

1과목 : 패션마케팅

1. 패션유통경로 중 의류제조업체가 기획과 생산뿐만 아니라 판매에도 책임을 지는 형태로, 팔다 남은 상품의 재고는 전량 제조회사가 책임을 지는 제도는?
 - ① 위탁판매제도 ② 완사입제도
 - ③ 위탁사입제도 ④ 완판매제도
2. 광고의 4대 매체에 포함되지 않는 것은?
 - ① 잡지 ② 신문
 - ③ 전화 ④ TV
3. 랄프로렌이나 (주)쌍방울의 키이스와 같은 이미지 브랜드의 경우 적합한 상품군의 구성은?
 - ① 시즌별로 유행에 맞춰 구성한다.
 - ② 베이직, 뉴베이직, 트렌디한 상품에 동일한 비중을 둔다.
 - ③ 트렌디한 상품보다 베이직이나 뉴베이직 상품에 더 비중을 둔다.
 - ④ 베이직이나 뉴베이직 상품보다 트렌디한 상품에 더 비중을 둔다.
4. 패션업체가 광고 예산을 책정하는 방법 중 매출액 비례법 (percentage of sales rule)에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 광고비용, 판매가격 그리고 제품의 단위당 이익 사이의 관계를 고려하여 촉진예산을 산정할 수 있다.
 - ② 경쟁사들간에 광고예산 규모의 책정에 있어서 어느 정도 안정성을 유지할 수 있다.
 - ③ 매출을 광고의 원인으로 보기 때문에 매출액이 감소하는 시점에 광고비용을 무조건 삭감해 버리는 결과가 초래된다.
 - ④ 회사 자금사정상 다른 긴급한 비용을 모두 책정한 다음 나머지를 광고비용으로 책정하는 방법이다.
5. 국제양모사무국을 뜻하는 약자는?
 - ① I.I.C ② I.W.S
 - ③ C.A.U.S ④ J.A.F.C.A
6. 고객관계관리 (CRM : Customer Relationship Management) 마케팅의 대표적 특징에 해당되지 않는 것은?
 - ① 고객의 1:1 관리
 - ② 고객의 시간가치 존중
 - ③ 고객 세그멘테이션
 - ④ 고객에게 가장 편리한 채널 제공
7. 패션 리테일 마케팅의 특징에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 미래의 예측능력이 경쟁을 좌우한다.
 - ② 예술과 과학의 양면성이 있다.
 - ③ 가설과 검증의 반복과정이다.
 - ④ 30~40%의 검증으로 전체를 파악해야 한다.
8. 제품 포지셔닝(brand position)의 의미는?
 - ① 상가에서 매장이 위치한 위치
 - ② 백화점에서 자기 브랜드의 제품이 위치한 위치
 - ③ 특정제품이 경쟁브랜드들과 비교하여 고객의 마음속에 차지하고 있는 상대적 위치
 - ④ 품종별 브랜드 구분에서 자사 브랜드 제품의 위치
9. 최적의 시장세분화가 이루어지기 위한 바람직한 조건이 아닌 것은?
 - ① 세분된 부분시장의 규모와 구매력의 크기는 측정될 수 있어야 한다.
 - ② 세분된 부분시장에 마케팅 프로그램이 효과적으로 접근할 수 있어야 한다.
 - ③ 세분된 부분시장내 고객들은 서로 다른 반응을 보이도록 해야 한다.
 - ④ 세분된 부분 시장은 충분한 이익을 가져올 수 있을 정도로 수익성과 가치가 있어야 한다.
10. 상표 대안 평가의 비보완적 평가방식 중 소비자가 자신이 가장 중요시하는 평가기준에서 가장 우수하다고 평가되는 상표를 선택하는 방식은?
 - ① 사전편집식(Ixicographic rule)
 - ② 연속제거식(sequential elimination rule)
 - ③ 결합식(conjunctive rule)
 - ④ 비결합식(disconjunctive rule)
11. 유통업(도 · 소매업)에서 머천다이징을 담당하는 사람들을 의미하는 것은?
 - ① 리테일 머천다이저 ② 어패럴 머천다이저
 - ③ 코디네이터 ④ 패션 디자이너
12. 머천다이저의 직무에 포함되지 않는 것은?
 - ① 소비자의 장기적 유행분석
 - ② 원부자재의 발주 및 구매, 구매업무의 조정
 - ③ 시즌마감 후 차기 상품기획을 위한 결과분석
 - ④ 인기품에 대한 신속한 재생산 등 결정
13. 다음 중 리테일 머천다이저의 업무가 아닌 것은?
 - ① 재고관리 ② 판촉계획
 - ③ 구매계획 ④ 생산계획
14. 패션마케팅 믹스 중 제품(product)의 속성에 포함되지 않는 것은?
 - ① 패션상표 ② 판매조건
 - ③ 포장 및 라벨 ④ 디자인
15. 패션관련정보 중 소비자 정보에 해당되지 않는 것은?
 - ① 라이프스타일 분석
 - ② 착용경향 조사
 - ③ 구매 동기 및 구매 패턴 조사
 - ④ 표적시장의 확인
16. 패션 트렌드 정보를 구분하는 요소가 아닌 것은?
 - ① 색채의 경향, 실루엣의 경향
 - ② 메이크업의 경향, 스타일의 경향
 - ③ 패션인플루언스, 디테일의 경향
 - ④ 광고의 경향, 패션 코디네이션의 경향
17. 마케팅에 대한 측정수준이며 교환당사자간 가치의 매매를 의미하는 것은?
 - ① 교환 ② 수요
 - ③ 공급 ④ 거래

18. 표적시장을 설정하는 목적은?
 ① 누구의 어떤 욕구를 만족시킬 것인가를 명확히 한다.
 ② 어디에서 팔 것인가를 명확히 한다.
 ③ 누구를 통해서 팔 것인가를 명확히 한다.
 ④ 언제 팔 것인가를 명확히 한다.
19. 리테일 머천다이징의 과정으로 올바르게 나열된 것은?
 ① 정보전략 - 점포전략 - 표적고객 설정 - 판매계획 - 상품계획 - 구매활동 - 프로모션 전략
 ② 정보전략 - 표적고객 설정 - 점포전략 - 판매계획 - 상품계획 - 구매활동 - 프로모션 전략
 ③ 정보전략 - 표적고객 설정 - 판매계획 - 상품계획 - 구매활동 - 프로모션 전략 - 점포전략
 ④ 정보전략 - 점포전략 - 표적고객 설정 - 판매계획 - 상품계획 - 프로모션 전략 - 구매활동
20. 구매행동의 영향요인에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 준거집단의 영향력이 클 때 구매관여 수준이 낮아진다.
 ② 구매관여의 수준은 소비자의 구매의사경정에 많은 영향을 미친다.
 ③ 상표 관여 수준이 높으면 구매관여 수준도 높아진다.
 ④ 구매관여란 소비자가 특정제품의 구매에 부여하는 관심의 정도를 말한다.

2과목 : 패션소재기획

21. 다음 소재 중 그 성격이 다른 하나는?
 ① 크레이프(crape) 소재
 ② 조젯(georgette) 소재
 ③ 보일(voil) 소재
 ④ 클리어 컷(clear-cut) 소재
22. 열과 힘의 작용에 의해 영구적인 변형을 생기게 하는 성질은?
 ① 탄성 ② 레질리언스
 ③ 내연성 ④ 열가소성
23. 소재기획에서 고려되어야 할 내용 중 틀린 것은?
 ① 목표로 정한 시장특성에 대한 구체적인 정보
 ② 거래처로부터의 주문실적 등을 통한 판매실적
 ③ 국내외 유명 디자이너들의 디자인 경향
 ④ 소재에 대한 기술적 정보
24. 다음 중 소재의 분위기와 촉감에 따라 감성을 분류할 경우 연결이 잘못 된 것은?
 ① 라이트(light) - 단단하고 뽀뽀하다.
 ② 클린(clean) - 매끈매끈하고 섬세하다.
 ③ 웨트(wet) - 광택이 있으며 촉촉하다.
 ④ 러프(rough) - 까슬까슬하고 거칠다.
25. 패션 경향(fashion trend)중 엑조틱(exotic)한 이미지를 표현하는데 적합하지 못한 감성 용어는?
 ① 역사적인 ② 전통적인
 ③ 여성적인 ④ 민속풍의

26. 실의 특성에 관한 설명 중 틀린 것은?
 ① 실의 꼬임이 많아지면 실의 광택은 줄어든다.
 ② 편물용 실은 직물용 실에 비해서 일반적으로 꼬임이 적다.
 ③ 항장식 변수는 숫자가 클수록 실의 굵기는 가늘어진다.
 ④ 소모사의 항장식 변수 표기시에 길이단위로서 560야드를 사용한다.
27. 다음 중 조직점이 대각선 방향으로 연결된 선이 나타나도록 짜여진 직물은?
 ① 새틴(satin) ② 개버딘(gaberdine)
 ③ 저어지(jersey) ④ 트리코(tricot)
28. 다음 중 대량생산된 최종제품의 정해진 검사기준이 아닌 것은?
 ① 외관 ② 공정
 ③ 사이즈 ④ 품질
29. 소재기획에 있어서 정보 수집의 중요성에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 소재기획은 패션 트렌드의 정보 수집에서 출발한다.
 ② 패션정보는 시간이 지나면 유효성이 감소하는 특성이 있다.
 ③ 살아 있는 정보를 소재기획에 활용하기 위해서는 시기 선정에 각별히 유의해야 한다
 ④ 최종적으로 소재 머천다이저의 객관적 판단을 배제하고 최대한 주관성을 부여하기 위함이 목적이다.
30. 아세테이트의 특징을 설명한 것 중 틀린 것은?
 ① 레질리언스가 좋아 구김이 잘 가지 않는다.
 ② 흡습성이 좋아 일반염료로도 염색이 잘 된다.
 ③ 산에 약해서 강산에는 손상된다.
 ④ 비중이 작아 셀룰로스 섬유보다 가볍다.
31. 다음 중 자카드(jacquard) 직기를 사용하여 제작한 직물이 아닌 것은?
 ① 양단(brocade) ② 피케(pique)
 ③ 대머스크(damask) ④ 태피스트리(tapestry)
32. 다음 중 비중이 가장 가벼운 섬유는?
 ① 폴리프로필렌 ② 비닐론
 ③ 나일론 ④ 아세테이트
33. T/W는 어느 섬유에 속하는가?
 ① 폴리프로필렌 + 면
 ② 폴리에스테르 + 모
 ③ 나일론 + 모
 ④ 폴리아미드 + 폴리우레탄
34. 패션이미지와 소재의 관계가 틀린 것은?
 ① 뉴 로맨틱 - 레이스 ② 하이테크 - 머슬린
 ③ 스포티 - 고어텍스 ④ 클래식 - 모헤어
35. 다음 중 케라틴(keratin)으로 구성된 단백질 섬유는?
 ① 면 ② 견

- ③ 나일론 ④ 모
36. 소재기획 프로세스의 과정 중 상품 구성, Yarn 방향 설정, 시즌별 컬러라인 설정에 해당되는 것은?
 ① 시새상품 제작 방향 ② 패션 정보 분석
 ③ 소재기획 컨셉 ④ 소재발주
37. 실에 뽕, 슬립 등이 있어 불균일한 굵기의 실을 이용하여 제작한 직물로서 균일한 실에서 느낄 수 없는 개성으로 전체적인 내추럴한 이미지를 주는 직물이 아닌 것은?
 ① 노일 실크(noil silk)
 ② 산통 직물(shantung fabrics)
 ③ 트위드(tweed)
 ④ 랑킹마
38. 연소시험 시 부서지기 쉬운 검은 단단한 덩어리가 생기며 식초냄새가 나는 섬유는?
 ① 면 ② 아세테이트
 ③ 모 ④ 나일론
39. 의복착용실태나 특정 스타일에 관한 소비자의 반응에 관하여 직접 관찰함으로써 파악하는 조사 방법은?
 ① 표본 조사 ② 설문지 조사
 ③ 거리 패션 조사 ④ 시장 점유율 조사
40. 정보분석 업무, 상품기획 업무, 생산 업무, 판매 및 판매 촉진업무를 총괄하고 각 부분의 유기적인 코디네이트를 담당하는 스페셜리스트는?
 ① 칼라 리스트 ② 어패럴 머천다이저
 ③ 니트 디자이너 ④ 스타일 리스트

3과목 : 유통관리 및 광고

41. 상품구성계획의 목적이 아닌 것은?
 ① 예감에 의한 상품비축 계획을 방지한다.
 ② 바이어의 예측을 검증한다.
 ③ 재고 비축을 많이 한다.
 ④ 다른 매장과의 차별화를 이룬다.
42. 소비자의 욕구를 충족시키기 위하여 상품의 폭과 깊이의 균형을 조정하는 계획은?
 ① 영업기획 ② 판매계획
 ③ 상품구성계획 ④ 재고계획
43. 신문광고의 특징으로 옳은 것은?
 ① 광고의 재현 능력이 좋다.
 ② 지속적 독자수가 많다.
 ③ 매체에 대한 신뢰성이 낮다.
 ④ 광범위한 지역에 대한 수용성이 높다.
44. 다음 중 패션유통 정보시스템 관련 용어가 잘못 표기된 것은?
 ① QRS - Quick Response System
 ② EDI - Electronic Data Interchange
 ③ POS - Point of Store

- ④ EOS - Electronic Order System
45. 현재의 패션경향 및 시장정보, 바이어의 상품구매 계획에 가장 적당한 거래처나 메이커를 선정해 주며, 경우에 따라 상품구매를 대행해 주는 것은?
 ① 중앙 구매 사무소 (central buying office)
 ② 상주 구매 사무소 (resident buying office)
 ③ 제조업 브로커 (manufacturer's brokers)
 ④ 도매업자 (wholesalers)
46. 다음 중 인테리어에 속하지 않는 것은
 ① 매장바닥 ② 간판
 ③ 쇼 윈도우 ④ 쇼핑백
47. 잡지광고의 특징이 아닌 것은?
 ① 광고게재까지 짧은 시간
 ② 표적 청중에 효과적으로 도달
 ③ 독자의 범위가 한정
 ④ 긴 광고수명과 많은 정보의 전달
48. 상품계획의 목적 중 5목적 상품(5R)에 해당되지 않은 것은?
 ① 적정상품 ② 적정수량
 ③ 적정시기 ④ 적정고객
49. 제조업체가 소비자에게 상품을 직접 판매하기 위해 등장한 소매점 형태는?
 ① 대리점 ② 직영점
 ③ 특약점 ④ 쇼핑몰
50. 상품 쇼닝(zoning)과 배치에 대한 설명 중 틀린 것은?
 ① 시즌성(신선도)을 느끼게 하는 상품은 매장 앞쪽에 배치
 ② 고단가 상품은 매장 앞쪽에 배치
 ③ 가벼운 느낌의 상품은 매장 앞쪽에 배치
 ④ 판매기간이 긴 베이직 아이템은 매장 안쪽이나 벽면에 배치
51. 독창적인 비주얼 머천다이징을 통한 마케팅 효과로 보기 어려운 것은?
 ① 상품분류에 의해서 합리적인 배치를 할 수 있다.
 ② 점포 아이덴티티(store identity)를 형성한다.
 ③ 상품기획에서 판매현장까지 업무의 영역이 광범위하여 추가적인 전문 인력의 공급이 필요하다.
 ④接客업무의 비효율성을 방지하고 물류시스템을 효율적으로 운영함으로써 기업이윤을 증대시킨다.
52. 매체광고 중 신속성을 가장 큰 특징으로 하는 광고는?
 ① 잡지 ② 옥외광고
 ③ 텔레비전 ④ 우편물발송
53. 비주얼 머천다이징의 목적이 아닌 것은?
 ① 점포의 이미지 업 ② 판매효율 향상
 ③ 매장의 차별화 실현 ④ 광고 극대화
54. 옥외 광고의 특징이 아닌 것은?
 ① 총동구매를 자극 할 수 있다.

- ② 전략적 접근이 가능하다.
 - ③ 계속적 과고효과를 기대할 수 있다.
 - ④ 조명효과가 크다.
55. 상품을 가격, 색상, 사이즈 등급에 따라 분류하는 상품 구성 기획 방법은?
- ① 표준재고 (model stock)
 - ② 기본재고 (basic stock)
 - ③ 평균재고 (average stock)
 - ④ 항상재고 (staple stock)
56. 영업계획을 효과적으로 수행하기 위한 영업기별 전략에서 실매기의 전략이 아닌 것은?
- ① 중심 품종의 칼라별, 사이즈별 물량비축 및 소화
 - ② 중심 존의 상품 다양성 확대
 - ③ 적정가격 중심으로 가격 제한
 - ④ 볼륨 전개
57. 라이프사이클에 따른 상품분류 중 매상고는 크지만 이미 신장률이 둔화되고 패션사이클의 피크를 맞이하고 있는 상품은?
- ① 테스트마켓상품 (육성상품)
 - ② 런닝상품 (성장상품)
 - ③ 피크상품 (성숙상품)
 - ④ 슬리핑상품 (쇠퇴상품)
58. 영업계획 중 도입기의 전략이 아닌 것은?
- ① 패션 트렌드 주장 ② 코디네이트 테마 설정
 - ③ 다양한 상품 전개 ④ 많은 물량 전개
59. 전통적 유통경로 시스템을 바르게 설명한 것은?
- ① 유통경로 구성원 각자가 수행해야 할 기능들을 계약에 의해 합의하는 것이다.
 - ② 제조업자와 소비자간의 거래에 유통경로 구성원이 자연 발생적으로 참여하는 것이다.
 - ③ 하나의 유통경로 구성원이 다른 유통경로 구성원을 법적으로 소유, 관리하는 것이다.
 - ④ 둘 이상의 유통경로 구성원이 자사와 타사의 장점을 결합 하여 협력하는 것이다.
60. 제품수명주기에 따른 가격결정에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 도입기 - 초기 고가 또는 초기 저가 정책
 - ② 성장기 - 가격변화 폭의 확대
 - ③ 성숙기 - 기존 가격 유지 연구
 - ④ 쇠퇴기 - 가격 인하의 경향이 많음

4과목 : 패션디자인론 및 의복구성학

61. 다음 중 편성물 소재에 적합한 재봉바늘의 형상은?
- ① 샤프 포인트 (sharp point)
 - ② 볼 포인트 (ball point)
 - ③ 커팅 포인트 (cutting point)
 - ④ 셋 포인트 (set point)
62. 재단과정에 의한 작업순서로 옳은 것은?

- ① 마스터 패턴 제작 → 그레이딩 → 마킹 → 연단 → 봉제 → 완성
 - ② 그레이딩 → 마스터 패턴 제작 → 마킹 → 연단 → 봉제 → 완성
 - ③ 마킹 → 마스터 패턴 제작 → 그레이딩 → 연단 → 봉제 → 완성
 - ④ 연단 → 마스터 패턴 제작 → 그레이딩 → 마킹 → 봉제 → 완성
63. 어패럴 CAD시스템의 기본적 하드웨어 구성으로 틀린 것은?
- ① 중앙처리장치 : 본체(CPU)
 - ② 데이터 백업장치 : 스캐너(scanner)
 - ③ 입력장치 : 디지털라이저(digitizer)
 - ④ 출력장치 : 프린터(printer)
64. 인터넷 마케팅의 미래에 관한 설명으로 옳은 것은?
- ① 기업간, 소비자 와 기업간의 다양한 형태의 인터넷 시장은 감소된다.
 - ② 기존 중간관리자의 역할과 시장에서 기존 중간상의 기능이 점차 줄어든다.
 - ③ 브랜드 이미지가 강한 사이트 관련 이용자들의 관심이 줄어든다.
 - ④ 고객의 역할은 적극적인 설계자에서 수동적인 제품 수요자가 된다.
65. 동일색상의 조합에서 톤의 변화를 충분히 살린 배색으로 옳화하고 무난한 배색효과를 주는 것은?
- ① 톤 인 톤(tone in tone)
 - ② 카마이유(camaieu)
 - ③ 그라데이션(gradation)
 - ④ 톤 온 톤(tone on tone)
66. 심지에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 부직포 심지는 드레이프성이 없고, 강도가 약한 것이 단점이다.
 - ② 면심지는 세탁 후에 수축이 심하여 겉옷감에 주름이 생긴다.
 - ③ 모심지는 표면이 거칠고 단단하나 유연성이 좋다.
 - ④ 접착 심지는 프레스 시간을 길게 할수록 접착강도는 높아진다.
67. 마케팅 시스템의 핵심요소인 4P's 에 해당되는 것은?
- ① 패션예측 ② 시장세분화
 - ③ 제품 포지셔닝 ④ 판매촉진
68. 의상에 사용되었을 때 일반적으로 좌우의 넓이가 있어 안정적이고 평온한 효과를 얻을 수 있는 선은?
- ① 수직선 ② 수평선
 - ③ 사선 ④ 지그재그선
69. 다음 중 스트레이트 실루엣(straight silhouette)에 포함되지 않는 것은?
- ① 튜블러 실루엣 (tubular silhouette)
 - ② 쉬드 실루엣 (sheath silhouette)
 - ③ 쉬프트 실루엣 (shift silhouette)
 - ④ 프린세스 실루엣 (princess silhouette)

70. 다음 중 수영복에 가장 적합한 재봉사는?

- ① 면봉사 ② 나일론봉사
- ③ 마봉사 ④ 견봉사

71. 다음 그림의 패션 디테일(detail)은?



- ① garther ② smocking
- ③ ruffle ④ shirring

72. 유행전파이론 중 유행에 대한 사회의 영향을 강조한 것으로 사회환경의 영향을 모든 소비자가 같이 받기 때문에 이들의 사고나 행동이 유사해질 수 밖에 없다는 이론은?

- ① 상향전파이론 ② 수평전파이론
- ③ 집합선택이론 ④ 하향전파이론

73. 의복패턴 중 그레이딩의 기본이 되는 패턴은?

- ① 베이직 패턴(basic pattern)
- ② 샘플 패턴(sample pattern)
- ③ 마스터 패턴(mater pattern)
- ④ 생산용 패턴(production pattern)

74. 모사, 건사, 금은사로 술을 만들어 천을 달거나 직물의 울을 풀어 매듭을 지어 장식하는 것은?

- ① 프린징(fringing) ② 파이핑(piping)
- ③ 개더링(gathering) ④ 스모킹(smocking)

75. 의복 제도 기호와 설명이 틀린 것은?

- ① - 단추 구멍 위치와 크기
- ② - 선의 교차
- ③ - 줄임 표시
- ④ - 털방향 표시

76. 제도에 사용되는 약자와 명칭의 연결이 옳은 것은?

- ① H.L : Hole Line ② S.L : Sleeve Line
- ③ C.B.L : Center Bust Line ④ S.P : Sholuder Point

77. 색에 의한 착시현상이 아닌 것은?

- ① 잔상현상 ② 대비현상
- ③ 단색화현상 ④ 동화현상

78. 시장세분화 기준 중 주관적으로 측정될 수 있는 소비자의 일반적 특성에 해당되는 것은?

- ① 사회경제적 특성 ② 의복 상표 충성도
- ③ 인구통계학적 특성 ④ 라이프스타일

79. 다음 중 패션디자이너의 요소가 아닌 것은?

- ① 선 ② 색채

- ③ 비례 ④ 재질

80. 인체계측시 피계측자의 자세가 아닌 것은?

- ① 겹옷의 용도에 따라 파운데이션 등의 속옷을 갖추어 입는다.
- ② 허리둘레의 가장 가는 곳에 계측용 벨트를 한다.
- ③ 진동둘레에 고무줄을 흘러내리지 않게 돌려 맨다.
- ④ 자세는 좌우 발뒤꿈치를 어깨넓이 정도 벌린 다음 자연스러운 정상 자세로 한다.

5과목 : 패션정보분석

81. 패션 컬러(color) 정보 전문기관이 아닌 것은?

- ① C.A.U.S ② K.O.F.C.A
- ③ S.F.A ④ I.C.A

82. 다음 중 어패럴 메이커에서 정보를 수집하는 목적과 가장 관계가 없는 것은?

- ① 기업 경영전략에 활용하기 위하여
- ② 담당부서의 사업계획 수립에 필요하여
- ③ 정보원의 참고자료로 활용하기 위하여
- ④ 신상품의 개발에 필요하여

83. 다음 중 패션정보가 제안되는 순서와 그 주최국에 대한 연결이 옳은 것은?

- ① Pat Tunsky (영국) - Moda In (이탈리아) - London Collection (영국)
- ② Percler 프랑스 - Pre-TEX (이탈리아) - Altamoda (이탈리아)
- ③ Nelly Rodi (미국) - Moda In (이탈리아) - SIFF (한국)
- ④ Pat Tunsky (영국) - Nelly Rodi (미국) - Pret a Porter (프랑스)

84. 시즌 6개월 전에 디자인 정보를 발표하는 대표적인 어패럴 박람회가 아닌 것은?

- ① 독일의 IGEDO
- ② 홍콩의 Interstoff Asia
- ③ 일본의 오사카 패션 박람회
- ④ 프랑스의 Interselection

85. 표적시장내 고객들이 경쟁제품을 비교 평가하는 척도가 아닌 것은?

- ① 자사 및 경쟁브랜드의 중요한 속성들
- ② 자사 및 경쟁브랜드의 기업구조
- ③ 자사 및 경쟁브랜드의 유사성 정도
- ④ 자사 및 경쟁브랜드의 평가기준

86. 소비자 라이프스타일 분석시 포함되는 정보가 아닌 것은?

- ① 거주지 ② 출신학교명
- ③ 직업의 종류 ④ 유행에 대한 관심도

87. 소비자 라이프스타일과 의복착용경향의 연결이 잘못된 것은?

- ① 보수적 소극형 - 유행에 상관없이 예의바르고 단정한 스타일을 선호한다.
- ② 낭만적 심미추구형 - 심플한 스타일을 선호하며 지적이

- 고 세련된 이미지를 선호한다.
- ③ 실용적 편이추구형 - 실용적이고 단정한 스타일과 스포티하고 캐주얼한 이미지를 선호한다.
- ④ 과시적 감각지향형 - 유명 메이크업 제품을 선호하고 우아하고 품위있는 여성 이미지를 추구한다.
88. 정보의 분석(Information analysis)이란?
- ① 수집 분류된 정보를 그 요소나 성질에 따라서 구분하는 작업
- ② 수집 분류된 정보를 날짜별로 성분을 구분하는 작업
- ③ 수집 분류된 정보를 수집된 경로별에 따라서 상품기획에 응용하는 작업
- ④ 수집 분류된 정보를 이용자에 따라 구분하는 작업
89. 패션 트렌드 분석시 아이템의 경향에 해당되지 않는 것은?
- ① 디자인 ② 색상
- ③ 윗기장 ④ 이미지
90. 다음 중 소비자 분석에 포함되지 않는 것은?
- ① 소비자들은 어디서 구매하기를 선호하는가?
- ② 누가 구매결정에 참여하는가?
- ③ 소비자들은 어떻게 구매결정을 하는가?
- ④ 전체적인 기업 환경은 어떠한가?
91. 경쟁브랜드를 분석할 때 포지셔닝 맵의 작성은 마케팅 전략의 수집에 유용하게 사용된다. 포지셔닝 맵의 유용성에 해당되지 않는 것은?
- ① 틈새시장 파악이 가능하다.
- ② 자사 제품이 현재 차지하고 있는 경쟁적 포지션을 파악할 수 있다.
- ③ 경쟁강도의 파악이 가능하다.
- ④ 경쟁브랜드의 다음 시즌 트렌드를 예측할 수 있다.
92. 라이프스타일(life style)의 구분이 틀린 것은?
- ① on time - city wear
- ② off time - resort wear
- ③ on mile life - easy wear
- ④ house life - business wear
93. 주요 변수를 통제하고 독립변인이 종속변인에 어떠한 영향을 미치는가와 같은 특정변수간의 인과 관계를 조사하는 것으로 광고효과조사나 정기세일의 효과조사가 이에 해당하는 자료수집방법은?
- ① 실험조사 ② 관찰조사
- ③ 설문조사 ④ 행동자료조사
94. 다음 중 시장 조사시 조사할 내용에 관한 설명으로 틀린 것은?
- ① 새로 등장한 신상품을 조사한다.
- ② 시장입지조건을 조사한다.
- ③ 추측조사를 원칙으로 한다.
- ④ 시장 규모와 시장 구조를 조사한다.
95. 조사자가 편리한 시간과 장소에서 임의로 표본을 선정하는 표본추출 방법은?
- ① 확률 표본추출법
- ② 군집 표본추출법
- ③ 편의 표본추출법
- ④ 단순무작위 표본추출법
96. 패션정보회사에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 국내에서 트렌드를 발표하는 패션정보회사로는 삼성패션연구소, 코오롱패션연구소 등이 있다.
- ② 국내 패션정보는 해외정보와 보완적인 기능을 할 수 있다.
- ③ 외국 패션정보회사로는 Nelly Rodi, Promostyl, Percler, Carlin, Itotus 등이 있다.
- ④ 패션정보회사는 트렌드의 발표 및 전시회 대행, 로고, 패키지 개발관련 업무와는 무관하다.
97. 색채기획 중 컬러테마 설정, 테마별 컬러 이미지 맵 작성에 해당하는 것은?
- ① 컬러 컨셉 설정 ② 컬러 스토리 설정
- ③ 패션 포케스팅 ④마켓 정보 수집
98. 패션트렌드에 영향을 미치는 요인 분석이 아닌 것은?
- ① 소비자 의식이나 구매 패턴
- ② 국내외의 대규모적인 행사
- ③ 음악, 미숙들의 예술적인 사조
- ④ 패션잡지와 소재의 염색
99. 패션 전문점 중 제조업체로부터 사입하여 단순히 판매만 하는 소매기능에서 더 나아가 직접 디자인을 기획, 생산하는 제조기능까지 갖춘 전문점의 형태는?
- ① 제조소매업 ② 사입형 패션전문점
- ③ 백화점 ④ 중간상 상표
100. 다음 중 마케팅 정보 시스템(M I S)에 해당되지 않는 것은?
- ① 구조화된 문제를 대상
- ② 보고서 사용
- ③ 원자료의 명확화를 통한 의사결정의 향상
- ④ 환경변화에 대한 적응력 정보

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe
 전자문제집 CBT 안드로이드 어플 : 구글플레이에서 전자문제집
 으로 검색 하세요.

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
 니다.

PC 버전 및 어플 완벽 연동, 교사용/학생용 관리기능도 제공합
 니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	③	④	②	③	④	③	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	④	②	④	④	④	①	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	③	①	③	③	②	②	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	①	②	②	④	①	③	②	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	④	③	②	④	①	④	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	④	②	①	①	③	④	②	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	①	②	②	④	④	④	②	④	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
③	③	③	①	③	④	③	④	③	④
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
③	③	②	②	②	②	②	①	④	④
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
④	④	①	③	③	④	①	④	①	④