

1과목 : 사진일반

- 정적이면서 차분한 효과를 얻을 수 있으며 특히 조용하고 침착한 환경의 색채관리에 가장 효과적인 배색은?
 - 난색계의 배색
 - 한색계의 배색
 - 난색과 무채색과의 배색
 - 보색계의 배색
- 다음 중 암실의 조건으로 적당하지 않은 것은?
 - 외부에서 들어오는 빛을 완전히 차광시켜야 한다.
 - 습도를 항상 높게 하여 건조한 것을 피한다.
 - 항상 청결을 유지하여 쾌적한 분위기를 만든다.
 - 약품은 완전히 밀폐된 용기에 저장한다.
- 다음 색의 3속성 중 인간의 눈에 가장 예민한 순서로 나열된 것은?
 - 명도>채도>색상
 - 명도>색상>채도
 - 색상>채도>명도
 - 채도>색상>명도
- 다음 가시스펙트럼의 컬러 중 파장이 가장 긴 색은?
 - 파랑
 - 초록
 - 노랑
 - 빨강
- 색각이론 중에서 영 헬름홀츠의 3원색에 대한 설명으로 옳은 것은?
 - 빛이 들어오면, 분해, 합성작용이 동시에 일어나고 비율에 의하여 여러 가지 색이 지각된다.
 - 망막 속에 색광을 감광하는 수용체인 시신경 섬유가 있다.
 - 망막 속에 3가지의 광화학 물질인 흑백물질, 적녹물질, 황청물질이 존재한다.
 - 추상체, 간상체의 활동이 전부 없으면 이것을 전색맹이라 한다.
- 어떤 물체의 표면에 빛이 입사할 때 대부분의 파장을 반사한다면 그 물체는 이론적으로 우리 눈에 어떤 색에 가장 가깝게 보이는가?
 - 흰색
 - 검정
 - 빨강
 - 보라
- 가법혼색에서 빨강과 녹색의 동량 혼색의 결과는?
 - 마젠타
 - 노랑
 - 청색
 - 검정
- 가색혼합에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 - 사진적 물감의 3원색인 Blue, Green, Magenta를 혼합하는 것을 말한다.
 - 사진적 물감의 3원색인 Blue, Green, Yellow를 혼합하는 것을 말한다.
 - 빛의 3원색인 Blue, Green, Yellow를 혼합하는 것을 말한다.
 - 빛의 3원색인 Blue, Green, Red를 혼합하는 것을 말한다.
- 백색광을 프리즘으로 분광했을 때 나타나는 스펙트럼은 주로 빛의 어떠한 성질을 이용한 것인가?
 - 반사
 - 직진
 - 굴절
 - 회절

- 바늘구멍사진기는 주로 빛의 어떠한 성질을 이용한 것인가?
 - 간섭
 - 반사
 - 굴절
 - 직진

- 다음 설명에 해당되는 용어는?

렌즈를 통해 들어온 빛에 의해 이미지가 형성되는 동안 유제 속의 입자들 간에 원하지 않는 반사를 일으켜 주위의 다른 할로겐화는 조각들에 까지 잠상을 만든다.

 - 할레이션
 - 이레이디에이션
 - 고스팅
 - 플레이어

- 상반칙불계의 법칙에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 - 현상시 교반의 불규칙으로 화상에 얼룩이 생기는 현상
 - 노광량이 증가될수록 감광재료의 농도 역시 정비례로 증가되는 현상
 - 1초 이상의 저속 촬영이나 낮은 조도에서 촬영시 노출 부족이나 색 균형이 좋지 않게 되는 현상
 - 스트로보를 이용한 저속 촬영시 셔터 막의 불규칙한 움직임으로 노출 얼룩이 생기는 현상
- 카메라를 이용하지 않고 투명체, 반투명체, 불투명체의 물체를 인화지 위에 올려놓고 그림자를 만들어 노광하여 현상한 사진 또는 그 기법을 무엇이라고 하는가?
 - 연조 인화법
 - 몽타주
 - 포토그램
 - 디포메이션
- 가시광선 중에서 녹색에 해당하는 파장의 범위는?
 - 380~430
 - 430~467
 - 498~530
 - 640~780
- 컬러인화지의 유제층 중에서 제일 윗층에 감광유제층은?
 - 청색-감광유제층
 - 녹색-감광유제층
 - 적색-감광유제층
 - 황색-감광유제층
- 비정색성 필름으로서 감광재료의 청색 광역세 주로 감광되는 감색성을 무엇이라고 하는가?
 - 레굴러형
 - 오르토크로매틱형(orthochromatic type)
 - 팬크로매틱형
 - IR형(infrared type)
- 일반적으로 컬러 리버설 필름의 현상처리 방식(process)에 해당되는 것은?
 - E - 6
 - C - 41
 - CN - 16
 - D - 25
- 컬러네가티브 필름의 현상 공정 순서로 옳은 것은?
 - 안정 - 발색현상 - 표백 - 정착
 - 발색현상 - 표백 - 정착 - 안정
 - 표백 - 정착 - 안정 - 발색현상
 - 발색현상 - 정착 - 표백 - 안정

19. 필름이 상대적 강도를 높이는 현상을 말하며, 정상적인 광도에서는 빛이 약하여 촬영할 수 없을 때 정상적인 네거티브와 유사한 네거티브의 농도를 얻을 수 있는 현상 방법은?
- ① 조색현상 ② 감력현상
③ 증감현상 ④ 보력현상
20. 완성현상주약으로 소량 사용하며, 단독으로 사용되지 않고 하이드로 퀴논과 함께 사용하므로 보존성이 좋은 것은?
- ① 페니돈 ② 아황산나트륨
③ 티오황산나트륨 ④ 붕사

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 다음 중 컬러 슬라이드 필름의 특성이 아닌 것은?
- ① 컬러 인쇄원고 전용필름이다.
② 오렌지 마스킹이 없다.
③ 관용도가 컬러 네거티브 필름보다 좁다.
④ 콘트라스트가 컬러 네거티브 필름보다 약하고 현상하면 음화필름이 된다.
22. 다음 [보기] 중 흑백필름 현상시 네거티브의 농도변화에 영향을 주는 요소를 모두 고른 것은?

- ① 현상액의 상태
② 현상액의 온도
③ 현상시간
④ 교반방법

- ① ①, ③ ② ①, ④
③ ①, ②, ④ ④ ①, ②, ③, ④
23. 컬러사진에 필요한 색소화상 만을 남기기 위하여 은을 할로겐화은으로 산화시키는 역할을 하는 처리 과정은?
- ① 현상 ② 표백
③ 종착 ④ 발색
24. 다음 중 비은염 감광재료로만 나열된 것은?
- ① 염화은, 중크롬산칼륨 ② 브롬화은, 포토크로믹 물질
③ 다어조농염, 중크롬산염 ④ 요오드화은, 플루오르화은
25. MQ 현상액의 주약으로 사용되는 약품은?
- ① 페니돈, 하이드로퀴논 ② 페니돈, 메톨
③ 메톨, 하이드로퀴논 ④ 파이로, 플루오르
26. 다음 중 흑백 적외선 필름을 촬영할 때 사용하는 필터는?
- ① R filter ② Sky light filter
③ UV filter ④ PL filter
27. 사진에 관한 용어 중 스포팅(Sportting)과 가장 관련이 깊은 것은?
- ① 촬영기법 ② 피사체 배치
③ 조명방법 ④ 사진 수정
28. 인화시 노광을 주는 동안 특정 부분을 도구를 이용해 가려서 톤을 밝게 만드는 방법을 무엇이라 하는가?

- ① 버닝 ② 다징
③ 플래싱 ④ 트리밍
29. 감광재료를 노출 후에 현상하지 않고 오랫동안 방치하면 잠상이 서서히 소실되어 감도와 콘트라스트의 저하를 가져오는 현상을 무엇이라 하는가?
- ① 상반칙불쾌 ② 잠상퇴행
③ 잠상속성 ④ 잠상흡수
30. 정착액에 대한 설명 중 잘못된 것은?
- ① 필름 정착액은 유제에 남아있는 할로겐화은을 제거하는 역할을 한다.
② 정착 시간을 너무 오래 해서는 안 된다.
③ 정착된 후에도 필름은 빛이 강하게 반응한다.
④ 정착 주약은 티오황산나트륨이다.
31. 조명광원과 피사체와의 거리가 1m일 때 적정 노출이 1/60초, $f = 16$ 이었다면, 광원의 거리를 4m로 하였을 때 1/60초에서 조리개 값을 어떻게 변화시켜야 적정 노출이 되는가?
- ① $f/4$ ② $f/5.6$
③ $f/18$ ④ $f/11$
32. 피사체의 움직임에 따라 카메라를 움직이면서 촬영하는 방법을 무엇이라고 하는가?
- ① 조리개 개방 기법 ② 고감도 필름 사용기법
③ 패닝기법 ④ 고속 촬영기법
33. 다음 확대기 중 필름의 임자와 홀이 잘 나타나고 확대용 램프의 가열로 인해 필름이 손상되기 쉬운 방식의 확대기는?
- ① 집광식 ② 산광식
③ 반사광식 ④ 집산광식
34. 접사를 주목적으로 하며 가까운 촬영 거리에 대하여 수차를 보정하고 고해성력으로 설계된 렌즈는?
- ① 마이크로 렌즈 ② 비구면 렌즈
③ 반사 렌즈 ④ 시프트 렌즈
35. 촬영시 릴리즈(Release)는 어떤 경우에 주로 사용하는가?
- ① 표준렌즈보다 초점거리를 짧게 하고자 할 때
② 표준렌즈보다 초점거리를 길게 하고자 할 때
③ 카메라의 흔들림을 방지 하고자 할 때
④ 화각 밖에서 렌즈로 투입되는 빛을 차단하고자 할 때
36. 흰 선과 검은 선이 피사체의 윤곽에 나타나서 조작의 부조를 보는것과 같은 효과를 사진 기법은?
- ① 몽타주 ② 릴리프 포트
③ 다포메이션 ④ 포토그램
37. 흑백확대기의 구조적 기능에 있어서 빛을 축적하여 집중시키는 역할을 하는 것은?
- ① 지지대 ② 콘덴서
③ 오팔글래스 ④ 캐리어
38. 자외선, 파랑, 빨강을 흡수하여 검게 묘사하며 정물과 인물의 경색 묘사에 가장 적합한 필터는?
- ① YG 필터 ② R 필터

③ O 필터

④ B 필터

39. ND필터(Neutral density filter)의 주된 역할은?

- ① 색에 안정감을 준다. ② 회색조로 만든다.
③ 광량을 감소시킨다. ④ 콘트라스트를 강조한다.

40. ISO 100 필름을 f/11, s/125로 촬영한 후 같은 노출값으로 하려고 조리개를 f/16으로 하였다. 이때 가장 알맞은 노출값은?

- ① 1/30 ② 1/60
③ 1/250 ④ 1/500

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 적색(Red)인 피사체를 컬러 네거티브 필름을 사용하여 촬영하고 현상하였을 때 네거티브 필름상에 나타난 피사체의 색상은?

- ① Magenta ② Yellow
③ Cyan ④ Green

42. 이안 반사식 카메라(Twin Lens Reflex Camera)거리계 연동식 카메라(Range Finder Camera)에서 발생하는 시차(Parallax)의 주된 원인은?

- ① 피인더와 셔터의 위치가 불일치할 때 발생
② 파인더의 구도와 화면상의 구도가 일치할 때 발생
③ 원거리 촬영시 발생
④ 뷰 파인더와 렌즈의 위치가 불일치할 때 발생

43. 가이드 넘버를 알아내는데 필요한 요소가 아닌 것은?

- ① 피사체와의 거리 ② 조리개 수치
③ 필름의 강도 ④ 피사체의 반사율

44. 다음 [보기]에서 카메라의 구성 기본요소로만 나열된 것은?

- | | |
|----------|--------|
| 1. 렌즈 | 2. 셔터 |
| 3. 셀프타이머 | 4. 노출계 |
| 5. 파인더 | 6. 몸통 |

- ① 1,2,3,4. ② 1,2,5,6
③ 1,3,4,5 ④ 2,3,4,6

45. 카메라 손질 방법 중 옳은 것은?

- ① 포콜플레인 셔터막이나 반사경은 칫솔로 가볍게 닦아준다.
② 카메라 렌즈는 가능한 분해하지 않는 것이 좋다.
③ 렌즈 표면에 모래알처럼 거친 부분이 생기면 신너로 조심스럽게 닦는다.
④ 렌즈 표면에 지문이나 기름때가 묻었을 때는 아세톤이나 벤젠으로 닦는다.

46. 일반적으로 페닝 효과가 가장 잘 되는 셔터는?

- ① 1/1000초 ② 1/500초
③ 1/125초 ④ 1/30초

47. 디지털 카메라에서 빛을 전기적 신호로 바꾸어 주는 역할을 하는 것은?

- ① CTP ② CCD

③ DPI

④ CDA

48. 렌즈의 곡률에 의해 렌즈의 변두리로 들어 간 빛과 중심부를 통해 들어간 빛이 한 곳에 모이지 않기 때문에 생기는 수차는?

- ① 색수차 ② 구면수차
③ 비점수차 ④ 헤이즈수차

49. 컬러 필름 중 텅스텐을 B타입 필름의 색온도는 어느 정도에 맞추어져 있는가?

- ① 2800K ② 3200K
③ 3400K ④ 6000K

50. 대기 중에 극히 미량으로 존재하는 가스 원소로 네온사인 등에도 사용되며 일렉트로닉 플래쉬 방전관이나 영사기의 광원, 스튜디오용 램프에 주로 사용되는 것은?

- ① 크세논 ② 형광제
③ 자외선 ④ 질소

51. 다음 중 순간 셔터로서 1초 이하의 고속 촬영으로 주로 사용되는 셔터는?

- ① T(Time)셔터 ② B(Bulb)셔터
③ I(Instant)셔터 ④ 자동(Self time)셔터

52. 다음 중 SLR(Single lens Reflex) 카메라의 특징이 아닌 것은?

- ① 시차가 없어 접사 촬영에 유리하다.
② 어떤 교환렌즈를 사용하더라도 그 효과를 직접 볼 수 있다.
③ 셔터의 진동이 적어 연주회 촬영 및 캔디드 포트에 적합하다.
④ 파인더를 통해 필름에 비치는 상과 같은 상을 볼 수 있다.

53. 다음 광원 중 색온도가 가장 낮은 것은?

- ① 흰색 광원 ② 붉은색 광원
③ 초록색 광원 ④ 파란색 광원

54. 카메라의 조리개를 2단계 열어주면 광량은 몇배 증가하는가?

- ① 2배 ② 4배
③ 6배 ④ 8배

55. 뷰카메라로 클로즈업(Close up)촬영시 주름막을 정상보다 늘였다면 노출 시간은 어떻게 하는 것이 좋은가?

- ① 정상과 같이 한다.
② 정상보다 감소시켜야 한다.
③ 정상보다 증가시켜야 한다.
④ 정상보다 감소시키다가 증가시켜야 한다.

56. 일반적으로 표면반사를 제거하기 위하여 사용하는 특수 필터로 알려져 있으며 컬러사진에 사용하면 한층 더 표면 반사를 없애고 피사체의 색채를 선명하게 묘사할 수 있는 필터는?

- ① ND ② CC
③ PL ④ R

57. 가이드 넘버 24인 스톱로보로 6m인 물체를 촬영할 때의 조리개 수치는?
 ① f/4 ② f/5.6
 ③ f/8 ④ f/11
58. 다음 중 피사계 심도에 영향을 주지 않는 것은?
 ① 카메라와 피사체와의 거리 ② 조리개값
 ③ 렌즈의 초점거리 ④ 현상액 주성분
59. 피사체를 선택적으로 좁은 부분만 측정하고자 할 때 사용하며 화각이 1~5도 정도 되는 노출계는?
 ① 입사식 노출계 ② 스포트 노출계
 ③ 반사식 노출계 ④ 스트로보용 노출계
60. 다음 카메라의 부품 중 사람 눈의 홍채에 해당되는 것은?
 ① 셔터 ② 조리개
 ③ 렌즈 ④ 파인더

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	②	④	②	①	②	④	③	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	③	③	③	①	①	②	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	②	③	③	①	④	②	②	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	①	①	③	②	②	①	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	④	④	②	②	④	②	②	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	②	②	③	③	①	④	②	②