

1과목 : 실내디자인계획

1. 고정창에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 적정한 자연 환기량 확보를 위해 사용된다.
- ② 크기에 관계없이 자유롭게 디자인할 수 있다.
- ③ 형태에 관계없이 자유롭게 디자인할 수 있다.
- ④ 유리와 같이 투명재료일 경우 창이 있는 것을 알지 못해 부딪힐 위험이 있다.

2. 디자인의 원리에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 균형은 정적인 경우에만 시각적 안정성을 가져올 수 있다.
- ② 강조는 함의 조절로서 전체 조화를 파괴하는데 주로 사용된다.
- ③ 리듬은 청각의 원리가 시각적으로 표현된 것이라 할 수 있다.
- ④ 통일과 변화는 서로 대립되는 관계로, 동시 사용이 불가능하다.

3. 질감(texture)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시각적으로만 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특징을 말한다.
- ② 질감의 선택에서 중요한 것은 스케일, 빛의 반사와 흡수 등이다.
- ③ 효과적인 질감 표현을 위해서는 색채와 조명을 동시에 고려해야 한다.
- ④ 나무, 돌, 흙 등의 자연 재료는 인공적인 재료에 비해 따뜻한 느낌과 친근감을 준다.

4. 다음 설명에 알맞은 특수전시기법은?

- 연속적인 주제를 연관성 있게 표현하기 위해 선(線)으로 연출하는 전시기법이다.
- 전체의 맥락이 중요하다고 생각될 때 사용된다.

- ① 디오라마 전시      ② 파노라마 전시
- ③ 아일랜드 전시      ④ 하모니카 전시

5. 다음 각 공간의 관계가 주택 평면계획 시 고려되는 인접의 원칙에 속하지 않는 것은?

- ① 거실 - 현관      ② 식당 - 주방
- ③ 거실 - 식당      ④ 침실 - 다용도실

6. 단독주택의 부엌에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 작업대의 배치유형 중 일렬형은 대규모 부엌에 주로 이용된다.
- ② 일반적으로 부엌의 크기는 주택 연면적의 3% 정도가 가장 적당하다.
- ③ 일반적으로 작업대의 높이는 500~600mm, 깊이는 750~800mm가 적당하다.
- ④ 작업대는 능률적인 작업을 위해 준비대→개수대→조리대→가열대→배선대 순서로 배치한다.

7. 생활에 적합한 건축을 위해 인체와 관련된 모듈의 사용에 있어 단순한 길이의 배수보다는 황금비례를 이용함이 타당하다고 주장한 사람은?

- ① 알바 알토      ② 르 꼬르뷔지에

- ③ 월터 그로피우스      ④ 미스 반 데로에

8. 주택의 동선계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 가사노동의 동선은 가능한 남측에 위치시키도록 한다.
- ② 사용빈도가 높은 공간은 동선을 길게 처리하는 것이 좋다.
- ③ 동선이 교차하는 곳은 공간적 두께를 크게 하는 것이 좋다.
- ④ 개인, 사회, 가사노동권 등의 동선은 상호간 분리하는 것이 좋다.

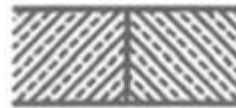
9. 다음 중 VMD의 목적과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 상품의 이미지를 높인다.
- ② 차별화 전략으로 활용한다.
- ③ 매장구성의 개성화를 추구한다.
- ④ 효율적인 유지보수가 용이하다.

10. POE(Post-Occupancy Evaluation)의 의미로 가장 알맞은 것은?

- ① 건축물을 사용해 본 후에 평가하는 것이다.
- ② 낙후 건축물의 이상 유무를 평가하는 것이다.
- ③ 건축물을 사용하기 전에 성능을 예상하는 것이다.
- ④ 건축도면 완성 후 건축주가 도면의 적정성을 평가하는 것이다.

11. 건축제도에서 다음과 같은 재료 구조 표시 기호(단면용)가 의미하는 것은?



- ① 벽돌      ② 석재
- ③ 인조석      ④ 치장재

12. 그리스의 오더 중 기단부는 단 사이에 수평홈이 있으며, 주두는 소용돌이 형태의 나선형인 볼류트로 구성된 것은?

- ① 도릭 오더      ② 이오닉 오더
- ③ 터스칸 오더      ④ 코린티안 오더

13. 스테인드 글라스(Stained Glass)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 스테인드 글라스는 빛의 투과광을 주로 이용한다.
- ② 르네상스 시대에 스테인드 글라스 예술이 대규모로 활성화되었다.
- ③ 스테인드 글라스의 기원은 로마시대 초기의 교회 건물내에서 찾아볼 수 있다.
- ④ 아르누보를 통해 스테인드 글라스 예술이 부활하였으나 곧 근대건축운동에 의해 쇠퇴하였다.

14. 사무소 건축의 평면유형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 2중지역 배치는 중복도식의 형태를 갖는다.
- ② 3중지역 배치는 저층의 소규모 사무소에 주로 적용된다.
- ③ 2중지역 배치에서 복도는 동서 방향으로 하는 것이 좋다.
- ④ 단일지역 배치는 경제성보다는 쾌적한 환경이나 분위기 등이 필요한 곳에 적합한 유형이다.

15. 결정된 디자인으로 견적, 입찰, 시공 등 설계 이후의 후속 작업과 시공을 위한 제반 도서를 제작하는 설계 과정은?

- ① 기획설계                      ② 기본설계  
③ 실시설계                      ④ 기본계획

16. 상점의 쇼윈도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 쇼윈도의 평면 형식 중 만입형은 점두의 진열면이 크다.  
② 쇼윈도의 진열 바닥 높이는 일반적으로 상품의 종류에 따라 결정된다.  
③ 쇼윈도의 단면 형식 중 다층형은 넓은 도로 폭을 지닌 상점에 적용하는 것이 좋다.  
④ 쇼윈도의 배면 처리 형식 중 개방형은 폐쇄형에 비해 쇼윈도 진열 자체에 대한 주목성이 강조된다.

17. 실내공간 구성요소 중 벽(wall)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공간을 에워싸는 수직적 요소이다.  
② 다른 요소에 비해 조형적으로 가장 자유롭다.  
③ 외부세계에 대한 침입 방어의 기능을 갖는다.  
④ 가구, 조명 등 실내에 놓여지는 설치물에 대해 배경적 요소가 된다.

18. 실내 기본요소 중 천장에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 바닥과 함께 실내공간을 구성하는 수직적 요소이다.  
② 바닥이나 벽에 비해 접촉빈도가 높으며 공간의 크기에 영향을 끼친다.  
③ 천장을 낮추면 친근하고 아늑한 공간이 되고 높이면 확대감을 줄 수 있다.  
④ 바닥은 시대와 양식에 의한 변화가 현저한데 비해 천장은 매우 고정적이다.

19. 포겐도르프 도형과 관련된 착시와 유형은?

- ① 방향의 착시                      ② 길이의 착시  
③ 다의도형 착시                      ④ 역리도형 착시

20. 사무소 건축의 실단위계획 중 개실시스템에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 독립성 확보가 용이하다.  
② 공간의 길이에 변화를 줄 수 있다.  
③ 전면적을 유효하게 이용할 수 있어 공간절약상 유리하다.  
④ 연속된 복도 때문에 공간의 깊이에 변화를 줄 수 없다.

## 2과목 : 실내디자인 색채 및 사용자 행태분석

21. 아파트 건축물의 색채 계획 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 개인적인 기호에 의하지 않고 객관성이 있어야 한다.  
② 주변에서 가장 부각될 수 있게 독특한 색채를 사용한다.  
③ 전체적으로 질서가 있어야 하며 적당한 변화가 있어야 한다.  
④ 주거민을 위한 편안한 색채 디자인이 되어야 한다.

22. 디지털 색채 시스템 중 HSB시스템에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 먼셀의 색채개념인 색상, 명도, 채도를 중심으로 선택하도록 되어 있다.  
② 프로그램 상에서는 H모드, S모드, B모드를 볼 수 있다.  
③ H모드는 색상을 선택하는 방법이다.  
④ B모드는 채도 즉, 색채의 포화도를 선택하는 방법이다.

23. 먼셀 색채계에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① R, Y, G, B, P의 5색과 그 보색인 5색을 추가하여 10색상을 기본으로 만든 것이다.  
② 무채색의 명도는 숫자 앞에 N을 붙인다.  
③ 채도 단위는 2단위를 기본으로 하였으나 저채도 부분에서는 실용적으로 1과 3을 추가하였다.  
④ 유채색의 명도는 0.5 단위로 배열되어 0.5부터 9.5까지 19단계로 하였다.

24. 빛의 성질과 색의 지각에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 노란 바나나의 색을 지각하는 것은 빛의 반사와 관계가 있다.  
② 파란 셀로판지를 통해 색을 지각하는 것은 빛의 투과와 관계가 있다.  
③ 검은 도화지의 색을 지각하는 것은 빛의 흡수와 관계가 있다.  
④ 하늘의 무지개 색을 지각하는 것은 빛의 회절과 관계가 있다.

25. 다음 중 가장 가벼운 느낌을 주는 배색은?

- ① 파랑 - 검정                      ② 노랑 - 흰색  
③ 빨강 - 보라                      ④ 청록 - 초록

26. 색에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 황색은 녹색보다 진출하여 보인다.  
② 주황색은 녹색보다 따뜻하게 느껴진다.  
③ 황색은 청색보다 커 보인다.  
④ 황색은 녹색보다 무겁게 느껴진다.

27. 다음 중 색채조절의 목표가 아닌 것은?

- ① 안정성                      ② 독창성  
③ 능률성                      ④ 심미성

28. PANTONE 색표집에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 색의 기본 속성에 따라 논리적인 순서로 배열되어 있다.  
② 1963년 미국의 로렌스 하버트가 고안하였다.  
③ 매년 올해의 컬러를 발표하여 다양한 분야의 트렌드를 제안하고 있다.  
④ 인쇄 및 소재별 잉크를 조색하여 제작한 실용적인 색표집이다.

29. 색채가 지닌 심리적, 생리적, 물리학적 성질을 잘 활용하는 일을 색채조절(Color Conditioning)이라고 한다. 다음 중 색채조절이 특히 중요시되는 곳은?

- ① 옷가게                      ② 공부방  
③ 식료품점                      ④ 생산공장

30. 색료의 3원색을 혼합한 이론상의 결과는?

- ① 초록                      ② 검정  
③ 하양                      ④ 시안

31. 소파의 골격에 쿠션성이 좋도록 솜, 스펀지 등의 속을 많이 채워 넣고 천으로 감싼 소파로, 구조, 형태 및 사용상 안락성이 매우 큰 것은?
- ① 스톤                      ② 카우치  
③ 폴업체어                ④ 체스터필드

32. 시스템 가구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 단순미가 강조된 가구로 수납기능은 떨어진다.  
② 규격화된 단위 구성재의 결합으로 가구의 통일과 조화를 도모할 수 있다.  
③ 기능에 따라 여러 가지 형태로 조립, 해체가 가능하여 배치의 합리성을 도모할 수 있다.  
④ 모듈계획을 근간으로 규격화된 부품을 구성하여 시공기간 단축 등의 효과를 가져 올 수 있다.

33. 인간기준(human criteria)의 유형에 해당하지 않는 것은?
- ① 인간성능 척도            ② 체계의 성능  
③ 주관적 반응              ④ 생리학적 지표

34. 인체 골격의 주요 기능으로 볼 수 없는 것은?
- ① 감각정보를 뇌와 척수로 전달한다.  
② 신체를 지지하고 형상을 유지한다.  
③ 골격 내부의 골수는 조절작용을 한다.  
④ 골격근의 기동적 수축에 따라 운동을 한다.

35. 신체동작의 유형 중 굽은 팔꿈치를 펴는 동작과 같이 관절이 만드는 각도가 증가하는 동작은?
- ① 굴곡(flexion)            ② 내전(adduction)  
③ 외전(abduction)        ④ 신전(extension)

36. 눈의 구조와 기능에 관한 설명으로 옳은 것은?
- ① 간상세포는 색을 구별한다.  
② 눈의 초점은 수정체의 두께가 조절되어 맞춰진다.  
③ 어두운 상태에서는 주로 원추세포가 사용된다.  
④ 빛의 망막의 전방에서 맺히는 현상을 원시라고 한다.

37. 인체측정 자료의 적용 시 극단치 설계 방식의 최소 치수로 설계해야 할 사항이 아닌 것은?
- ① 선반의 높이              ② 조종 장치까지의 거리  
③ 등산용 로프의 강도      ④ 엘리베이터 조작 버튼의 높이

38. 신체활동의 에너지 소비량에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 작업 효율은 에너지 소비량에 반비례한다.  
② 신체활동에 따른 에너지 소비량에는 개인차가 있다.  
③ 어떤 작업에 대한 에너지가(價)는 수행방법에 따라 달라진다.  
④ 신체적 동작 속도가 증가하면 에너지 소비량은 감소한다.

39. 생리적 상태 변동을 전류로 변환하여 측정되는 것으로 뇌파 전위도를 기록하는 것은?
- ① EEG                      ② EMG  
③ ECG                      ④ EOG

40. 실현가능성이 동일한 4개의 대안이 있을 경우 총 정보량은 몇 bit인가?
- ① 0.5                      ② 1  
③ 2                        ④ 4

3과목 : 실내디자인 시공 및 재료

41. 다음은 공사현상에서 이루어지는 업무에 관한 설명이다. 이 업무의 명칭으로 옳은 것은?

공사 내용을 분석하고 공사 관리의 목적을 명확히 제사하며 작업의 순서를 반영하며 실내 공사의 작업을 세분화하고 집약시킨다. 공사의 종류에 따라 기술적인 순서와 상호관계를 정리하고 설계도서, 시방서, 물량산출서, 견적서를 기초로 작업에 투입되는 인력, 장비, 자재의 수량을 비교 검토한다.

- ① 실행예산편성            ② 공정계획  
③ 작업일보작성          ④ 입찰참가신청

42. 표준형 시멘트 벽돌을 사용하여 1.5B쌓기로 벽을 쌓았을 때 벽의 두께로 가장 적합한 것은?
- ① 150mm                  ② 190mm  
③ 290mm                  ④ 320mm

43. 셀프레벨링재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 석고계 셀프레벨링재는 석고, 모래, 경화지연제 및 유동화제로 구성된다.  
② 시멘트계 셀프레벨링재는 포틀랜드시멘트, 모래, 분산제 및 유동화제로 구성된다.  
③ 석고계 셀프레벨링재는 차수성이 좋아 옥외 및 실내에서 모두 사용한다.  
④ 셀프레벨링재 시공 후 요철부는 연마기로 다듬고, 기포는 된비법 석고로 보수한다.

44. 목재의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 일반적으로 대부분의 목재가 인장강도에 비하여 압축강도가 크다.  
② 섬유방향에 평행하게 힘을 가한 경우가 직각으로 가하는 경우보다 압축강도가 크다.  
③ 생목재를 건조할 경우 함수율이 30% 이상에서는 목재가 수축을 일으키지 않는다.  
④ 일반적으로 목재의 기건상태에서의 함수율은 10~15%이다.

45. 파손방지, 도난방지 또는 진동이 심한 장소에 적합한 망입(網入)유리의 제조 시 사용되지 않는 금속선은?
- ① 철선                      ② 황동선  
③ 청동선                    ④ 알루미늄선

46. 공사 감리자가 시공의 적정성을 판단하기 위하여 수행하는 업무가 아닌 것은?
- ① 소방 완비 대상에 포함될 경우 법에 따른 적합한 설비를 하였는지를 확인하고 시공자가 관할 관청에 점검을 받도록 지도 한다.  
② 설계도서에 준하여 시공되었는지에 대한 내용으로 체크리스트에 작성하고 이를 활용하여 시공의 적정성을 점검

- 한다.
- ③ 현장에서 제작 설치되는 제품의 규격과 제작 과정, 제작 물의 작동 상태 등을 점검한다.
- ④ 감리자가 직접 준공 도서를 작성하고 준공도서에 근거하여 시공 적정성을 파악한다.
47. 수지성형품 중에서 표면경도가 크고 아름다운 광택을 지니면서 착색이 자유롭고 내열성이 우수한 것으로 마감재, 전기부품 등에 활용되는 수지는?
- ① 멜라민수지                      ② 에폭시수지  
③ 폴리우레탄수지                ④ 실리콘수지
48. 보강 블록조에서 내력벽 길이의 총합계가 45m이고, 그 층의 건물면적이 300m<sup>2</sup>일 경우 내력벽의 벽량은?
- ① 10cm/m<sup>2</sup>                      ② 15cm/m<sup>2</sup>  
③ 30cm/m<sup>2</sup>                      ④ 45cm/m<sup>2</sup>
49. 강재의 응력-변형을 곡선에서 항복비란 항복점과 무엇에 대한 비율을 의미하는가?
- ① 인장강도점                      ② 탄성한계점  
③ 피로강도점                      ④ 비례한계점
50. 다음 점토제품 중 소성온도가 높은 것에서 낮은 순서로 옳게 배열된 것은?
- ① 자기-석기-도기-토기                      ② 자기-도기-석기-토기  
③ 도기-자기-석기-토기                      ④ 도기-석기-자기-토기
51. 공사원가계산서에 표기되는 비목 중 순공사원가에 해당되지 않는 것은?
- ① 직접재료비                      ② 노무비  
③ 경비                              ④ 일반관리비
52. 아스팔트 방수시공을 할 때 바탕재와의 밀착용으로 사용하는 것은?
- ① 아스팔트 컴파운드                      ② 아스팔트 모르타르  
③ 아스팔트 프라이머                      ④ 아스팔트 루핑
53. 얇은 강판에 마름모꼴의 구멍을 연속적으로 뚫어 그물처럼 만든 것으로 천장·벽 등의 마감 바탕에 사용되는 것은?
- ① 메탈라스                      ② 인서트  
③ 코너비드                      ④ 논슬립
54. 다음 도료 중 내알칼리성이 가장 적은 도료는?
- ① 페놀수지도료                      ② 멜라민수지도료  
③ 초산비닐도료                      ④ 프탈산수지에나멜
55. 실내건축공사 시 주로 사용되는 이동식비계의 안전조치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 갑작스런 이동 및 전도를 방지하기 위하여 아웃트리거(outrigger)를 설치한다.
- ② 작업발판 위에서 사다리를 안전하게 사용할 수 있도록 작업발판은 항상 수평을 유지한다.
- ③ 작업발판의 최대적재하중은 250킬로그램을 초과하지 않도록 한다.
- ④ 비계의 최상부에서 작업을 하는 경우에는 안전난간을 설치한다.

56. 미장공사 시 사용되는 시멘트 모르타르 바름에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시멘트와 모래를 혼합하고, 물을 부어서 잘 섞도록 하며, 비빔은 기계로 하는 것을 원칙으로 한다.
- ② 1회 비빔량은 2시간 이내 사용할 수 있는 양으로 한다.
- ③ 초벌바름 또는 라스막임은 2주일 이상 방치하여 바름면 또는 라스의 겹침 부분에서 생길 수 있는 균열이나 처짐 등 흠을 충분히 발생시킨다.
- ④ 바름두께가 너무 얇을 경우에는 고름질을 하고 고름질 후에는 전면에서 거친면이 생기지 않도록 한다.

57. 동바리 마루에서 마루널 바로 밑에 오는 부재는 무엇인가?

- ① 동바리                              ② 멍에  
③ 장선                              ④ 동바리돌

58. 활렬인장강도시험에서 재한 하중이 120kN에서 파괴된 지름 100mm, 길이 200mm인 콘크리트 시험체의 인장강도는?

- ① 약 2.0Mpa                      ② 약 2.4Mpa  
③ 약 3.0Mpa                      ④ 약 3.8Mpa

59. 타일공사 시 보양에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 타일을 붙인 후 3일간은 진동이나 보행을 금한다.
- ② 줄눈을 넣은 후 경화 불량 우려가 있거나 24시간 이내에 비가 올 우려가 있는 경우에는 폴리에틸렌 필름 등으로 차단·보양한다.
- ③ 외부 타일 붙임인 경우에 태양의 직사광선을 최대한 받아 적정한 강도가 발현되도록 한다.
- ④ 한중공사 시 시공면 보호를 위해 외기의 기온이 2℃ 이상인 되도록 임시로 시공 부분을 보양하여야 한다.

60. 운모계 광석을 800~1000℃정도로 가열 팽창시켜 체적이 5~6배로 된 다공질 경석으로 시멘트와 배합하여 콘크리트 블록, 벽돌 등을 제조하는데 사용되는 것은?

- ① 암면(rock wool)                      ② 질석(vermiculite)  
③ 트라버틴(travertine)                      ④ 석면(asbestos)

#### 4과목 : 실내디자인환경

61. 다음과 같은 조건에서 재실인원이 60명인 강의실의 필요 환기량은?

- 대기중의 탄산가스 농도 : 300ppm  
- 실내의 탄산가스 허용농도 : 1000ppm  
- 1인당 탄산가스 토출량 : 0.017m<sup>3</sup>/h

- ① 약 665m<sup>3</sup>/h                      ② 약 845m<sup>3</sup>/h  
③ 약 1085m<sup>3</sup>/h                      ④ 약 1460m<sup>3</sup>/h

62. 천장에 매달려 조명하는 조명방식으로 조명기구 자체가 빛을 발하는 액세서리 역할을 하는 것은?

- ① 코브(cove)                      ② 브라켓(bracket)  
③ 펜던트(pendant)                      ④ 코니스(cornice)

63. 다음은 소화기구의 설치에 관한 기준 내용이다. ()안에 알맞은 것은?

각 층마다 설치하되, 특정소방대상물의 각 부분으로부터 1개의 소화기까지의 보행거리가 소형 소화기의 경우에는 (㉠) 이내, 대형 소화기의 경우에는 (㉡) 이내가 되도록 배치할 것. 다만, 가연성 물질이 없는 작업장의 경우에는 작업장의 실정에 맞게 보행거리를 완화하여 배치할 수 있다.

- ① ㉠ 15m, ㉡ 20m      ② ㉠ 20m, ㉡ 15m  
 ③ ㉠ 20m, ㉡ 30m      ④ ㉠ 30m, ㉡ 20m

64. 저압옥내배선 공사 중 점검할 수 없는 은폐된 장소에서 시설할 수 없는 공사는?

- ① 금속관공사                      ② 케이블공사  
 ③ 금속덕트공사                  ④ 합성수지관(CD관 제외) 공사

65. 일반적으로 하향급수 배관방식을 사용하는 급수 방식은?

- ① 고가수조방식                  ② 수도직결방식  
 ③ 압력수조방식                  ④ 펌프직송방식

66. 건축적 채광방식 중 축창채광에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 통풍, 차열에 유리하다.  
 ② 근린 상황에 따른 채광 방해가 없다.  
 ③ 편측채광의 경우 실내 조도 분포가 균일하다.  
 ④ 투명 부분을 설치하더라도 해방감이 들지 않는다.

67. 인터폰 설비의 통화망 구성방식에 따른 분류에 속하지 않는 것은?

- ① 모자식                          ② 상호식  
 ③ 교차식                          ④ 복합식

68. 음의 세기 레벨이 30dB인 음의 세기는? (단, 기준음의 세기는  $10^{-12} \text{W/m}^2$ 이다.)

- ①  $10^{-12} \text{W/m}^2$                   ②  $10^{-9} \text{W/m}^2$   
 ③  $10^{-6} \text{W/m}^2$                   ④  $10^{-3} \text{W/m}^2$

69. 다음 중 습공기선도에 표현되어 있지 않은 것은?

- ① 비열                              ② 엔탈피  
 ③ 절대습도                      ④ 습구온도

70. 온수난방에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 추운 지방에서도 동결의 우려가 없다.  
 ② 온수의 잠열을 이용하여 난방하는 방식이다.  
 ③ 증기난방에 비하여 열용량이 커서 예열시간이 길다.  
 ④ 증기난방에 비하여 난방부하 변동에 따른 온도 조절이 어렵다.

71. 실내공기질 관리법령에 따른 신축 공동주택의 실내공기질 측정항목에 속하지 않는 것은?

- ① 오존                              ② 벤젠  
 ③ 라돈                              ④ 폼알데하이드

72. 건축물의 면적 및 높이 등의 산정 원칙으로 옳지 않은 것은?

- ① 대지면적은 대지의 수평투영면적으로 한다.  
 ② 건축물의 높이는 지표면으로부터 그 건축물의 상단까지

의 높이로 한다.

- ③ 건축면적은 건축물의 외벽에 중심선으로 둘러싸인 부분의 수평투영면적으로 한다.  
 ④ 용적률을 산정할 때의 연면적은 지하층의 면적을 포함한 건축물 각 층의 바닥면적의 합계로 한다.

73. 공동주택 중 아파트로서 4층 이상인 층의 각 세대가 2개 이상의 직통계단을 사용할 수 없는 경우에는 발코니에 인접 세대와 공동으로 또는 각 세대별로 일정 요건을 모두 갖춘 대피 공간을 하나 이상 설치하여야 하는데, 대피공간이 갖춰야 할 일정 요건으로 옳지 않은 것은?

- ① 대피공간은 바깥의 공기와 접할 것  
 ② 대피공간은 실내의 다른 부분과 방화구획으로 구획될 것  
 ③ 대피공간의 바닥면적은 각 세대별로 설치하는 경우에는  $2\text{m}^2$  이상일 것  
 ④ 대피공간의 바닥면적은 인접 세대와 공동으로 설치하는 경우에는  $2.5\text{m}^2$  이상일 것

74. 욕실 또는 조리장의 바닥과 그 바닥으로부터 높이 1m까지의 안쪽벽의 마감을 내수재료로 하여야 하는 대상에 속하지 않는 것은?

- ① 기숙사의 욕실  
 ② 숙박시설의 욕실  
 ③ 제1종 근린생활시설 중 목욕장의 욕실  
 ④ 제2종 근린생활시설 중 일반음식점의 조리장

75. 급수·배수·환기·난방 등의 건축설비를 건축물에 설치하는 경우 건축기계설비기술사 또는 공조냉동기계기술사의 협력을 받아야 하는 대상 건축물에 속하지 않는 것은?

- ① 연립주택  
 ② 판매시설로서 해당 용도에 사용되는 바닥 면적의 합계가  $2000\text{m}^2$ 인 건축물  
 ③ 의료시설로서 해당 용도에 사용되는 바닥 면적의 합계가  $2000\text{m}^2$ 인 건축물  
 ④ 숙박시설로서 해당 용도에 사용되는 바닥 면적의 합계가  $2000\text{m}^2$ 인 건축물

76. 다음의 소방시설 중 소화활동설비에 속하는 것은?

- ① 방화복                          ② 연결살수설비  
 ③ 옥외소화전설비              ④ 자동화재속보설비

77. 건축법령상 건축물의 용도와 건축물의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 숙박시설-휴양 콘도미니엄  
 ② 제1종 근린생활시설-치과의원  
 ③ 동물 및 식물관련시설-동물원  
 ④ 제2종 근린생활시설-노래연습장

78. 비상용승강기 승강장의 구조에 관한 기준 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 채광이 되는 창문이 있거나 예비전원에 의한 조명설비를 할 것  
 ② 노대 또는 외부로 향하여 열 수 있는 창문이나 배연설비를 설치할 것  
 ③ 옥 내 승강장의 바닥면적은 비상용승강기 1대에 대하여  $6\text{m}^2$  이상으로 할 것  
 ④ 벽 및 반자가 실내에 접하는 부분의 마감재료(마감을 위한 바탕은 제외한다)는 불연재료로 할 것

79. 건축물의 건축허가등을 할 때 미리 소방본부장 또는 소방서장의 동의를 받아야 하는 건축물의 연면적 기준은? (단, 업무시설의 경우)
- ① 100m<sup>2</sup> 이상      ② 200m<sup>2</sup> 이상  
③ 300m<sup>2</sup> 이상      ④ 400m<sup>2</sup> 이상
80. 문화 및 집회시설 중 공연장의 개별 관람실의 바닥면적이 1000m<sup>2</sup>일 때, 개별 관람실 출구의 유효너비의 합계는 최소 얼마 이상으로 하여야 하는가?
- ① 4m      ② 5m  
③ 6m      ④ 8m

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/xs](http://www.comcbt.com/xs)

#### 전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	①	②	④	④	②	②	④	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	②	②	③	④	②	③	①	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	④	④	②	④	②	①	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	②	①	④	②	③	④	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	③	①	③	④	①	②	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	①	④	②	④	③	④	③	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	③	③	③	①	①	③	②	①	③
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	④	④	①	②	②	③	④	④	③