

1과목 : 과목 구분 없음

1. <보기>의 빈 칸에 들어갈 가장 알맞은 용어를 모두 고른 것은?

개념 분석을 통해 자료의 내용을 이해한 후에는 자료에 나타난 주제를 언어나 기호로 변환해야 한다. 이때 통제 머휘집을 사용하여 ㉠을/를 부여하거나, 서가상에서 상대적인 자료의 위치를 결정하기 위해 ㉡을/를 부여할 수 있다.

- ① ㉠ 키워드, ㉡ 저자표드
 - ② ㉠ 분류기호, ㉡ 주제명표목
 - ③ ㉠ 저자표목, ㉡ 키워드
 - ④ ㉠ 주제명표목, ㉡ 분류기호
2. 청구 기호를 구성하는 저자기호에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 일반적으로 저자기호는 영미목록규칙(AACR2R)의 표목선정기준을 차용하여 생성된다.
 - ② 「LCC저자기호표」는 후조합식 기호표이며, 상대적 기호가 아닌 고정적 기호로 생성된다.
 - ③ 대표적인 조합식 저자기호법에는 리재철의 「한글순도서기호법」과 「LCC저자기호표」등이 있다.
 - ④ 장일세의 「동서저자기호표」, Cutter-Sanborn 저자기호표 등은 대표적인 열거식 저자기호법이며, 전조합식 기호표이다.
3. 한국목록규칙(KCR) 제4판의 기술의 정보원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 자료 유형별 기술정보원의 우선순위는 KCR4 기술총칙에 종합적으로 규정되어 있다.
 - ② 영인본이나 복제본은 원칙적으로 원자료가 아닌 복제본 자체에서 정보원을 선정한다.
 - ③ 으뜸정보원 이외에서 얻은 정보는 각괄호에 묶어 기술해야 한다.
 - ④ 기술사항별로 그 으뜸정보원을 잡아, 그에 준거하여 기술해야 한다.
4. 콜론분류법(Colon Classification : CC)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 모든 가능한 주제를 미리 전개해 놓은 열거식 분류이다.
 - ② 랑가나단(Ranganathan)의 분류 3단계 이론과정에 근거한다.
 - ③ 분석합성식(analytico-synthetic classification) 분류체계이다.
 - ④ 주제 간의 계층관계나 지식의 분화과정은 물론, 관련 주제 간의 결합력이 우수하다.
5. <보기>의 분류대상을 듀이십진분류법(DDC) 제23판을 적용하여 가장 옳게 분류한 것은? (단, <보기>를 통해 판단할 수 있는 사항 외에 별도의 예외 사항은 없는 것으로 간주함.)

〈분류대상〉

"Reviews of works for public library publications"

<DDC 제23관 일부 발췌>

- | | |
|--------|---|
| 027 | General libraries and archives |
| 027.1 | Private and family libraries |
| 027.2 | Proprietary libraries |
| 027.3 | Rental libraries |
| 027.4 | Public libraries |
| 028 | Reading and use of other information media |
| 028.1 | Reviews |
| 028.16 | Reviews of works for specific kinds of users |
| | Add to base number 028.16 the numbers
following 011.6 in 011.62-011.67 |
| 011.6 | General bibliographies and catalogs of works for young
people and people with disabilities: for specific types of
libraries |
| 011.62 | Works for young people |
| 011.63 | Works for people with disabilities and illnesses |
| 011.67 | Works for specific types of libraries |
| | Including bibliographies and catalogs of books for
public libraries |

- ① 027.416 ② 027.4167
③ 028.1667 ❶ 028.167
6. 한국심진분류법(KDC) 제6판을 이용한 전기(傳記) 분류에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
- ① 문학, 철학, 음악가 등의 전기는 그 주제 아래 분류하는 것보다 전기류에 모아 분류하는 것이 더 좋다.
② 전기적 성격의 인명록은 표준구분 기호 -06을 부기하며, 전기적 성격의 일기는 문학류의 일기, 서간으로 분류한다.
❸ 역사류 아래 전기에 모으지 않고 해당 주제에 -099를 붙여 분류하나, 도서관에 따라 별법으로 990 아래 분류할 수 있다.
④ 장서가 많은 대규모 전문도서관의 경우, 전기는 해당 주제 아래 분산되어 분류하는 것보다 역사류에 함께 분류하는 것이 좋다.
7. RDA(Resource Description and Access)에 따라 MARC레코드로 작성된 <보기>의 문헌에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

100 1 #a Grisham, John, #e author.
245 1 0 #a Camino Island / #c John Grisham.
264 1 #a New York : #b Doubleday, #c 2017.
336 #a text #b txt #2 rdacontent
337 #a computer #b c #2 rdamedia
338 #a online resource #b cr #2 rdacarrier
776 0 8 #i Print version: #z 9781473663732 #z 1473663733

- ① 336 필드는 내용유형으로, 이 문헌이 문자자료로 표현되었음을 나타내며, 리더/06(레코드 유형)과 함께 사용된다.
- ② 337 필드는 수록매체유형으로, 이 문헌이 컴퓨터매체에 수록되었음을 보여준다.

- ③ 338 필드는 매체유형으로, 이 문헌이 온라인정보원임을 보여준다.
 ④ 776 필드는 자료형태유형으로, 이 문헌이 인쇄본임을 보여준다.

8. 분류목록에 대비되는 주제명목록의 특징에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 자료의 주제를 일정 틀에 따라 표목으로 변환한다.
 ② 자모순 배열로 인해 새로운 주제를 삽입하기 어렵다.
 ③ 용어에 관계없이 개념의 계통에 따라 접근할 수 있다.
 ④ 동일주제라도 취급관점에 따라 다른 기호로 나타난다.

9. 온라인열람목록에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 저자와 주제명에 대한 상호참조가 용이하다.
 ② 접근점의 확장이나 다양한 탐색기법을 적용할 수 있다.
 ③ 기술대상 자료에 대해 복수의 저록을 작성한다.
 ④ 서지정보망의 주된 목록으로 사용된다.

10. 한국목록규칙(KCR) 제4판의 표제와 책임표시사항에 기술된 책임표시의 범위에 원칙적으로 포함되는 것으로 가장 옳은 것은?

- ① 작곡자, 편집자, 애니메이터
 ② 애니메이터, 제작자, 번역자
 ③ 각색자, 역자, 애니메이터
 ④ 후원자로서의 단체, 각색자, 역자

11. <보기>는 영상자료의 서지레코드이다. 괄호 안에 들어갈 코드끼리 가장 옳게 짝지어진 것은?

245 ▼a(KBS 스페셜)한국 교육, 세계 1위?
 ▼(㉠) [비디오 녹화자료] / ▼dKBS미디어[편]
 260 ▼a서울 : ▼bKBS미디어, ▼c2005
 (㉡) ▼a비디오디스크 1매(60분) : ▼bNTSC, 천연색, 디지털, 스테레오 ; ▼c12 cm
 500 ▼a본 표제는 표제화면의 표제임
 (㉢) ▼a시스템조건: Window 98/2000/ME/XP; 500MHZ 이상 CPU; 16배속 이상 DVD-ROM드라이브
 653 ▼aKBS스페셜▼a한국교육▼a한국교육문제▼a교육▼a교육정책
 710 ▼aKBS미디어

- ① ㉠ c, ㉡ 300, ㉢ 538 ② ㉠ c, ㉡ 338, ㉢ 516
 ③ ㉠ h, ㉡ 300, ㉢ 538 ④ ㉠ h, ㉡ 338, ㉢ 516

12. 문헌을 분류하기 위해 주제분석을 할 경우 참고로 하는 문헌의 정보원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반교양도서나 문학작품, 학제적 성격이 강한 자료의 표제는 문헌의 내용을 가장 적절하고 함축적으로 표현하고 있으므로 표제를 통해 정확한 주제를 알 수 있다.
 ② 표제가 자료의 내용을 비교적 명확하게 나타내고 있을지라도 반드시 내용목차를 통하여 확인할 필요가 있다.
 ③ 저자가 인용하거나 참고한 문헌을 확인하고 용어해설이나 색인 등을 파악하면 주제를 결정하는 데 도움이 된다.
 ④ 주석이나 번역서의 경우 해설은 특히 원전의 주제파악에 중요한 단서를 제공하고 있다.

13. 도서기호에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

ㄱ. 청구기호의 구성요소 중에 하나이다.
 ㄴ. 동일한 분류기호 내에서 각 도서를 개별화할 목적으로 부가하는 요소이다.
 ㄷ. 저자(서명)나 출판연도 순서에 따라 일련번호를 부여하는 수입순 기호법이 있다.
 ㄹ. 다권본으로 이루어진 총서 등의 경우 그 구분을 위해 표시하는 기호시스템이다.

- ① ㄱ ② ㄱ, ㄴ
 ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

14. 통일표제에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 한국목록규칙(KCR) 제4판에 명시된 규칙을 적용하여 작성하기는 어렵다.
 ② 선거통제 작업을 통해 선거레코드로 작성된다.
 ③ 한국문헌자동화목록(KORMARC)에서 통일표제 입력필드는 130 또는 240으로 지정되어 있다.
 ④ 다수의 저작으로 구성된 자료에서 각 저작마다 독립된 표제가 있고, 동시에 이들 자료 전체에 부여된 포괄적 표제를 의미한다.

15. 폭소노미(folksonomy)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 일반인들이 웹 사이트나 사진, 웹 링크 등 디지털 정보에 자유롭게 주제 태그를 부여한다.
 ② 주제를 부여하거나 태깅할 때 협업으로 수행되기도 한다.
 ③ 지식 및 자원의 발견에 유용하다.
 ④ 태깅의 특징으로 높은 정확성과 집중성을 들 수 있다.

16. <보기>는 MODS(Metadata Object Description Schema)를 적용하여 작성한 서지레코드의 일부이다. (㉠), (㉡), (㉢), (㉣)에 들어갈 내용으로 가장 옳은 것은?

```
<mods xmlns="http://www.loc.gov/mods/v3">
  <titleInfo>
    <title>김고 푸른 밤</title>
    <subTitle>1994년도 제18회 이상문학상 작품집</subTitle>
  </titleInfo>
  <㉠ type="personal">
    <namePart>최인호</namePart>
  </㉠>
  <㉡>텍스트</㉡>
  <㉢>
    <place>
      <placeTerm type="text">서울</placeTerm>
    </place>
    <publisher>문학상사</publisher>
    <dateIssued>2009-
  </dateIssued>
  <language>
    <languageTerm type="code"
      objectPart="text">kor</languageTerm>
    </language>
    <physicalDescription>
      <extent>361p. 22cm</extent>
    </physicalDescription>
  </㉣>
  <㉤>김고 푸른 밤; 포플라나무; 청록은 금이다; 이 세상에서 가장 큰 집/
    崔仁浩. - 宋志/金源一. 詩問의 門/李濟俊. - 舍대 눈뜨다/ 全商國.</㉤>
</mods>
```

- ① ㉠ - creator ② ㉡ - Type
 ③ ㉢ - originInfo ④ ㉣ - Contributor

17. 듀이십진분류법에서 복수의 주제를 다른 문헌에 적용하는 분류규정이다. 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

- ㄱ. 한 주제가 다른 것에 영향을 주는 경우, 영향을 준 주제에 분류함
 ㄴ. 두 개의 주제를 별개로 다루는 경우, 분류표 상에 먼저 위치한 분류기호에 분류함
 ㄷ. 상위 학문에서 파생된 3개 이상의 주제를 동등하게 다룬 경우, 분류표 상에 가장 나중에 위치한 분류기호에 분류함
 ㄹ. 주제에 대한 두 개의 가능한 분류기호 중 같은 계층에 0이 없거나 0이 더 적은 분류기호에 분류함

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
 ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ

18. <보기>는 어니스트 헤밍웨이의 “The Old Man and The Sea”라는 소설을 예로 기술하였다. FRBR의 제1집단의 구현형(manifestation)에 해당하는 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

- ㄱ. 프랑스어와 독일어로 번역
 ㄴ. DVD로 제작
 ㄷ. 한글번역본을 한실미디어 출판사에서 단행본으로 출판
 ㄹ. 35mm필름으로 제작되어 극장에서 상영

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
 ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

19. 통합서지용 한국문헌자동화목록(KORMARC) 형식의 설계원칙에 해당하지 않는 것은?

- ① 인쇄 또는 필사된 도서, 계속자료, 전자자료, 지도자료, 녹음자료, 시청각자료, 고서, 복합자료의 서지정보를 담을 수 있도록 설계되었다.
 ② 서지데이터에는 공통으로 자료의 표제, 책임표시, 판사항, 발행사항, 형태사항, 주제, 주기에 대한 정보를 포함하고 있다.
 ③ 전자자료(ER)는 컴퓨터 소프트웨어, 수치데이터, 컴퓨터 의존형 멀티미디어, 평면영사자료, 온라인시스템 또는 온라인서비스 등 부호화된 전자 정보원이 해당된다.
 ④ 서지레코드는 리더/06(레코드 유형)의 구분부호에 의해 여러 종류의 레코드로 나뉜다.

20. 우리나라의 출판시도서목록(CIP) 제도에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① ISBN번호를 부여받지 않은 출판물은 CIP를 신청할 수 없다.
 ② 석·박사학위논문과 전자출판물은 CIP 부여 제외 대상이다.
 ③ CIP 정보는 KORMARC 통합서지용 025 필드에 기술한다.
 ④ 동일 서명으로 2책 이상으로 간행되는 저작물은 1개의 CIP를 신청한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	①	①	④	③	①	①	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	②	④	④	③	④	④	③	②