

1과목 : 화훼재료 및 형태학

1. 질적 단일식물에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 일장에 관계없이 개화하는 식물이다.
 ② 연속적인 암기가 일정시간 이하일 때 개화가 유도되는 식물이다.
 ③ 어느 한계일장 이하에서만 개화하는 식물이다.
 ④ 장일조건에서도 개화는 하지만 단일조건에서 개화가 촉진되는 식물이다.,

2. 선인장에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 선인장은 숙근류의 일종이다.
 ② 원예종으로 가장 많이 이용되고 있는 선인장은 부채선인장아과이다.
 ③ 선인장의 공통적인 특징은 줄기에 가시 또는 털이 있는 것이다.
 ④ 선인장은 주로 북위 55도 이남의 북미 대륙에 많이 분포하고 있다.

3. 다음 중 식충식물에 해당하지 않는 것은?

- ① 피닉스 ② 네펜데스
 ③ 사라네시아 ④ 끈끈이주걱

4. 바위나 큰 나무에 붙어서 사는 착생란이 아닌 것은?

- ① 덴드로비움 ② 에피덴드럼
 ③ 심비디움 ④ 카틀레아

5. 기후형에 따른 분류에서 북지기후형에 해당하는 것은?

- ① 칸나 ② 에델바이스
 ③ 봉선화 ④ 맨드라미

6. 다음 중 수선화과에 속하지 않은 것은?

- ① Crinum asiaticum L.
 ② Clivia minata Regel.
 ③ Hippeastrum hybridum Hort.
 ④ Gladiolus gandavensis Van Houtte.

7. 화목류의 분류에서 낙엽성에 해당하는 것은?

- ① 가시나무 ② 산수유
 ③ 식나무 ④ 태산목

8. 꽃잎은 소형화되고 꽃받침이 꽃잎화하여 눈에 띄는 식물은?

- ① 백합 ② 수선화
 ③ 크레마티스 ④ 극락조화

9. 다음 중 괴근에 해당하지 않은 것은?

- ① 다알리아 ② 라넡쿨러스
 ③ 클로리오사 ④ 시클라멘

10. 원추화서를 바르게 설명한 것은?

- ① 화서축이 단축되어 두상으로 된 화서축에 소화경이 없는 소화가 밀집되어 있는 것
 ② 통통한 육질의 가운데 축에 작은 꽃들이 밀생하여 붙는 것
 ③ 하나의 화서축에 총상화서가 분지한 형태로 화서 전체가

원추형인 것

- ④ 화서축의 선단부에 우산살 모양의 소화경이 발생하며 화서의 선단부가 둥근 것

11. 다음 중 습생식물에 해당하는 것은?

- ① 채송화 ② 바위솔
 ③ 향나무 ④ 알로카시아

12. 일년생 초화류에 대한 일반적인 설명으로 틀린 것은?

- ① 관상의 대상이 주로 꽃이다.
 ② 종자로 번식한다.
 ③ 내한성인 종류는 단일식물이 많다.
 ④ 양지식물이 많다.

13. 다음 중 금잔화의 학명은?

- ① pharbitis nil Choisy ② Vola tricolor L.
 ③ Helianthus annus L. ④ Calendula officinalis L.

14. 화색을 적색과 분홍색으로 발현시키는 주된 역할을 하는 색소는?

- ① 카로틴 ② 안토시아닌
 ③ 클로로필 ④ 크산토폴

15. 다음 중 음지식물은?

- ① 채송화 ② 베고니아
 ③ 코스모스 ④ 루드베키아

16. 서양란류에 해당하는 것은?

- ① 팔레놉시스 ② 한란
 ③ 춘란 ④ 보세란

17. 수상화서의 형태를 가진 초화류는?

- ① 글라디올러스 ② 안수리움
 ③ 상사화 ④ 국화

18. 단일처리에 의한 개화촉진이 일어나는 식물이 아닌 것은?

- ① 포인세티아 ② 칼랑코예
 ③ 게발선인장 ④ 금어초

19. 수생식물 중 수면에 떠서 자라는 부수식물이 아닌 것은?

- ① 개구리밥 ② 수련
 ③ 마름 ④ 부레옥잠

20. 다음 중 춘식구근에 해당하는 것은?

- ① 크로커스 ② 히아신스
 ③ 튜립 ④ 다알리아

2과목 : 화훼품질유지 및 관리론

21. 다음 중 온대지방의 숙근초나 추식 구근류의 개화촉진을 위한 휴면타파 온도가 가장 옳은 것은?

- ① -10~-5℃ ② -5~-0℃
 ③ 0~8℃ ④ 15~20℃

22. 절화를 물 속에 2~3시간 담가 둠으로써 팽압을 회복하고

줄기를 건설하게 하는 방법은?

- ① 탄화처리 ② 열탕처리
③ 재수화 ④ 순화

23. 절화의 저온수송의 장점이 아닌 것은?

- ① 꽃봉오리의 개화와 꽃의 노화 지연
② 호흡열을 감소시켜 꽃의 고온화를 방지
③ 에틸렌에 대한 꽃의 민감성 감소
④ 꽃에 의한 에틸렌 생성의 증가

24. 다음 중 실내 음지에서도 가장 잘 견디는 식물로만 나열된 것은?

- ① 시클라멘, 국화, 시네라이라, 카세올라리아
② 테이블야자, 아글라오네마, 디펜바키아, 스파티필럼
③ 아젤리아, 금어초, 장미, 개나리
④ 목련, 진달래, 글라디올러스, 나리

25. 식물의 영양흡수에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 질소성분의 흡수는 광도가 높고, 토양온도가 높을 때 잘 된다.
② 인산은 철, 알루미늄과 동시에 시비할 경우 효과가 높다.
③ 칼라는 줄기를 견고하게 하고 내한성과 내병충성을 강하게 한다.
④ 유기질 비료는 시비의 효과가 오랫동안 지속되며 토양의 물리성을 개선한다.

26. 다음 중 차광재배를 통하여 개화가 앞당겨지는 꽃으로만 나열된 것은?

- ① 국화, 칼랑코에 ② 베고니아, 팬지
③ 페튜니아, 프리울라 ④ 포인세티아, 카네이션

27. 종자나 식물체에 일정 기간의 저온을 거치게 하여, 화아를 분화시키거나 생장을 촉진시키는 것은?

- ① 최아처리 ② 춘화처리
③ 종피처리 ④ 야파처리

28. 다음 중 미량원소로만 나열된 것은?

- ① Zn, S ② Mg, Mo
③ Ca, Cu ④ Fe, Mn

29. 식물의 영양생장 기간 중 가장 많이 필요한 무기원소는?

- ① N ② P
③ B ④ Cl

30. 다음 중 비료 요구도가 가장 높은 식물은?

- ① 라넡쿨러스 ② 아디안텀
③ 치자나무 ④ 프리울라

31. 화훼류의 생육적온에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 열대, 아열대 원산의 식물은 20~25도의 고온 조건에서도 잘 자란다.
② 식물의 생육온도는 모든 생육기간 중 일정하게 요구된다.
③ 밤의 온도가 필요 이상 높아지면 호흡속도가 빨라져 탄수화물의 소모가 많다.

④ 일반적으로 밤낮의 온도 차이는 5도 정도가 좋다.

32. 절화에 미치는 당의 효과에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 호흡기질로 이용되어 노화를 지연시킨다.
② 기공을 열리게 하여 수분균형을 좋게 한다.
③ 봉오리 상태 절화의 화색발현에 기여한다.
④ 봉오리 상태 절화의 개화를 위해 필요하다.

33. 다음 중 다량원소는?

- ① Co ② I
③ K ④ Na

34. 다음 중 일장에 대한 식물의 개화반응에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 장일성식물의 구분은 12시간을 기준으로 하며, 12시간보다 짧은 일장에서 개화되는 식물이다.
② 코스모스는 단일성식물이다.
③ 양귀비는 장일성식물이다.
④ 단일성식물은 한계일장보다 짧은 일장에서 개화되는 식물이다.

35. 국화의 억제재배를 위해 주로 사용하는 방법은?

- ① 차광재배 ② 사이클릭 라이팅
③ 광충단 ④ 로젯트 타파

36. 다음 중 식물별 에틸렌의 피해증상으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 장미:꽃잎말림 ② 카네이션:꽃잎말림
③ 튜립:꽃잎말림 ④ 금어초:소화탈리

37. 다음 중 에틸렌 제거에 사용되는 것이 아닌 것은?

- ① 활성탄 ② 과망간산칼륨
③ 오존 ④ 차아염산나트륨

38. 다음 중 절화의 수송에 있어서 수분 손실과 꽃잎에 얼룩이 생기는 등의 장애 발생을 막기위한 방법으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 저온수송 ② 예냉 후 냉온 수송
③ 진공냉각 ④ 차압통풍냉각

39. 다음 중 화훼작물별 수확적기를 나타낸 것으로 틀린 것은?

- ① 금어초:5~6송이의 소화가 피었을 때
② 숙근안개초:소화가 80~90% 피었을 때
③ 나리:첫째 꽃이 핀 다음날
④ 장미:봉오리가 착색한 개화 직전

40. 난류의 식재에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 동양란을 식재할 때는 화분의 길이가 긴 것이 좋다.
② 분토는 난의 벌브의 하단부나 중간 부위정도 높이까지 채운다.
③ 식재 용토로는 경석, 수태 코코넛, 섬유, 바크 등을 이용한다.
④ 일반적으로 식재 시기는 꽃이 피기 전이 좋다.

41. 화훼장식의 수경재배에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 뿌리가 잘 썩지 않는 식물을 이용한다.
- ② 덩굴성 식물을 공중에 걸어서 감상할 수 있게 하는 방식이다.
- ③ 투명한 유리용기에 재배하는 방법이다.
- ④ 맥반석이나 솜을 이용한다.

42. 프레임을 이용한 공간장식에서 절화수명을 유지하기 위해 사용하는 것은?

- ① 플로럴테이프 ② 방수테이프
- ③ 철망 ④ 워터튜브

43. 화훼장식에 있어 꽃을 고정하는데 사용되는 소재가 아닌 것은?

- ① 침봉 ② 플로럴 폼
- ③ 철망 ④ 이끼

44. 화훼장식에서 기하학적인 구성형태와 화형이 바르게 연결된 것은?

- ① 직선구성-반구형 ② 곡선구성-역T형
- ③ 직선구성-초승달형 ④ 곡선구성-S자형

45. 고대 이집트의 절화장식물이 아닌 것은?

- ① 코르누코피아 ② 화관
- ③ 리스 ④ 갈란트

46. 화훼장식의 도구 중 칼에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 나뭇가지를 주소재로 이용하는 한국식 꽃꽂이에 많이 사용한다.
- ② 줄기 절단면이 깨끗하게 잘려서 부패 속도를 늦출 수 있다.
- ③ 빠르고 편리하며 휴대가 가능하다.
- ④ 절화수명 연장에 효과적이다.

47. 화훼의 건조방법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 거꾸로 매달아 말리는 방법은 가장 일반적인 방법이다.
- ② 액체건조법은 알콜과 글리세린을 사용한다.
- ③ 매몰건조법은 식물체에 적당한 압력을 주어 건조시키는 방법이다.
- ④ 가온건조법은 변색이 쉽게 되지만 건조시간을 단축시킬 수 있다.

48. 수평형의 디자인에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 수평적인 선이 강조된다.
- ② 대칭형과 병렬형으로 구성된다.
- ③ 낮은 화기에 장식하는 것이 무난하다.
- ④ 긴 테이블 위에 장식할 수 있다.

49. 화훼장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 화훼장식은 장소에 따라 실내장식과 실외장식으로 구분할 수 있으며, 실내장식은 절화장식이라고도 하며, 실외장식은 분식물 장식이라고 한다.
- ② 분식물 장식의 종류 중에는 여러 가지 소재를 서로 엮어서 길게 만드는 것으로 기둥을 감아주거나 테이블 위를 길게 드리워 장식하는 갈란드가 있다.

- ③ 분식물 장식은 식물을 오랫동안 키울 수 있는 일반적인 형태로 용기의 형태, 재질, 배수구의 유무, 식물의 적절한 배합에 따라 각각각색의 장식 효과를 낼 수 있다.

- ④ 절화장식 중 가장 대표적이며, 많이 사용되고 있는 장식 형태는 갈란트이다.

50. 테이블 장식을 제작할 때 유의할 사항으로 틀린 것은?

- ① 꽃가루가 떨어지지 않는 꽃을 사용한다.
- ② 전체 작품의 높이는 시선을 방해하지 않도록 한다.
- ③ 테이블 넓이의 1/2 이상 풍성하게 꽂는다.
- ④ 모든 방향에서 감상할 수 있도록 한다.

51. 다음 중 삼국시대와 통일신라시대의 화훼장식과 관련이 없는 것은?

- ① 고구려 쌍룡총 현실 북쪽 벽의 부부도
- ② 이규보의 동국이상국전집
- ③ 강서대묘 현실 북벽의 비천상
- ④ 석굴암의 십일면관음보살상

52. 다음 중 연건조화, 누름건조화, 깃털, 구슬 등을 이용해 디자인을 가장 많이 한 시대는?

- ① 비잔틴시대 ② 르네상스 시대
- ③ 빅토리아 시대 ④ 바로크 시대

53. 라운트형의 부케가 아닌 것은?

- ① 터지머지 부케 ② 글라메리아 부케
- ③ 콜로니얼 부케 ④ 머프 부케

54. 다음 중 망사워 제작 시 가장 많이 사용되는 약품은?

- ① 수산화나트륨 ② 염화나트륨
- ③ 지베렐린 ④ 황산

55. 굵이 달린 용기로 형태와 재질이 다양하며 아래로 흘러내리는 곡선 형태이거나, 원추형 등의 작품이 어울리는 용기는?

- ① 수반 ② 향아리
- ③ 콤포트 ④ 플라워박스

56. 다음 중 분식물을 이용한 실외장식이 아닌 것은?

- ① 디쉬가든 ② 페티오가든
- ③ 테라스가든 ④ 옥상가든

57. 화훼장식에 사용되는 도구의 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 부케스탠드:신부화를 고정하기 위한 도구
- ② 꽃칼:초본성 줄기를 말끔하게 자를 수 있는 도구
- ③ 핑킹용 가위:목본류의 가지를 자르는 도구
- ④ 핀셋:작은 재료들의 위치 조절에 사용하는 도구

58. 우리나라 꽃꽂이의 기본화형이 아닌 것은?

- ① 직립형 ② 경사형
- ③ 하수형 ④ 초생달형

59. 조선시대 한국 꽃꽂이의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 소재선택에 신중을 가하였다.
- ② 초화보다는 화목에 비중을 많이 두었다.
- ③ 재배화보다는 야생화가 중심이었다.

④ 한 종류를 단순하게 사용하는 경향이 있었다.

60. 동양 꽃꽂이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 동양 꽃꽂이는 선 중심 꽃꽂이로 여백의미를 살려주는 앞면 위주의 형태이다.
- ② 동양 꽃꽂이의 기본 3화형 중 분리형, 복합형 등이 있다.
- ③ 동양 꽃꽂이는 주로 침봉을 사용하지만 프로럴 품도 사용하고 있다.
- ④ 도양 〇 꽃꽂이는 주로 선, 면 중심의 꽃으로 실용성에 중점을 둔다.

4과목 : 화훼장식 디자인 및 제작론

61. 절화장식 제작시 철사처리법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 피어싱은 꽃잎이나 잎을 바느질 하듯 꿰매는 방법이다.
- ② 후킹은 속이 비어 있는 상태의 꽃을 자연줄기 그대로 살리고 싶을 때 사용하는 기법이다.
- ③ 인서션은 작은 갈고리 모양으로 굽혀서 꽃의 중심으로부터 줄기에 찔러서 내리는 방법이다.
- ④ 시큐어링은 부러지기 쉬운 줄기, 상처받기 쉬운 줄기에 철사를 감아 보강하는 방법이다.

62. 선과 형을 강조하는 디자인으로 최소한의 소재를 이용하여 음성적 공간을 표현하는 디자인은?

- ① Formal-linear ② Veretative
- ③ Decorative ④ Parallel

63. 절화를 이용한 꽃장식에서 꽃의 형태는 크게 4가지로 나눈다. 형태별 식물의 종류가 틀린 것은?

- ① 라인 플라워(line flwer):글라디올러스, 스토크
- ② 폼 플라워(form flwer):카틀레야, 아이리스
- ③ 매스 플라워(mass flwer):국화, 백일홍
- ④ 필러 플라워(filler flwer):알로카시아, 으아리

64. 절화 줄기의 고정방법으로 틀린 것은?

- ① 철망은 용기의 입구에 얹어 사용하기도 하고 말아서 용기 속에 넣어 식물체를 고정한다.
- ② 보통 굵기의 절지류는 직각으로 잘라 침봉에 꽂는다.
- ③ 접착테이프 용기의 입구를 그물모양으로 붙여서 재료를 고정한다.
- ④ 간살 나무는 병 입구보다 약간 크게 잘라 물리도록 장치한다.

65. 절화 코사지 제작 시 주의 사항이 아닌 것은?

- ① 제작 전에 반드시 물올림을 한다.
- ② 착용하는 사람에 따라 크기를 다르게 한다.
- ③ 건조에 약한 소재를 선택하는 것이 좋다.
- ④ 가볍게 제작한다.

66. 균형에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 균형이란 평형이라고 할 수 있다.
- ② 균형에는 물리적 균형과 시각적 균형이 있다.
- ③ 시각적인 균형을 결정하는 요인은 중량감과 방향감이다.
- ④ 식물소재의 크기는 아래로 갈수록 작은 것, 어두운 색을 사용해야 균형을 이루게 된다.

67. 매스플라워로 사용하기 어려운 꽃은?

- ① 장미 ② 카네이션
- ③ 디알리아 ④ 안스리움

68. 식물의 미적 표현 요소에서 질감(Texture)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 식물의 표면이 원활하거나 거친 느낌을 주는 성질을 의미한다.
- ② 식물의 종류에 따라서 미적 표현 효과를 다르게 나타낸다.
- ③ 촉각 경험과 시각 경험이 결합되어 심리적 반응으로 나타난다.
- ④ 밝고 어두움을 말하며 시각적 깊이에 작용하는 디자인 요소이다.

69. 절화 선택 시 고려사항이 아닌 것은?

- ① 줄기는 충분히 길어야 한다.
- ② 꽃과 줄기, 잎이 균형적이어야 한다.
- ③ 절화의 포장단위가 정확해야 한다.
- ④ 조기 수확된 봉오리를 선택한다.

70. 행사별 공간연출에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 결혼식 아치는 화려하게 장식하는 것이 좋다.
- ② 장례식용 꽃다발은 검은색이나 흰색에 국한되어 사용한다.
- ③ 리스는 영원성의 의미로 장례식의 화훼장식에 널리 이용된다.
- ④ 결혼식 꽃길 장식에서 갈란드형의 소재의 사용량이 적어도 된다.

71. 분화장식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 토피어리는 식물이 자라면서 특정한 모양을 내면서 자랄 수 있도록 관리한다.
- ② 테라리움은 동물과 식물이 어우러져 공생할 수 있는 생육조건을 만든다.
- ③ 디쉬가든은 생장속도가 빠른 식물을 선택한다.
- ④ 공중걸이는 양지식물, 수분요구도가 높은 식물을 선택한다.

72. 안정감이 있는 작품 구성을 위하여 꽃을 아래쪽에 모르면 가장 효과적인 것은?

- ① 무거워 보이는 색 ② 가벼워 보이는 색
- ③ 명도가 높은 색 ④ 선명한 색

73. 배색 조화 중에서 가장 화려한 이미지를 가지고 있으며, 색상환에서 반대에 위치한 두 색을 사용한 배색을 의미하는 것은?

- ① 유사색 조화 ② 단일색 조화
- ③ 보색 조화 ④ 인접색 조화

74. 같은 재료를 아래위로 배치하면서 사이에 공간을 두어 계단과 같은 모양이 되도록 하는 베이싱 기법은?

- ① 번들링 ② 클러스터링
- ③ 테라싱 ④ 시퀀싱

75. 식물소재의 매몰 건조 시 사용되는 건조제가 아닌 것은?

- ① 실라카겔 ② 붕사
③ 펄라이트 ④ 하이포넥스

76. 동양꽃꽂이에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 천, 지, 인 세 개의 주지로 출생의 모습을 표현한 격조 있는 격화 양식이다.
② 입화의 특징은 각 주지를 사선으로 세우고, 전, 후, 좌우로 가치를 내는 것이다.
③ 분리형은 한 작품에서 화기를 2개 이상 사용하고, 복형은 한 화기에 침봉을 2개 사용한다.
④ 하수용은 주지가 70도 이하로 드리워진 형으로 높은 화기에 꽂아야 한다.

77. 오방색에 대한 내용으로 틀린 것은?

- ① 적색 북쪽과 생명의 근원을 상징한다.
② 청색은 동쪽과 물, 식물 등 생명을 상징한다.
③ 황색은 중앙과 땅을 상징한다.
④ 백색은 서쪽과 가을을 상징한다.

78. 식물 성장적 디자인의 설명으로 옳은 것은?

- ① 식물의 세계를 표현할 때 대칭구성이 적당하다.
② 기하학적인 형태에서 영감을 얻어 디자인한다.
③ 그룹배치와 단짓기를 한다.
④ 성장점은 용기 안에만 두고 디자인한다.

79. 뉴 컨벤션 디자인에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 수직과 수평을 재구성한 선과 형을 나타내는 디자인이다.
② 선형을 이루며 음성적 공간이 뚜렷이 존재해야 한다.
③ 반사되는 선은 보통 수직선들보다 길다.
④ 뉴 컨벤션은 새로운 관습이라는 뜻이다.

80. 먼셀색표계의 기호에서 5GY 4/8는 어떤 색상을 말하는 것인가?

- ① 녹색 ② 연두
③ 청록 ④ 파랑

5과목 : 화훼유통 및 경영론

81. 화훼공판장을 통한 수급조절 기능으로 틀린 것은?

- ① 소량거래로 유통비 절감의 기능
② 물량 조절 및 수급 안정 기능
③ 다양한 종과 품종의 생산물 수집 기능
④ 중도매인과 매참인을 통한 분산 기능

82. 화훼지배의 경영적 특징을 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 작물의 생산형태를 선택한 후 시장 수급상황을 고려한다.
② 적지 적작이 이루어져야 한다.
③ 주년생산 체계를 잘 세워야 한다.
④ 시설 투자는 경영 성과를 고려하여 투자하여야 한다.

83. 화훼류의 고품질 상품의 출하를 위하여 생산단계에서 고려할 사항으로 거리가 먼 것은?

- ① 차별화된 품종 선택 ② 판매처 고려

- ③ 전처리제의 사용 ④ 재배방식의 차별화

84. 절화의 품질을 유지시키기 위해 주로 CO₂와 O₂의 함량 농도를 조절하는 저장방법으로 옳은 것은?

- ① 건조저장 ② 감압저장
③ 습윤저장 ④ CA저장

85. 가장 일반적인 경영방식으로 경영주 자신이 꽃가게를 독자적으로 경영하는 방식은?

- ① 프랜차이즈 체인점 ② 협력점
③ 총판점 ④ 직영점

86. 임금 중 성과급의 지급 방법으로 틀린 것은?

- ① 차별 성과급 ② 부가 성과급
③ 단순 성과급 ④ 할증 성과급

87. 소매화원의 판매방법 중 주로 통신판매, 카탈로그, 광고, 전화로 주문을 받아 판매하는 형태는?

- ① 농장형 ② 점포형
③ 사무실형 ④ 노점형

88. 경매 제도의 장점이 아닌 것은?

- ① 생산농가의 규모에 따라 판매의 기회가 다르게 적용된다.
② 경매제도는 공개적인 판매제도이다.
③ 생산자가 시장 가격의 추세를 관찰할 수 있다.
④ 경제적인 판매 수단이 된다.

89. 화훼류의 품질구성 중 내적 요소가 아닌 것은?

- ① 환경성 ② 유지성
③ 저장성 ④ 수송성

90. 다음 절화 중 가장 낮은 수준의 품질은?

- ① 균일한 화색 ② 적당한 개화 상태
③ 연한 줄기와 잎 ④ 선명한 화색

91. 점포의 내부관리에 필요한 요소 중 거리가 먼 것은?

- ① 색의 조화 ② 벽의 재질
③ 간판의 형태 ④ 조명 기술

92. 화훼의 상품적 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 많은 종과 품종을 대상으로 한다.
② 높은 재배 기술이 필요하다.
③ 대표적인 집약작물이다.
④ 환경미화의 재료로 국제성이 낮다.

93. 기업의 경영활동을 원활히 수행하기 위한 경영조직의 요소로 틀린 것은?

- ① 업무의 통합화 ② 직무의 할당
③ 권한의 할당 ④ 책임의 확정

94. 플라워샵의 임금관리 요소로 적당하지 않은 것은?

- ① 복리후생 ② 봉급
③ 상여금 ④ 자금

95. 코노버(Conover)가 제안한 절화 품질 평가의 주요 항목으로 틀린 것은?

- ① 향기 ② 상태
③ 형태 ④ 색깔

96. 매장 내 통로의 중앙부에 섬처럼 독립된 형태로 진열되며 주로 가격이 저렴하고 회전이 빠른 상품을 판매하기 위한 진열 형태는?

- ① 바닥 진열 ② 아일랜드식 진열
③ 샘플 진열 ④ 마그네틱 진열

97. 화훼의 품질 특성 중 계측이 가능한 요소는?

- ① 향기 ② 개화 정도
③ 아름다움 ④ 균형

98. 열대원산 절화의 유통과정 중의 최적 온도는?

- ① -5~0℃ ② 1~5℃
③ 8~15℃ ④ 17~23℃

99. 화훼상품의 마케팅 중 광고의 주된 역할에 대한 설명으로 적절하지 못한 것은?

- ① 상품의 인지도를 높여 준다.
② 판매자를 교육시키는 기능을 수행한다.
③ 잠재고객에게 상품을 회상시키는 기능을 수행한다.
④ 소비자의 구매의도를 창출한다.

100. 카네이션 절화의 취급 시 유의사항으로 옳은 것은?

- ① 다른 절화에 비해 잎이 가늘고 왁스층으로 덮여 있어 신선도가 쉽게 저하된다.
② 고온기에는 예냉시킨 후 일반차량으로 수송하는 것이 좋다.
③ 스탠다드형 카네이션은 에틸렌에 대한 민감도가 낮다.
④ 저온기에는 일반 골판지 상자에 건식수송해도 문제가 없다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	①	③	②	④	②	③	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	④	②	②	①	①	④	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	④	②	②	①	②	④	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	②	③	①	③	①	④	③	③	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	④	④	①	①	③	②	③	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	④	①	③	①	③	④	③	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	①	④	②	③	④	④	④	④	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	①	③	③	④	①	①	③	③	②
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
①	①	③	④	④	②	③	①	①	③
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
③	④	①	④	①	②	②	③	②	④