 편심코어형                    ④ 양단코어형

8. 조명의 눈부심에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 광원이 시선에 멀수록 눈부심이 강하다.  
 ② 광원의 휴도가 클수록 눈부심이 강하다.  
 ③ 광원의 크기가 클수록 눈부심이 강하다.

- ④ 배경이 어둡고 눈이 암순응될수록 눈부심이 강하다.  
 9. 다음 중 실내공간계획에서 가장 중요하게 고려해야 할 사항은?  
 ① 인간 스케일                    ② 조명 스케일  
 ③ 가구 스케일                    ④ 색체 스케일

10. 다음의 설명에 알맞은 조명 연출기법은?

강조하고자 하는 물체에 의도적인 광선으로 조사 시킴으로써 광선 그 자체가 시각적인 특성을 지니게 하는 기법이다.

- ① 실루엣 기법                    ② 월 위상 기법  
 ③ 글레이징 기법                    ④ 빔 플레이 기법  
 11. 수평 블라인드로 날개의 각도, 승각으로 일광, 조망, 시각의 차단정도를 조절하는 것은?  
 ① 롤 블라인드                    ② 로만 블라인드  
 ③ 버티컬 블라인드                    ④ 베니션 블라인드

12. 실내 치수 계획으로 가장 부적절한 것은?

- ① 주택 출입문의 폭 : 90cm  
 ② 부엌 조리대의 높이 : 85cm  
 ③ 주택 침실의 반자높이 : 2.3m  
 ④ 상점 내의 계단 단높이 : 40cm  
 13. 상품의 유효진열범위에서 고객의 시선이 자연스럽게 머물고, 손으로 잡기에도 편한 높이인 골든 스페이스(Golden Space)의 범위는?  
 ① 50~850mm                    ② 850~1250mm  
 ③ 1250~1400mm                    ④ 1450~1600mm

14. 세포형 오피스(cellular type office)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 연구원, 변호사 등 지식집약형 업종에 적합하다.  
 ② 조직구성원간의 커뮤니케이션에 문제점이 있을 수 있다.  
 ③ 개인별 공간을 확보하여 스스로 작업공간의 연출과 구성이 가능하다.  
 ④ 하나의 평면에서 직제가 명확한 배치로 상하급의 상호 감시가 용이하다.

15. 다음과 같은 단면을 갖는 천장의 유형은?



- ① 나비형                    ② 단지형  
 ③ 경사형                    ④ 깍임형

16. 다음 중 단독주택의 현관 위치 결정에 가장 주된 영향을 끼치는 것은?  
 ① 가족 구성                    ② 도로의 위치  
 ③ 주택의 총수                    ④ 주택의 건폐율

17. 다음 설명에 알맞은 건축화 조명의 종류는?

- 벽면 전체 또는 일부분을 광원화하는 방식이다.
- 광원을 넓은 벽면에 매입함으로써 비스타(vista)적인 효과를 낼 수 있다.

- ① 코퍼조명      ② 광창조명  
③ 코니스조명    ④ 광천장조명

18. 필요에 따라 가구의 형태를 변화시킬 수 있어 고정적이면서 이동적인 성격을 갖는 가구로, 규격화된 단일가구를 원하는 형태로 조합하여 사용할 수 있으므로 다목적으로 사용이 가능한 것은?

- ① 유닛가구      ② 가동가구  
③ 원목가구      ④ 불박이가구

19. 실내디자인 과정 중 공간의 레이아웃(lay out) 단계에서 고려해야 할 사항으로 가장 알맞은 것은?

- ① 동선계획      ② 설비계획  
③ 입면계획      ④ 색채계획

20. 상품을 판매하는 매장을 계획할 경우 일반적으로 동선을 길게 구성하는 것은?

- ① 고객 동선      ② 관리 동선  
③ 판매종업원 동선    ④ 상품 반출입 동선

## 2과목 : 색채 및 인간공학

21. 골격의 기능으로 볼 수 없는 것은?

- ① 인체의 지주      ② 내부의 장기보호  
③ 신경계통의 전달    ④ 골수의 조혈기능

22. 실내표면에서 추천 반사율이 가장 높은 곳은?

- ① 벽      ② 바닥  
③ 가구    ④ 천장

23. Pictorial graphics에서 “금지”를 나타내는 표시방식으로 적합한 것은?

- ① 대각선으로 표시    ② 삼각형으로 표시  
③ 사각형으로 표시    ④ 다이아몬드로 표시

24. 두 소리의 강도(强度)를 압력으로 측정한 결과 나중에 발생한 소리가 처음보다 압력이 100배 증가하였다면 두 음의 강도차는 몇 dB인가?

- ① 40      ② 60  
③ 80      ④ 100

25. 인지특성을 고려한 설계 원리가 아닌 것은?

- ① 가시성      ② 피드백  
③ 양립성      ④ 복잡성

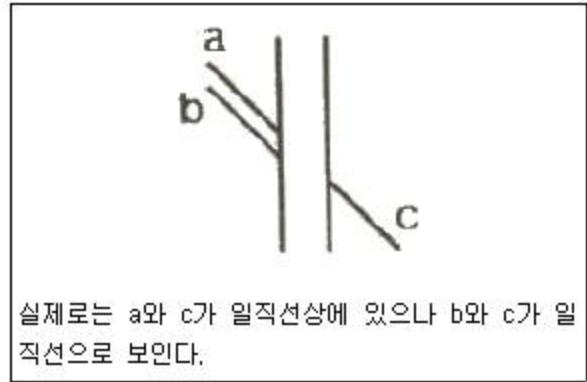
26. 인체의 구조에 있어 근육의 부착점인 동시에 체격을 결정지으며 수동적 운동을 하는 기관은?

- ① 소화계      ② 신경계  
③ 골격계      ④ 감각기계

27. 제어표시체계에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 부착면을 달리한다.
- ② 대칭면으로 배치한다.
- ③ 전체의 색상을 통일한다.
- ④ 표시나 제어 그래프는 수직보다 수평으로 간격을 띄우는 것이 좋다.

28. 다음과 같은 착시현상과 가장 관계가 깊은 것은?



실제로는 a와 c가 일직선상에 있으나 b와 c가 일직선으로 보인다.

① Kohler 의 착시(윤곽착오)

② Hering의 착시(분할착오)

③ Poggendorf의 착시(위치착오)

④ Müller-Lyer 의 착시(동화착오)

29. 근육의 국부적인 피로를 측정하기 위한 것으로 가장 적합한 것은?

- ① 심전도(EDG)      ② 안전도(EOG)  
③ 뇌전도(EEG)      ④ 근전도(EMG)

30. 인간공학적 산업디자인의 필요성을 표현한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 보존의 편리      ② 효능 및 안전  
③ 비용의 절감      ④ 설비의 기능 강화

31. 색의 지각과 감정효과에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색의 온도감은 빨강, 주황, 노랑, 연두, 녹색, 파랑, 하양 순으로 파장이 긴 쪽이 따뜻하게 지각된다.
- ② 색의 온도감은 색의 삼속성 중 명도의 영향을 많이 받는다.
- ③ 난색계열의 고채도는 심리적 흥분을 유도하나 한색계열의 저채도는 심리적으로 침정된다.
- ④ 연두, 녹색, 보라 등은 때로는 차갑게 때로는 따뜻하게 느껴질 수도 있는 중성색이다.

32. 다음 중 감산혼합을 바르게 설명한 것은?

- ① 2개 이상의 색을 혼합하면 혼합한 색의 명도는 낮아진다.
- ② 가법혼색, 색광혼합이라고도 한다.
- ③ 2개 이상의 색을 혼합하면 색의 수에 관계없이 명도는 혼합하는 색의 평균 명도가 된다.
- ④ 2개 이상의 색을 혼합하면 색의 수에 관계없이 무채색이 된다.

33. 다음 ()에 들어갈 용어를 순서대로 짹지은 것은?

일반적으로 모니터상에서 ( )형식으로 색체를 구현하고, ( )에 의해 색채를 혼합한다.

- ① RGB-가법혼색      ② CMY-가법혼색
- ③ Lab-감법가법혼색    ④ CMY-감법혼색

34. 다음 색 중 명도가 가장 낮은 색은?

- ① 2R 8/4      ② 5Y 6/6
- ③ 7.8G 4/2    ④ 10B 2/2

35. 슈브륄(M · E. Chevreuil)의 색채조화 원리가 아닌 것은?

- ① 분리효과      ② 도미넌트컬러
- ③ 등간격 2색의 조화    ④ 보색배색의 조화

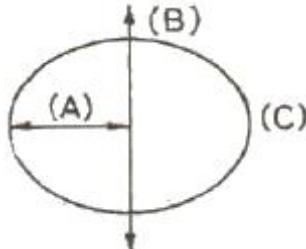
36. 적색의 육류나 과일이 황색 접시 위에 놓여 있을 때 육류와 과일의 적색이 자색으로 보여 신선도가 낮아지고 미각이 떨어진다. 이것을 무엇 때문에 일어나는 현상인가?

- ① 항상성      ② 잔상
- ③ 기억색      ④ 연색성

37. 색의 항상성(Color Constancy)을 바르게 설명한 것은?

- ① 배경색에 따라 색채가 변하여 인지된다.
- ② 조명에 따라 색체가 다르게 인지된다.
- ③ 빛의 양과 거리에 따라 색채가 다르게 인지된다.
- ④ 배경색과 조명이 변해도 색체는 그대로 인지된다.

38. 다음은 먼셀의 표색계이다. (A)에 맞는 요소는?



- ① White      ② Hue
- ③ Chroma    ④ Value

39. 연기 속으로 사라진다는 뜻으로 색을 미묘하게 연속 변화 시켜 형태의 윤곽이 얇은 안개에 쓰인 것처럼 차차 사라지게 하는 기법은?

- ① 그라데이션(gradation)
- ② 데칼코마니(decalcomanie)
- ③ 스푸마토(sfumato)
- ④ 메조틴트(mezzotint)

40. 배색에 관한 일반적인 설명으로 옳은 것은?

- ① 가장 넓은 면적의 부분에 주로 적용되는 색체를 보조색이라고 한다.
- ② 통일감 있는 색채 계획을 위해 보조색은 전체 색체의 50% 이상을 동일한 색채로 사용하여야 한다.
- ③ 보조색은 항상 무채색을 적용해야 한다.
- ④ 강조색은 주로 작은 면적에 사용되면서 시선을 집중시

키는 효과를 나타낸다.

### 3과목 : 건축재료

41. 각종 색유리의 작은 조각을 도안에 맞추어 절단하여 조합해서 만든 것으로 성당의 창등에 사용되는 유리제품은?

- ① 내열유리      ② 유리타일
- ③ 샌드블라스트유리    ④ 스테인드글라스

42. 도로나 바닥에 깔기 위해 만든 두꺼운 벽돌로서 원료로 연화토, 도토 등을 사용하여 만들며 경질이고 흡습성이 적은 특징이 있는 것은?

- ① 이형벽돌      ② 포도벽돌
- ③ 치장벽돌      ④ 내화벽돌

43. 다음 중 방수성이 가장 우수한 수지는?

- ① 푸란수지      ② 실리콘수지
- ③ 멜라민수지    ④ 알카드수지

44. 시멘트를 대기 중에 저장하게 되면 공기 중의 습기와 탄산 가스가 시멘트와 결합하여 그 품질상태가 변질되는데 이 현상을 무엇이라 하는가?

- ① 동상현상      ② 알카리 골재반응
- ③ 풍화      ④ 응결

45. 목재 방부제에 요구되는 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 목재의 인화성, 흡수성 증가가 없을 것
- ② 방부처리 후 표면에 페인트칠을 할 수 있을 것
- ③ 목재에 접촉되는 금속이나 인체에 피해가 없을 것
- ④ 목재에 침투가 되지 않고 전기전도율을 감소시킬 것

46. 철강제품 중에서 내식성, 내마모성이 우수하고 강도가 높으며, 장식적으로도 광택이 미려한 Cr-Ni 합금의 비자성강(鋼)은?

- ① 스테인리스강    ② 탄소강
- ③ 주철      ④ 주강

47. 목재의 부패조건에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 목재에 부패균이 번식하기에 가장 최적의 온도조건은 35~45°C로서 부패균은 70°C까지 대다수 생존한다.
- ② 부패균류가 발육가능한 최저습도는 65% 정도이다.
- ③ 하등생물인 부패균은 산소가 없으면 생육이 불가능하므로, 지하수면 아래에 박힌 나무말뚝은 부식되지 않는다.
- ④ 변화는 심재에 비해 고무, 수지, 휘발성 유지 등의 성분을 포함하고 있어 내식성이 크고, 부패되기 어렵다.

48. 재료의 열팽창계수에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 온도의 변화에 따라 물체가 팽창·수축하는 비율을 말한다.
- ② 길이에 관한 비율인 선행장계수와 용적에 관한 체적팽창계수가 있다.
- ③ 일반적으로 체적팽창계수는 선행장계수의 3배이다.
- ④ 체적팽창계수의 단위는 W/m · K이다.

49. 보통포틀랜드시멘트 제조 시 석고를 넣는 주목적으로 옳은

- 것은?
- ① 강도를 높이기 위하여
  - ② 균열을 줄이기 위하여
  - ③ 응결시간 조절을 위하여
  - ④ 수축팽창을 줄이기 위하여
50. 인조석바름의 반죽에 필요한 재료를 가장 옳게 나열한 것은?
- ① 백색포틀랜드시멘트, 종석, 강모래, 해초풀, 물
  - ② 백색포틀랜드시멘트, 종석, 안료, 돌가루, 물
  - ③ 백색포틀랜드시멘트, 강자갈, 강모래, 안료, 물
  - ④ 백색포틀랜드시멘트, 강자갈, 해초풀, 안료, 물
51. 한 번에 두꺼운 도막을 얹을 수 있으며 넓은 면적의 평판 도장에 최적인 도장 방법은?
- ① 브러시칠
  - ② 롤러칠
  - ③ 에어스프레이
  - ④ 에어리스 스프레이
52. 플라스틱 재료의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 플라스틱의 강도는 목재보다 크며 인장강도가 압축강도 보다 매우 크다.
  - ② 플라스틱은 상호간 접착이나 금속, 콘크리트, 목재, 유리 등 다른 재료에도 부착이 잘 되는 편이다.
  - ③ 플라스틱은 일반적으로 전기절연성이 양호하다.
  - ④ 플라스틱은 열에 의한 팽창 및 수축이 크다.
53. 단열모르타르에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 바닥, 벽, 천장 등의 열손실 방지를 목적으로 사용된다.
  - ② 골재는 중량골재를 주재료로 사용한다.
  - ③ 시멘트는 보통포틀랜드시멘트, 고로슬래그시멘트 등이 사용된다.
  - ④ 구성재료를 공장에서 배합하여 만든 기배합미장재료로서 적당량의 물을 더하여 반죽상태로 사용하는 것이 일반적이다.
54. 특수도료 중 방청도료의 종류와 가장 거리가 먼 것은?
- ① 인광도료
  - ② 알루미늄 도료
  - ③ 역청질 도료
  - ④ 징크로메이트 도료
55. 금속재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 알루미늄은 경량이지만 강도가 커서 구조재료로도 이용된다.
  - ② 두랄루민은 알루미늄 합금의 일종으로 구리, 마그네슘, 망간, 아연 등을 혼합한다.
  - ③ 납은 내식성이 우수하나 방사선 차단 효과가 적다.
  - ④ 주석은 단독으로 사용하는 경우는 드물고, 철판에 도금을 할 때 사용된다.
56. 투명도가 높으므로 유기유리라는 명칭이 있고 착색이 자유로워 채광판, 도어판, 칸막이판 등에 이용되는 것은?
- ① 아크릴수지
  - ② 알카드수지
  - ③ 멜라민수지
  - ④ 폴리에스테르수지
57. 점토 벽돌(KS L 4201)의 시험방법과 관련된 항목이 아닌 것은?
- ① 걸모양
  - ② 압축강도
  - ③ 내충격성
  - ④ 흡수율

58. 다음 석재 중 압축강도가 일반적으로 가장 큰 것은?

  - ① 화강암
  - ② 사문암
  - ③ 사암
  - ④ 응회암
59. 목재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

  - ① 춘재부는 세포막이 얇고 연하나 추재부는 세포막이 두껍고 치밀하다.
  - ② 심재는 목질부 중 수심 부근에 위치하고 일반적으로 변재보다 강도가 크다.
  - ③ 널결은 곧은결에 비해 일반적으로 외관이 아름답고 수축변형이 적다.
  - ④ 4계절 중 벌목의 가장 적당한 시기는 겨울이다.

60. 다음 중 지하빙수나 아스팔트 펠트 삼투용(滲透用)으로 쓰이는 것은?

  - ① 스트레이트 아스팔트
  - ② 블로운 아스팔트
  - ③ 아스팔트 컴파운드
  - ④ 콜타르
- #### 4과목 : 건축일반
61. 실내공간에 서있는 사람의 경우 주변 환경과 지속적으로 열을 주고 받는다. 인체와 주변 환경과의 열전달 현상 중 그 영향이 가장 적은 것은?

  - ① 전도
  - ② 대류
  - ③ 복사
  - ④ 증발

62. 다음 중 방염대상물품에 해당하지 않는 것은?

  - ① 종이벽지
  - ② 전시용 학판
  - ③ 카펫
  - ④ 창문에 설치하는 블라인드
63. 한국의 목조건축에서 기둥 밑에 놓아 수직재인 기둥을 고정하는 것은?

  - ① 인방
  - ② 주두
  - ③ 초석
  - ④ 부연

64. 소방시설법령에 따른 소방시설의 분류명칭에 해당되지 않는 것은?

  - ① 소화설비
  - ② 급수설비
  - ③ 소화활동설비
  - ④ 소화용수설비
65. 건축물에서 자연 채광을 위하여 거실에 설치하는 창문등의 면적은 얼마 이상으로 하여야 하는가?

  - ① 거실 바닥면적의 5분의 1
  - ② 거실 바닥면적의 10분의 1
  - ③ 거실 바닥면적의 15분의 1
  - ④ 거실 바닥면적의 20분의 1

66. 소방시설법령에서 정의하는 무창층이 되기 위한 개구부 면적의 합계 기준은? (단, 개구부란 아래 요건을 충족)

- 가. 크기는 지름 50cm 이상의 원이 내접할 수 있는 크기일 것  
 나. 해당 층의 바닥면으로부터 개구부 밑부분까지의 높이가 1.2m 미내일 것  
 다. 도로 또는 차량이 진입할 수 있는 빙터를 향할 것  
 라. 화재 시 건축물로부터 쉽게 피난할 수 있도록 창살이나 그 밖의 장애물이 설치되지 아니할 것  
 마. 내부 또는 외부에서 쉽게 부수거나 열 수 있을 것

- ① 해당 층의 바닥면적의 1/20 이하  
 ② 해당 층의 바닥면적의 1/25 이하  
 ③ 해당 층의 바닥면적의 1/30 이하  
 ④ 해당 층의 바닥면적의 1/35 이하
67. 벽돌구조의 특징으로 옳지 않은 것은?  
 ① 풍하중, 지진하중 등 수평력에 약하다.  
 ② 목구조에 비해 벽체의 두께가 두꺼우므로 실내면적이 감소한다.  
 ③ 고층 건물에는 적용이 어렵다.  
 ④ 시공법이 복잡하고 공사비가 고가인 편이다.
68. 결로에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 실내공기의 노점온도보다 벽체표면온도가 높을 경우 외부결로가 발생할 수 있다.  
 ② 여름철의 결로는 단열성이 높은 건물에서 고온다습한 공기가 유입될 경우 많이 발생한다.  
 ③ 일반적으로 외단열 시공이 내단열 시공에 비하여 결로방지기능이 우수하다.  
 ④ 결로방지를 위하여 환기를 통하여 실내의 절대습도를 낮게 한다.
69. 피난층 또는 지상으로 통하는 직통계단을 2개소 이상 설치해야 하는 용도가 아닌 것은? (단, 피난층 외의 층으로써 해당 용도로 쓰는 바닥면적의 합계가 500m<sup>2</sup>일 경우)  
 ① 단독주택 중 다가구주택  
 ② 문화 및 접회시설 중 전시장  
 ③ 제2종 근린생활시설 중 공연장  
 ④ 교육연구시설 중 학원
70. 그리스 파르테논(Parthenon)신전에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 그리스 아테네의 아크로폴리스 언덕에 위치하고 있다.  
 ② 기원전 5세기경 건축가 익티누스와 조각가 피디아스의 작품이다.  
 ③ 아테네의 수호신 아테나를 숭배하기 위해 축조하였다.  
 ④ 대부분 화강석 재료를 사용하여 건축하였다.
71. 소방시설법령에서 규정하고 있는 비상콘센트설비를 설치하여야 하는 특정소방대상물의기준으로 옳은 것은?  
 ① 층수가 7층 이상인 특정소방대상물의 경우에는 7층 이상의 층  
 ② 층수가 8층 이상인 특정소방대상물의 경우에는 8층 이상의 층  
 ③ 층수가 10층 이상인 특정소방대상물의 경우에는 10층 이상의 층

- ④ 층수가 11층 이상인 특정소방대상물의 경우에는 11층 이상의 층
72. 건축물 내부에 설치하는 피난계단의 구조기준으로 옳지 않은 것은?  
 ① 계단은 내화구조로 하고 피난층 또는 지상까지 직접 연결되도록 한다.  
 ② 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 한다.  
 ③ 계단실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 한다.  
 ④ 건축물의 내부에서 계단실로 통하는 출입구의 유효너비는 0.9m 이상으로 한다.

73. 문화 및 접회시설 중 공연장의 개별관람석 바닥면적이 550m<sup>2</sup>인 경우 관람석의 최소 출구개수는? (단, 각 출구의 유효너비는 1.5m로 한다.)  
 ① 2개소                          ② 3개소  
 ③ 4개소                           ④ 5개소

74. 목재의 이름에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?  
 ① 엉걸이 산지이름은 옆에서 산지치기로 하고, 중간은 빗물리게 한다.  
 ② 턱솔이이름은 서로 경사지게 잘라 이은 것으로 목질 또는 볼트 짐으로 한다.  
 ③ 빗이이름은 띠장, 장선이이름 등에 사용한다.  
 ④ 겹친이이름은 2개의 부재를 단순히 겹쳐대고 큰 못·볼트 등으로 보강한다.

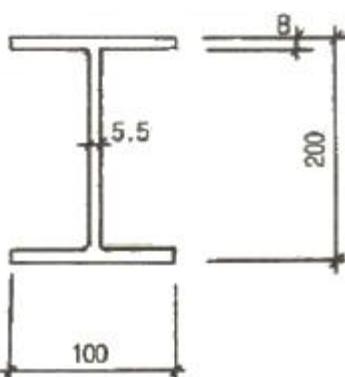
75. 다음은 건축허가 등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 건축물 등의 범위에 관한 내용이다. 빙칸에 들어갈 내용을 순서대로 옳게 나열한 것은? (단, 차고·주차장 또는 주차용도로 사용되는 시설)

- 가. 차고·주차장으로 사용되는 바닥면적이 ( ) 미상인 층이 있는 건축물이나 주차시설  
 나. 승강기 등 기계장치에 의한 주차시설로서 자동차 ( ) 미상을 주차할 수 있는 시설

- ① 100m<sup>2</sup>, 20대                          ② 200m<sup>2</sup>, 20대  
 ③ 100m<sup>2</sup>, 30대                            ④ 200m<sup>2</sup>, 30대

76. 철근콘크리트 구조로서 내화구조가 아닌 것은?  
 ① 두께가 8cm 인 바닥                          ② 두께가 10cm 인 벽  
 ③ 보    ④ 지붕

77. 철골조에서 그림과 같은 H형강의 올바른 표기법은?



- ① H-100×200×5.5×8                            ② H-100×200×8×5.5

③ H-200×100×5.5×8

④ H-200×100×8×5.5

78. 급수·배수 등의 용도를 위하여 건축물에 설치하는 배관설비의 설치 및 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 배관설비의 오수에 접하는 부분은 내수재료를 사용할 것
- ② 지하실 등 공공하수도로 자연배수를 할 수 없는 곳에는 배수용량에 맞는 강제배수시설을 설치할 것
- ③ 우수관과 오수관은 통합하여 배관할 것
- ④ 콘크리트구조체를 관통할 경우에는 구조체에 덧관을 미리 매설하는 등 배관의 부식을 방지하고 그 수선 및 교체가 용이하도록 할 것

79. 방염성능기준 이상의 실내장식물 등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당되지 않는 것은?

- ① 근린생활시설 중 체력단련장
- ② 방송통신시설 중 방송국
- ③ 의료시설 중 종합병원
- ④ 층수가 11층인 아파트

80. 관계공무원의 의해 실시되는 소방안전관리에 관한 특별조사의 항목에 해당하지 않는 것은?

- ① 특정소방대상물의 소방안전관리 업무 수행에 관한 사항
- ② 특정소방대상물의 소방계획서 이행에 관한 사항
- ③ 특정소방대상물의 자체점검 및 정기적 점검 등에 관한 사항
- ④ 특정소방대상물의 소방안전관리자의 선임에 관한 사항

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)  
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)  
 기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xe](http://www.comcbt.com/xe)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	④	②	①	①	④	①	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	②	④	④	②	②	①	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	①	①	④	③	③	③	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	①	④	③	②	④	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	②	③	④	①	③	④	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	①	②	①	③	①	③	①	③	①
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
①	①	③	②	②	③	④	①	②	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
④	③	②	②	②	①	③	③	④	④