



# 정보기술자격(ITQ) 시험

MS 오피스

과 목	코드	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
MS 워드	1112	A	60 분		

### 수험자유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램)이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
- 파일명은 본인의 "수험번호-성명"으로 입력하여 답안폴더(내 PC\문서\ITQ)에 하나의 파일로 저장해야 하며, 답안문서 파일명이 "수험번호-성명"과 일치하지 않거나, 답안파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 실격 처리합니다(예:12345678-홍길동.docx).
- 답안 작성을 마치면 파일을 저장하고, '답안 전송' 버튼을 선택하여 감독위원 PC로 답안을 전송하십시오. 수험생 정보와 저장한 파일명이 다를 경우 전송되지 않으므로 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 저장하고, '답안 전송'하여야 문제 발생을 줄일 수 있습니다. 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전에 저장된 내용이 전송되오니 이점 유의하시기 바랍니다.
- 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 경우는 부정 처리합니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우는 수험자가 변상해야 하며, <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험생 당사자의 책임임을 알려 드립니다.
- 문제의 조건은 MS 오피스 2016 버전으로 설정되어 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 시험을 완료한 수험자는 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

### 답안작성요령

- 온라인 답안 작성 절차  
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 공통 부문
  - 글꼴에 대한 기본설정은 맑은고딕, 10 포인트, 검정으로 합니다.
  - 문서작성능력평가의 줄간격은 한 페이지 내에서 작성되도록 조정합니다.
  - 각 문항에 주어진 <조건>에 따라 작성하고 언급하지 않은 조건은 <출력형태>와 같이 작성합니다.
  - 수험자는 문제지를 받는 즉시 문제지와 수험표상의 시험과목(프로그램)이 동일한지 반드시 확인하여야 합니다.
  - 용지여백은 왼쪽, 오른쪽 1.1cm, 위쪽, 아래쪽, 머리말, 꼬리말 1cm, 제본 0cm로 합니다.
  - 그림 삽입 문제의 경우 '내 PC\문서\ITQ\Picture' 폴더에서 지정된 파일을 선택하여 삽입하십시오.
  - 삽입한 그림은 반드시 문서에 포함하여 저장해야 합니다(미포함 시 감점 처리).
  - 각 항목은 지정된 페이지에 출력형태와 같이 정확히 작성하시기 바라며, 그렇지 않을 경우에 해당 항목은 0점 처리됩니다.  
※ 페이지구분 : 1 페이지 - 기능평가 I (문제번호 표시 : 1. 2.),  
2 페이지 - 기능평가 II (문제번호 표시 : 3. 4.),  
3 페이지 - 문서작성 능력평가
- 기능평가
  - 문제와 <조건>은 입력하지 않으며 문제번호와 답(<출력형태>)만 작성합니다.
  - 4 번 문제는 묶기를 했을 경우 0 점 처리됩니다.
- 문서작성 능력평가
  - A4 용지(21cm×29.7cm) 1 매 크기, 세로 서식 문서로 작성합니다.
  - [ ] 표시는 문서작성에 대한 지시사항이므로 작성하지 않습니다.

## 기능평가 I (150점)

### 1. 다음의 <조건>에 따라 스타일 기능을 적용하여 <출력형태>와 같이 작성하십시오. (50 점)

- <조건> (1) 스타일 이름 - metaverse  
(2) 단락 - 왼쪽 들여쓰기 : 1.5 글자, 단락 뒤 간격 : 12pt(또는 1 줄)  
(3) 글꼴 - 글꼴 : 한글(돋움)/영어(굴림), 크기 : 10pt, 장평 : 95%, 간격 : 표준

#### <출력형태>

Due to the influence of COVID-19, the demand for non-face-to-face services has increased for "social distancing" has increased. Metaverse provides a platform for people to gather and work online.

코로나 19 의 영향으로 비대면 서비스의 수요가 높아지고 '사회적 거리두기'를 위해 실내에 머무는 시간이 증가했다. 메타버스는 온라인에서 사람들이 모이고, 활동할 수 있는 플랫폼을 제공하고 있다.

### 2. 다음의 <조건>에 따라 <출력형태>와 같이 표와 차트를 작성하십시오. (100 점)

- <표 조건> (1) 표 전체(표, 캡션) - 돋움, 10pt  
(2) 맞춤 - 문자 : 가운데 맞춤, 숫자 : 오른쪽 맞춤  
(3) 셀 음영 : 노랑  
(4) 계산 기능을 이용하여 빈칸에 합계를 구하고, 캡션 기능 사용할 것  
(5) 테두리 모양은 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

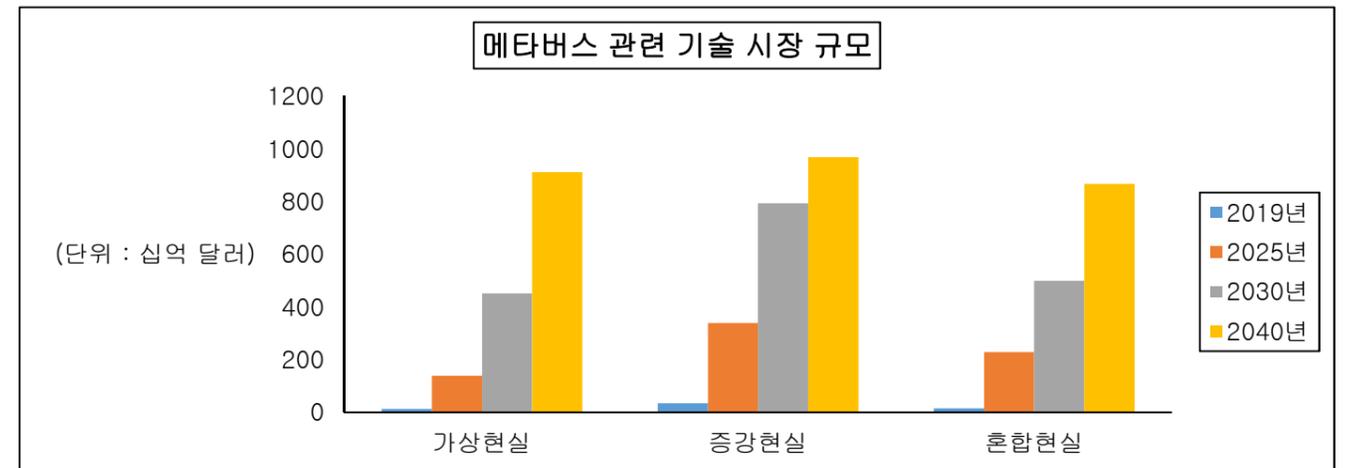
#### <출력형태>

메타버스 관련 기술 시장 규모(단위 : 십억 달러)

구분	2019년	2025년	2030년	2040년	합계
가상현실	12	138	450	911	
증강현실	33	338	792	968	
혼합현실	14	228	498	866	
확장현실	23	78	360	870	

- <차트 조건> (1) 차트 데이터는 표 내용에서 연도별 가상현실, 증강현실, 혼합현실의 값만 이용할 것  
(2) 종류 - <묶은 세로 막대형>으로 작업할 것  
(3) 제목 - 글꼴 : 굴림, 굵게, 12pt, 테두리  
(4) 제목 이외의 전체 글꼴 - 굴림, 보통, 10pt  
(5) 축제목과 범례는 <출력형태>와 동일하게 처리할 것

#### <출력형태>



## 기능평가 II (150점)

3. 다음 (1), (2)의 수식을 수식 편집기로 각각 입력하시오. (40 점)

<<출력형태>>

$$(1) T = \frac{a^2}{a} + 2\pi\sqrt{\frac{r^3}{GM}}$$

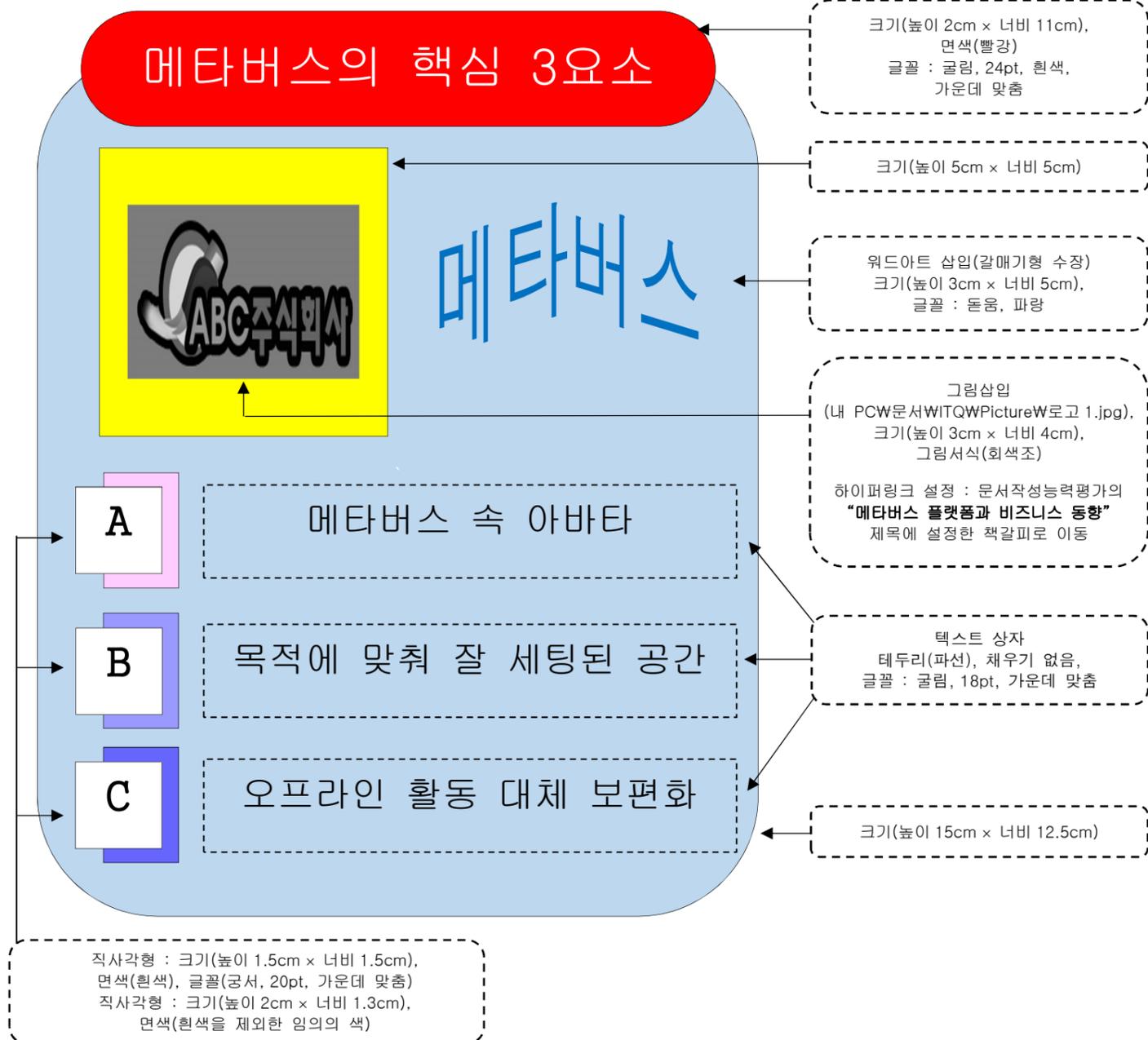
$$(2) a_n - b_n = n^2 \frac{h^2}{4\pi^2 K m^2}$$

4. 다음의 <<조건>>에 따라 <<출력형태>>와 같이 문서를 작성하십시오.(110 점)

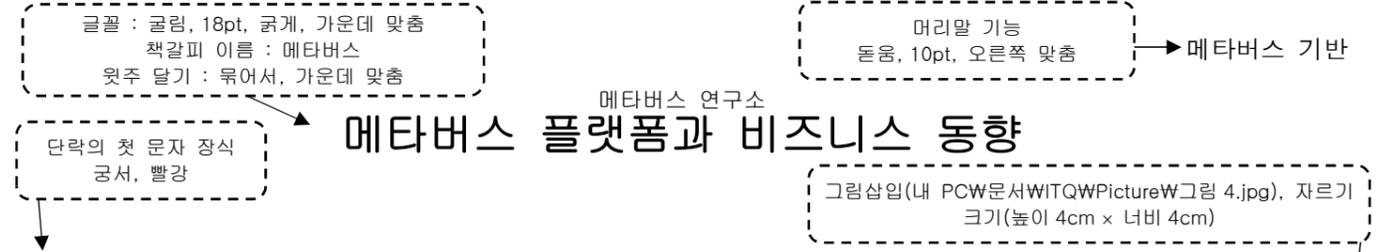
<<조건>>

- (1) 그리기 도구를 이용하여 작성하고 모든 도형(워드아트, 지정된 그림 포함)을 <<출력형태>>와 같이 작성하시오.
- (2) 도형의 면색은 지시사항이 없으면 채우기 없음을 제외하고 서로 다르게 임의로 지정하시오.

<<출력형태>>



## 문서작성 능력평가 (200점)



**코**로나19의 영향으로 비대면 서비스의 수요가 높아지고 있다. 줌, MS팀스 등의 원격(遠隔) 회의 플랫폼이 활성화되고, 오프라인 공간이 필수였던 콘서트와 공연 등이 온라인에서 열리고 있다. 어느새 우리는 온라인 공간에서의 만남에 익숙해졌다. 코로나19가 앞당긴 '디지털 대전환 시대'의 중심에는 메타버스가 있다.



메타버스의 인기에는 '부캐'의 유행도 한 몫이 있다. 최근 방송 미디어계에서는 부캐가 인기있는 콘텐츠 소재로 자리잡기 시작했다. 부가 캐릭터는 실제 본인이 아닌 다른 인격의 캐릭터를 생성하고 페르소나를 부여하여 해당 캐릭터에 본인을 투영(投影)시키는 개념이다. 이러한 부가 캐릭터의 개념은 디지털 기반 서비스에서도 쉽게 확인할 수 있다. 최근 주목받고 있는 메타버스 서비스의 핵심 요소 중 하나인 아바타도 가상세계에 존재하는 부캐와 같은 개념이다. 사용자들은 본인의 아바타를 생성하고 아이디를 부여하여 메타버스 세계관 내에서 다른 이용자와 소통하고 활동한다. 사람들의 이목이 메타버스에 쏠리게 되면서 메타버스 내에서 일어날 수 있는 경제 활동, 그리고 메타버스 역할 자체에서 오는 사업적 가치가 화두에 오르고 있다.

### ※ 메타버스 플랫폼 구축과 활용 방안

- 1 메타버스 관련 기술 유기적으로 연결
  - 가) 데이터, 네트워크, 인공지능 기술
  - 나) 디지털 트윈과 가상, 증강현실 플랫폼 구축
- 2 메타버스 소셜 미디어 플랫폼 활용 방안
  - 가) 물리적 이동수단 최소화해도 높은 수준의 경제활동 가능
  - 나) 다양한 유형의 사회, 환경 문제 극복에 기여

### ※ 메타버스 형 비즈니스 모델

비즈니스 모델	대표기업	관련 사례 정리
콘텐츠 제작 및 판매	로블록스	유저가 콘텐츠 제작 및 판매, 유통, 콘텐츠 거래수수료 취하는 형식
	제페토	디지털 광고매출, 가상공간 글로벌 기업들의 입점 수수료 취하는 형식
미디어 중개 및 마케팅 수수료	포트나이트	포트나이트 게임 안에서 트래비스 스콧은 12회 공연 수입
	동물의 숲(닌텐도)	제페토 내 주요 브랜드 입점 수수료 취하는 형식
구독료		팬 활동 라이프로그 서비스, AI 기반 가상 통화서비스 등 매월 구독료

돋움, 24pt, 굵게,  
 장평 95%, 오른쪽 맞춤

## 메타버스경영지원단

a 본래 게임에서 사용되던 용어로, 부가 캐릭터의 줄임말

페이지 번호 매기기  
 5로 시작 → E