

1과목 : 실내디자인론

1. 주거공간에 있어 욕실에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 조명은 방습형 조명기구를 사용하도록 한다.
 - ② 방수·방오성이 큰 마감재를 사용하는 것이 기본이다.
 - ③ 변기 주위에는 냄새가 나므로 책, 화분 등을 놓지 않는다.
 - ④ 욕실의 크기는 욕조, 세면기, 변기를 한 공간에 둘 경우 일반적으로 4m² 정도가 적당하다.
2. 치수계획에 있어 적정치수를 설정하는 방법은 최소치 + α , 최대치 - α , 목표치 $\pm\alpha$ 이다. 이때 α 는 적정치수를 끌어내기 위한 어떤 치수인가?
 - ① 표준치수 ② 절대치수
 - ③ 여유치수 ④ 기본치수
3. 다음 중 황금분할의 비율로 가장 알맞은 것은?
 - ① 1 : 1.314 ② 1 : 1.414
 - ③ 1 : 1.618 ④ 1 : 1.732
4. 한국 전통 가구 중 수납계 가구에 속하지 않는 것은?
 - ① 농 ② 궤
 - ③ 소반 ④ 반닫이
5. 사무소의 로비에 설치하는 안내 데스크에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 로비에서 시각적으로 찾기 쉬운 곳에 배치한다.
 - ② 회사의 이미지, 스타일을 시각적으로 적절히 표현하는 것이 좋다.
 - ③ 스톨 의자는 일반 의자에 비해 데스크 근무자의 피로도가 높다.
 - ④ 바닥의 레벨을 높여 데스크 근무자가 방문객 및 로비의 상황을 내려 볼 수 있도록 한다.
6. 건축계획 시 함께 계획하여 건축물과 일체화하여 설치되는 가구는?
 - ① 유닛 가구 ② 붙박이 가구
 - ③ 인체계 가구 ④ 시스템 가구
7. 디자인 요소 중 선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 선은 면이 이동한 궤적이다.
 - ② 선을 포개면 패턴을 얻을 수 있다.
 - ③ 많은 선을 나란히 놓으면 면을 느낀다.
 - ④ 선은 어떤 형상을 규정하거나 한정한다.
8. 다음 설명에 알맞은 건축화 조명방식은?

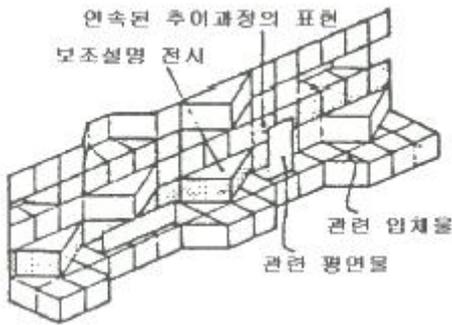
천장, 벽의 구조체에 의해 광원의 빛이 천장 또는 벽면으로 가려지게 하여 반사광으로 간접 조명하는 방식

 - ① 코브 조명 ② 광창 조명
 - ③ 광천장 조명 ④ 밸런스 조명
9. 형태를 현실적 형태와 이념적 형태로 구분할 경우, 다음 중 이념적 형태에 관한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 주위에 실제 존재하는 모든 물상을 말한다.

- ② 인간의 지각으로는 직접 느낄 수 없는 형태이다.
 - ③ 자연계에 존재하는 모든 것으로부터 보이는 형태를 말한다.
 - ④ 기본적으로 모든 이념적 형태들은 휴먼 스케일과 일정한 관계를 갖는다.
10. 실내공간을 구성하는 주요 기본구성요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 벽은 공간을 에워싸는 수직적 요소로 수평방향을 차단하여 공간을 형성한다.
 - ② 바닥은 신체와 직접 접촉하기에 촉각적으로 만족할 수 있는 조건을 요구한다.
 - ③ 천장은 외부로부터 추위와 습기를 차단하고 사람과 물건을 지지하여 생활장소를 지탱하게 해준다.
 - ④ 기둥은 선형의 수직요소로 크기, 형상을 가지고 있으며, 구조적 요소로 사용하거나 또는 강조적·상징적 요소로 사용된다.
 11. 다음 중 부엌의 능률적인 작업순서에 따른 작업대의 배열순서로 알맞은 것은?
 - ① 준비대 → 개수대 → 가열대 → 조리대 → 배선대
 - ② 준비대 → 조리대 → 가열대 → 개수대 → 배선대
 - ③ 준비대 → 개수대 → 조리대 → 가열대 → 배선대
 - ④ 준비대 → 조리대 → 개수대 → 가열대 → 배선대
 12. 상점의 상품 진열에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 운동기구 등 무게가 무거운 물품은 바닥에 가깝게 배치하는 것이 좋다.
 - ② 상품의 진열범위 중 골든 스페이스(golden space)는 600~900mm 의 높이이다.
 - ③ 눈높이 1500mm을 기준으로 상향 10°에서 하향 20° 사이가 고객이 시선을 두기 가장 편한 범위이다.
 - ④ 사람의 시각적 특징에 따라 좌측에서 우측으로, 작은 상품에서 큰 상품으로 진열의 흐름도를 만드는 것이 효과적이다.
 13. 소규모 주택에서 식당, 거실, 부엌을 하나의 공간에 배치한 형식은?
 - ① 다이닝 키친 ② 리빙 다이닝
 - ③ 다이닝 테라스 ④ 리빙 다이닝 키친
 14. 실내디자인의 개념에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 형태와 기능의 통합작업이다.
 - ② 목적물에 관한 이미지의 실체화이다.
 - ③ 어떤 사물에 대해 행해지는 스타일링(styling)의 총칭이다.
 - ④ 인간생활에 유용한 공간을 만들거나 환경을 조성하는 과정이다.
 15. 가장 완전한 균형의 상태로 공간에 질서를 주기가 용이하며, 정적, 안정, 엄숙 등의 성격으로 규명할 수 있는 것은?
 - ① 비정형 균형 ② 대칭적 균형
 - ③ 비대칭 균형 ④ 능동의 균형
 16. 사무소 건축에서 코어의 기능에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 내력적 구조체로서의 기능을 수행할 수 있다.

- ② 공용부분을 집약시켜 사무소의 유효면적이 증가된다.
- ③ 엘리베이터, 파이프 샤프트, 덕트 등의 설비요소를 집약시킬 수 있다.
- ④ 설비 및 교통 요소들이 존(zone)을 형성함으로써 업무공간간의 융통성이 감소된다.

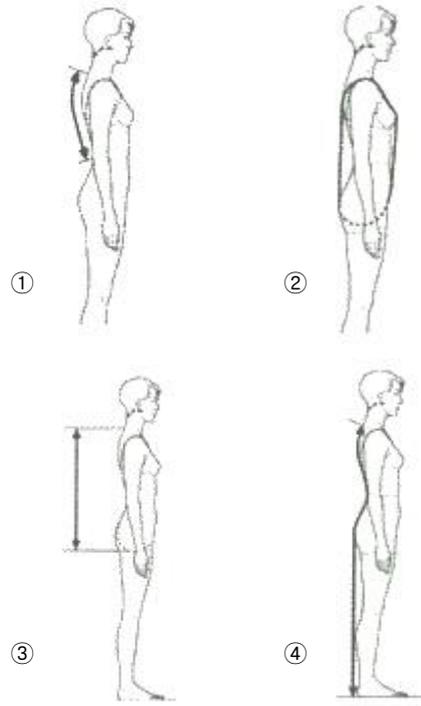
17. 투시성이 있는 얇은 커튼의 총칭으로 창문의 유리면 바로 앞에 얇은 직물로 설치하기 때문에 실내에 유입되는 빛을 부드럽게 하는 것은?
- ① 새시 커튼 ② 드로우 커튼
 - ③ 글라스 커튼 ④ 드레이퍼리 커튼
18. 조명의 연출기법 중 강조하고자 하는 물체에 의도적인 광선을 조사시킴으로써 광선 자체가 시각적인 특성을 갖도록 하는 기법은?
- ① 실루엣 기법 ② 월 워싱 기법
 - ③ 빔 플레이 기법 ④ 그림자 연출기법
19. 상점의 스톱 프런트(stop front) 구성 형식 중 출입구 이외에는 벽 등으로 외부와의 경계를 차단한 형식은?
- ① 개방형 ② 폐쇄형
 - ③ 돌출형 ④ 만입형
20. 다음 그림이 나타내는 특수전시기법은?



- ① 디오라마 전시 ② 아일랜드 전시
- ③ 파노라마 전시 ④ 하모니카 전시

2과목 : 색채 및 인간공학

21. 작업장에서의 조명에 의한 그림자와 눈부심(Glare)을 감소시키고, 균일한 조도를 얻을 수 있는 조명방법으로 적합한 것은?
- ① 자연광 ② 직접조명
 - ③ 간접조명 ④ 국소조명
22. 음의 높고 낮음과 관련이 있는 음의 특성으로 옳은 것은?
- ① 진폭 ② 리듬
 - ③ 파형 ④ 진동수
23. 다음의 짐 운반방법 중 상대적에너지 소비량이 가장 큰 운반방법에 해당하는 것은?
- ① 배낭메기 ② 머리에 올리기
 - ③ 쌀자루메기 ④ 양손으로 들기
24. 다음 중 한국인 인체치수조사 사업의 표준인체측정항목 중 등길이가 옳은 것은?



25. 경계 및 경보 신호를 설계할 때의 지침으로 옳지 않은 것은?
- ① 배경 소음의 진동수와 다른 신호를 사용한다.
 - ② 장거리(300m 이상)용으로는 1000 Hz 이상의 진동수를 사용한다.
 - ③ 귀는 중음역에 가장 민감하므로 500 ~ 3000 Hz의 진동수를 사용한다.
 - ④ 신호가 장애물을 돌아가거나 칸막이를 사용할 때에는 500 Hz 이하의 진동수를 사용한다.
26. 산업안전보건법령상 영상표시단말기(VDT) 취급근로자의 작업자세에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 작업자의 손목을 지지해 줄 수 있도록 작업대 끝면과 키보드의 사이는 15cm 이상을 확보한다.
 - ② 작업자의 시선은 수평선상으로부터 아래로 10 ~ 15° 이내로 한다.
 - ③ 눈으로부터 화면까지의 시거리는 40cm 이상을 유지한다.
 - ④ 무릎의 내각(knee angle)은 120° 이상이 되도록 한다.
27. 눈과 카메라의 구조 상 동일한 기능을 수행하는 기관을 연결한 것으로 적합하지 않은 것은?
- ① 망막 - 필름 ② 동공 - 조리개
 - ③ 수정체 - 렌즈 ④ 시신경 - 셔터
28. 최적의 조건에서 시각적 암호의 식별 가능 수준주가 가장 큰 것은?
- ① 숫자 ② 면색(面色)
 - ③ 영문자 ④ 색광(色光)
29. 인간-기계 시스템의 평가척도 중 인간기준이 아닌 것은?
- ① 성능척도 ② 객관적 응답
 - ③ 생리적 지표 ④ 주관적 반응
30. 시각적 표시장치에 있어서 지침의 설계요령으로 옳은 것은?

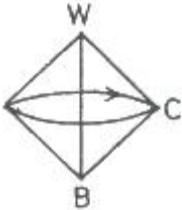
- ① 지침의 끝은 둥글게 하는 것이 좋다.
- ② 지침의 끝은 작은 눈금부분과 겹치게 한다.
- ③ 지침은 시차를 없애기 위하여 눈금면과 밀착시킨다.
- ④ 원형 눈금의 경우 지침의 색은 눈금면의 색과 동일하게 한다.

31. 색의 3속성에 대한 설명으로 가장 관계가 적은 것은?
- ① 색의 3속성이란 색자극 요소에 의해 일어나는 세 가지 지각성질을 말한다.
 - ② 색의 3속성은 색상, 명도, 채도이다.
 - ③ 색의 밝기에 대한 정도를 느끼는 것을 명도라 부른다.
 - ④ 색의 3속성 중 채도만 있는 것을 유채색이라 한다.

32. 옷감을 고를 때 작은 견본을 보고 고른 후 옷이 완성된 후에는 예상과 달리 색상이 뚜렷한 경우가 있다. 이것은 다음 중 어느 것과 관련이 있는가?
- ① 보색대비 ② 연변대비
 - ③ 색상대비 ④ 면적대비

33. 24비트 컬러 중에서 정해진 256 컬러표를 사용하는 단일 채널 이미지는?
- ① 256 vector colors ② grayscale
 - ③ bitmap color ④ indexed color

34. 다음 그림과 같은 색입체는?



- ① 오스트발트 ② 먼셀
 - ③ L*a*b* ④ 괴테
35. 빨간 사과를 태양광선 아래에서 보았을 때와 백열등 아래에서 보았을 때 빨간색이 동일하게 지각되는데 이 현상을 무엇이라고 하는가?
- ① 명순응 ② 대비현상
 - ③ 항상성 ④ 연색성

36. 문·스펜서의 조화론에서 색의 중심이 되는 순응점은?
- ① N5 ② N7
 - ③ N9 ④ N10

37. 다음 중 뚱뚱한 체격의 사람이 피해야 할 의복의 색은 무엇인가?
- ① 청색 ② 초록색
 - ③ 노란색 ④ 바다색

38. 다음의 색의 어떤 성질에 대한 설명인가?

흔히 태양광선 아래에서 본 물체와 형광등 아래에서 본 물체는 색이 다르게 보일 수 있는데 이는 광원에 따라 다른 성질을 보인 것이다.

- ① 조건등색 ② 색각이상

- ③ 베졸드효과 ④ 연색성

39. 먼셀의 20색상환에서 보색대비의 연결은?
- ① 노랑 - 남색 ② 파랑 - 초록
 - ③ 보라 - 노랑 ④ 빨강 - 초록

40. 색의 조화에 관한 설명 중 옳은 것은?
- ① 색채의 조화, 부조화는 주관적인 것이기 때문에 인간 공통의 어떠한 법칙을 찾아내는 것은 불가능하다.
 - ② 일반적으로 조화는 질서 있는 배색에서 생긴다.
 - ③ 문·스펜서 조화론은 오스트발트 표색계를 사용한 것이다.
 - ④ 오스트발트 조화론은 먼셀 표색계를 사용한 것이다.

3과목 : 건축재료

41. 표준형 점토벽돌의 치수로 옳은 것은?
- ① 210 × 90 × 57 mm ② 210 × 110 × 60 mm
 - ③ 190 × 100 × 60 mm ④ 190 × 90 × 57 mm

42. 콘크리트용 골재의 품질조건으로 옳지 않은 것은?
- ① 유해량의 먼지, 유기물순물 등을 포함하지 않은 것
 - ② 표면이 매끈한 것
 - ③ 구형에 가까운 것
 - ④ 청정한 것

43. 시멘트에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 시멘트의 밀도는 3.15 g/cm³ 정도이다.
 - ② 시멘트의 분말도는 비표면적으로 표시한다.
 - ③ 강열감량은 시멘트의 소성반응의 완전여부를 알아내는 척도가 된다.
 - ④ 시멘트의 수화열은 균열발생의 원인이 된다.

44. 유리의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 철분이 많을수록 자외선 투과율이 높아진다.
 - ② 깨끗한 창유리의 흡수율은 2~6% 정도이다.
 - ③ 투과율은 유리의 맑은 정도, 착색, 표면상태에 따라 달라진다.
 - ④ 열전도율은 대리석, 타일보다 작은편이다.

45. 목재의 흡의 종류 중 가치가 줄기의 조직에 말려 들어가 나 이데가 밀집되고 수지가 많아 단단하게 된 것은?
- ① 용이 ② 지선
 - ③ 활렬 ④ 잔적

46. 용융하기 쉽고, 산에는 강하나 알칼리에 약하며 창유리, 유리블록 등에 사용하는 유리는?
- ① 물유리 ② 유리섬유
 - ③ 소다석회유리 ④ 칼륨납유리

47. 차음재료의 요구성능에 관한 설명으로 옳은 것은?
- ① 비중이 작을 것 ② 음의 투과손실이 클 것
 - ③ 밀도가 작을 것 ④ 다공질 또는 섬유질이어야 할 것

48. 금속의 부식방지를 위한 관리대책으로 옳지 않은 것은?
- ① 가능한 한 이종금속을 인접 또는 접촉시켜 사용할 것

설치 및 구조에 관한 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 배관설비를 콘크리트에 묻는 경우 부식의 우려가 있는 재료는 부식방지조치를 할 것
- ② 건축물의 주요부분을 관통하여 배관하는 경우에는 건축물의 구조내력에 지장이 없도록 할 것
- ③ 승강기의 승강로안에는 승강기의 운행에 필요한 배관설비외에도 건축물 유지에 필요한 배관설비를 모두 집약하여 설치하도록 할 것
- ④ 압력탱크 및 급탕설비에는 폭발등의 위험을 막을 수 있는 시설을 설치할 것

65. 목재의 이음에 사용되는 듀벨(Dubel)이 저항하는 힘의 종류는?

- ① 인장력 ② 전단력
- ③ 압축력 ④ 수평력

66. 단독경보형감지기를 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당되지 않는 것은?

- ① 연면적 800m²인 아파트
- ② 연면적 600m²인 유치원
- ③ 수련시설 내에 있는 합숙소로서 연면적이 1500m²인 것
- ④ 연면적 500m²인 숙박시설

67. 건축관계법규에서 규정하는 방화구조가 되기 위한 철망 모르타르의 최소 두께는?

- ① 1.0 cm ② 2.0 cm
- ③ 2.7 cm ④ 3.0 cm

68. 다음 소방시설 중 소화설비가 아닌 것은?

- ① 누전경보기 ② 옥내소화전설비
- ③ 간이스프링클러설비 ④ 옥외소화전설비

69. 건축물의 출입구에 설치하는 회전문은 계단이나 에스컬레이터로부터 최소 얼마 이상의 거리를 두어야 하는가?

- ① 2m 이상 ② 3m 이상
- ③ 4m 이상 ④ 5m 이상

70. 건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙에서 정의하고 있는 재료에 해당되지 않는 것은?

- ① 난연재료 ② 불연재료
- ③ 준불연재료 ④ 내화재료

71. 방염대상물품의 방염성능기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리며 연소하는 상태가 그칠 때까지 시간은 20초 이내일 것
- ② 버너의 불꽃을 제거한 때부터 불꽃을 올리지 아니하고 연소하는 상태가 그칠 때까지 시간은 20초 이내일 것
- ③ 탄화한 면적은 50cm² 이내, 탄화한 길이는 20cm 이내일 것
- ④ 불꽃에 의하여 완전히 녹을 때까지 불꽃의 접촉횟수는 3회 이상일 것

72. 방염성능기준 이상의 실내장식물 등을 설치하여야 하는 특정소방대상물에 해당되지 않는 것은?

- ① 건축물의 옥내에 있는 운동시설 중 수영장
- ② 근린생활시설 중 체력단련장
- ③ 방송통신시설 중 방송국

④ 교육연구시설 중 합숙소

73. 바닥면적이 100m²인 의료시설의 병실에서 채광을 위하여 설치하여야 하는 창문등의 최소면적은?

- ① 5 m² ② 10 m²
- ③ 20 m² ④ 30 m²

74. 바우하우스에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 과거양식에 집착하고 이를 바탕으로 연구하였다.
- ② 월터 그로피우스에 의해 설립되었다.
- ③ 예술과 공업생산을 결합하여 모든 예술의 통합화를 추구하였다.
- ④ 이론과 실기교육을 병행하였다.

75. 목구조에서 각 부재의 접합부 및 벽체를 튼튼하게 하기 위하여 사용되는 부재와 관련 없는 것은?

- ① 귀잡이 ② 버팀대
- ③ 가새 ④ 장선

76. 물 0.5kg을 15℃에서 70℃로 가열하는데 필요한 열량은 얼마인가? (단, 물의 비열은 4.2 kJ/kg℃ 이다.)

- ① 27.5 kJ ② 57.75 kJ
- ③ 115.5 kJ ④ 231.5 kJ

77. 차음성이 높은 재료의 특징으로 볼 수 없는 것은?

- ① 재질이 단단한 것 ② 재질이 무거운 것
- ③ 재질이 치밀한 것 ④ 재질이 다공질한 것

78. 건축물과 건축시대의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 봉정사 극락전 - 고려시대
- ② 부석사 무량수전 - 고려시대
- ③ 수덕사 대웅전 - 조선 초기
- ④ 불국사 극락전 - 조선 후기

79. 왕대공 지붕틀을 구성하는 부재가 아닌 것은?

- ① 평보 ② 사자보
- ③ 빗대공 ④ 반자틀

80. 문화 및 집회시설, 운동시설, 관광휴게시설로서 자동화재탐지설비를 설치하여야 할 특정소방대상물의 연면적 기준은?

- ① 1000 m² 이상 ② 1500 m² 이상
- ③ 2000 m² 이상 ④ 2300 m² 이상

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	③	③	④	②	①	①	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	②	④	③	②	④	③	③	②	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	④	①	②	④	④	③	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	④	①	③	①	③	④	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	③	①	①	③	②	①	④	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	①	④	④	①	④	③	③	③
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
③	②	③	③	②	②	②	①	①	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	①	②	①	④	③	④	③	④	①