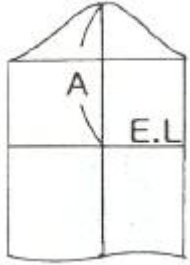


## 1과목 : 임의 구분

1. 길 닥트에서 완성된 닥트 길이는 B.P에서 몇 cm정도 떨어져 처리하는 것이 가장 이상적인가?

- ① 1cm                      ② 3cm  
③ 5cm                      ④ 7cm

2. 소매 원형 제도에서 그림 A에 해당하는 것은?



- ① 소매 길이                      ② 소매산 높이  
③ 진동 둘레                      ④ 팔꿈치 길이

3. 칼라의 종류 중 테일러드 칼라(tailored collar) 그룹에 해당되지 않는 것은?

- ① 숄 칼라(shawl collar)    ② 오픈 칼라(open collar)  
③ 셔츠 칼라(shirt collar)    ④ 윙 칼라(wing collar)

4. 가봉 시 주의사항 중 틀린 것은?

- ① 바늘은 옷감에 수평으로 꽃아 옷감이 울지 않게 하고 실이 늘어지지 않게 한다.  
② 비이어스감과 직선으로 재단된 옷감을 붙일 때는 바이어스감을 위로 겹쳐 놓고 바느질한다.  
③ 실은 면사로 하되 얇은 감은 한 올로 하고, 두꺼운 감은 두 올로 한다.  
④ 바느질 방법은 손바느질의 상침 시침으로 한다.

5. 세탁을 자주 해야 하는 운동복, 아동복 등에 많이 사용하는 바느질 방법은?

- ① 가름술                      ② 쌍술  
③ 평술                      ④ 닢술

6. 어깨 끝점에서 B.P까지 연결된 닥트의 명칭은?

- ① 숄더 닥트(shoulder dart)  
② 숄더 포인트 닥트(shoulder point dart)  
③ 언더 암 닥트(under arm dart)  
④ 센터 프론트 넥 닥트(center front neck dart)

7. 의복을 제작할 때 사용하는 심지의 역할이 아닌 것은?

- ① 의복의 강도와 수명을 연장되게 해준다.  
② 의복의 실루엣을 아름답게 해준다.  
③ 의복의 형태가 변형되지 않도록 해준다.  
④ 의복의 형태가 입체감을 이루도록 해준다.

8. 네크라인 중 등이나 팔이 드러나며, 이브닝 드레스(evening dress)나 비치 웨어(beach wear)에 응용하는 것은?

- ① 하이 네크라인(high neckline)  
② 카울 네크라인(cowl neckline)  
③ 할터 네크라인(halter neckline)

④ 스퀘어 네크라인(square neckline)

9. 남녀간의 체형적 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 남성은 여성에 비해 체지방이 많은 편이다.  
② 남성의 피부는 두껍고, 피하지방 축적은 적다.  
③ 남성의 체형은 역삼각형, 여성의 체형은 모래시계형이다.  
④ 여성은 어깨가 좁고 골반이 넓다.

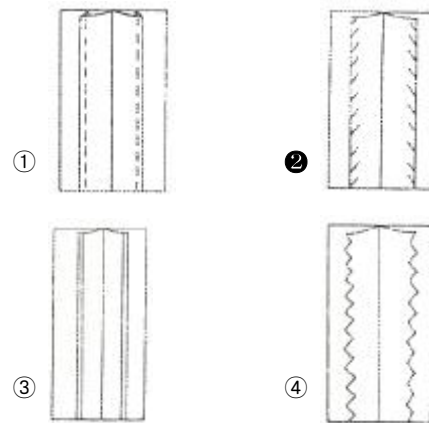
10. 의복 제작전 옷감의 수축률에 따른 옷감의 정리 방법 중 틀린 것은?

- ① 수축률이 4% 이상일 때는 옷감을 물에 담갔다가 약간 축축한 상태까지 말린 후 다린다.  
② 수축률이 2~4%일 때는 안으로 물을 뿌려 헹궈서 짜 놓았다가 물기가 골고루 스며들게 한 후, 안쪽에서 옷감의 결 따라 다린다.  
③ 수축률이 1~2%일 때는 안쪽에서 옷감의 결을 따라 구김을 펴는 정도로 다린다.  
④ 기계적인 후처리로 충분히 축융시켜 만든 수축률이 낮은 옷감은 물에 30분 정도 담갔다가 말린 후 옷감의 결을 따라서 골고루 다린다.

11. 의복구성에 필요한 체형을 계측하는 방법 중 인체 계측기구를 사용하는 것은?

- ① 직접법                      ② 등고선법  
③ 입체사진 계측법                      ④ 실루에터법

12. 다음 그림 중 휘감치기 가름술에 해당하는 것은?



13. 재봉기의 밀실이 끊어지는 이유로 가장 옳은 것은?

- ① 복집 및 복의 결함    ② 실채기 용수철의 결함  
③ 실걸이 결함                      ④ 바늘 높이에 의한 결함

14. 닥트 머니퓰레이션(dart manipulation)의 설명으로 옳은 것은?

- ① 닥트의 명칭을 나열한 것이다.  
② 닥트의 기초선을 그리는 것이다.  
③ 닥트를 활용하는 기본 방법이다.  
④ 닥트를 제도하는 것이다.

15. 인체 각 부분의 치수를 정확하게 직접 측정하는 방법으로 국제적 표준이 되는 것은?

- ① 실루에터법                      ② 마틴식 계측법  
③ 모래사진촬영법                      ④ 슬라이딩게이지법

16. 다음 중 시접 분량이 가장 작은 것은?

- ① 목둘레                      ② 블라우스 단  
③ 소매 단                    ④ 어깨와 옆선

17. 재봉기의 분류 중 대분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 직선봉 재봉기            ② 단환봉 재봉기  
③ 편평봉 재봉기           ④ 특수봉 재봉기

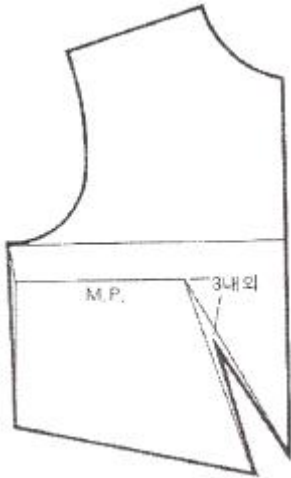
18. 다음 중 세트 인 슬리브(set in sleeve) 형태에 해당하는 것은?

- ① 요크 슬리브(yoke sleeve)  
② 래글런 슬리브(raglan sleeve)  
③ 랜턴 슬리브(lantern sleeve)  
④ 돌먼 슬리브(dolman sleeve)

19. 공업용 재봉기 중 직선봉이 두 개 이상 병렬되어 있는 박음 방식은?

- ① 장방형                      ② 복합봉  
③ 복렬봉                      ④ 원통형

20. 다음 그림에 해당하는 원형은?



- ① 네크라인 닥트(neckline dart)  
② 숄더 포인트 닥트(shoulder point dart)  
③ 센터 프론트 넥 닥트(center front neck dart)  
④ 센터 프론트 라인 닥트(center front line dart)

## 2과목 : 임의 구분

21. 프린세스 라인(princess line)의 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 어깨의 숄더 닥트를 높여 자른 선  
② 암홀에서 N.P를 통과한 선  
③ 바디스(bodice)에서 웨이스트 닥트를 높여 옆으로 자른 선  
④ 어깨의 숄더 닥트와 웨이스트 닥트를 연결하는 선

22. 연단기에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 대량 생산을 위하여 여러 장의 원단을 쌓아서 한꺼번에 재단하는 것이다.  
② 연단기는 형날기에 의해서 정해지는 길이로 재단할 장수 만큼 원단을 연단대 위에 펼쳐 쌓는 기계이다.

③ 연단기의 종류로는 자동 연단기, 턴 테이블 연단기, 적극 송출 연단기 등이 있다.

④ 적극 송출 연단기는 연단 시 최대한의 장력을 부여하여야 한다.

23. 래글런(raglan) 소매의 설명으로 옳은 것은?

- ① 목둘레선에서 진동둘레선까지 사선으로 절개선이 들어간 소매이다.  
② 소매부리를 넓게 하여 주름을 잡아 오그리고 커프스로 처리한 소매이다.  
③ 어깨를 감싸는 짧은 소매로 거드랑이에는 소매가 없는 디자인이다.  
④ 소매산이나 소매부리에 개더 및 플리츠를 넣은 소매로 주름의 위치와 분량에 따라 모양이 달라진다.

24. 다음 중 소매 원형의 제도에 사용하는 약자가 아닌 것은?

- ① A.H                              ② C.L  
③ B.P                              ④ S.B.L

25. 제조원가를 구하는 계산식으로 옳은 것은?

- ① 재료비+인건비  
② 재료비+인건비+제조경비  
③ 재료비+인건비+제조경비+판매간접비  
④ 재료비+인건비+제조경비+판매간접비+일반관리비

26. 재단할 때의 주의점으로 틀린 것은?

- ① 슈트, 투피스 등의 겹옷은 안단을 붙여서 재단한다.  
② 소매, 바지 등의 단 부분이 좁아서 경사가 많으면 밑단 시접을 접은 다음 재단한다.  
③ 닥트나 주름이 있는 경우에는 닥트를 접거나 주름을 접은 다음에 시접을 넣어 재단한다.  
④ 칼라의 라펠부분이 넓은 스포츠 칼라일 경우에는 안단을 따로 재단한다.

27. 다음 중 의복의 기본 원형에 해당되지 않는 것은?

- ① 팬츠                              ② 스커트  
③ 소매                              ④ 길

28. 라펠, 칼라, 닥트 등과 같이 옷감을 곡면으로 정형(定型)할 때 사용하는 다림질 보조 용구는?

- ① 둥근 다림질대              ② 소매 다림질대  
③ 솔기 다림질대              ④ 니들 보드

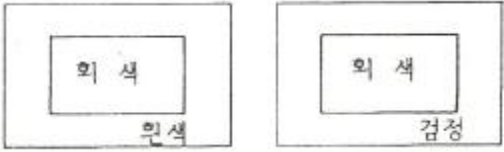
29. 시접의 분량이 다르게 되는 요인이 아닌 것은?

- ① 바느질 방법                  ② 재봉기의 종류  
③ 옷감의 재질                  ④ 옷감의 두께

30. 옷감에 패턴 배치방법 중 틀린 것은?

- ① 패턴 배치를 할 때 식서 방향으로 맞추는 것이 중요하다.  
② 무늬 모양이 전부 한쪽 방향으로 되어 있는 옷감은 보통 옷감의 필요 치수보다 5~10% 옷감이 적게 필요하다.  
③ 첨모직물은 패턴 전체를 같은 방향으로 배치하여 재단하여야 한다.  
④ 큰 무늬가 있는 옷감일 경우는 무늬가 한쪽에 몰리지 않도록 유의하여야 한다.

31. 면섬유의 미세구조 중 면섬유 전체의 90%를 차지하며, 물리적 성질을 주로 지배하는 것은?  
 ① 중공 ② 제12차 세포막  
 ③ 제2차 세포막 ④ 표피질
32. 다음 중 중심에 심이 되는 심사(心絲) 그 주위에 특수 외관을 가지도록 감은 것은?  
 ① 방적사 ② 식사  
 ③ 자수사 ④ 접결사
33. 다음 중 비중이 작은 섬유부터 큰 섬유 순서대로 나열한 것은?  
 ① 폴리프로필렌→나일론→폴리에스터→면  
 ② 폴리프로필렌→폴리에스터→나일론→면  
 ③ 면→폴리에스터→나일론→폴리프로필렌  
 ④ 면→나일론→폴리에스터→폴리프로필렌
34. 물을 잘 흡수하면서 건조가 빠르고 세탁성과 내균성이 좋아서 손수건용으로 가장 적합한 소재의 직물은?  
 ① 양모직물 ② T/C직물  
 ③ 아마직물 ④ T/W직물
35. 나일론의 장점에 해당하는 것은?  
 ① 강도 ② 흡습성  
 ③ 필링성 ④ 대전성
36. 아크릴 섬유의 장점에 해당되는 성질이 아닌 것은?  
 ① 내열성 ② 내약품성  
 ③ 내균성 ④ 흡습성
37. 실의 꼬임에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 꼬임이 적으면 부분 실이 된다.  
 ② 꼬임이 많아지면 실의 광택은 줄어든다.  
 ③ 꼬임수가 많아지면 실이 부드러워진다.  
 ④ 꼬임의 방향으로 우연을 S꼬임, 좌연을 Z꼬임이라 한다.
38. 다음 중 섬유의 단면 모양이 원형이 아닌 것은?  
 ① 양모 ② 견  
 ③ 나일론 ④ 아크릴
39. 나일론 실에 있어서 100데니어(denier)와 50데니어의 나일론 실을 비교 설명한 것으로 옳은 것은?  
 ① 50데니어가 100데니어보다 실의 굵기가 가늘다.  
 ② 100데니어가 50데니어보다 실의 굵기가 가늘다.  
 ③ 50데니어가 100데니어보다 실의 길이가 길다.  
 ④ 100데니어가 50데니어보다 실의 길이가 길다.
40. 합성섬유 중 흡습성이 가장 좋은 섬유는?  
 ① 폴리비닐알코올 ② 폴리에스터  
 ③ 폴리프로필렌 ④ 폴리우레탄
41. 색의 진출과 후퇴에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 색의 면적이 실제보다 크게, 작게 느껴지는 심리 현상을 색의 팽창성과 수축성이라 한다.  
 ②高明도, 고채도, 한색계의 색은 진출, 팽창되어 보인다.  
 ③ 난색계의 파랑은 후퇴, 축소되어 보인다.  
 ④ 어두운 색이 밝은 색보다 크게 보인다.
42. 다음과 같이 같은 회색을 배치하였을 때 바탕색에 따라 느낌이 다르게 보이는 색의 대비는?  

- ① 색상 대비 ② 명도 대비  
 ③ 채도 대비 ④ 보색 대비
43. 색의 혼합 중 여러 색이 조밀하게 병치되어 있기 때문에 혼색되어 보이는 것은?  
 ① 색광혼합 ② 색료혼합  
 ③ 중간혼합 ④ 보색
44. 명도에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① 색의 밝고 어두운 정도는 명도라 한다.  
 ② 순색에 흰색을 더 할수록 명도가 높아진다.  
 ③ 빛이 눈에 자극을 주는 양의 많고 적음에 따른 느낌의 정도이다.  
 ④ 유채색만 명도를 가진다.
45. 다음 중 흥분을 일으키는데 가장 적합한 색은?  
 ① 난색계통으로 채도가 낮은 색  
 ② 난색계통으로 채도가 높은 색  
 ③ 한색계통으로 채도가 낮은 색  
 ④ 한색계통으로 채도가 높은 색
46. 색입체에서 축에 가까운 1이나 2는 매우 탁한 색으로 거의 회색에 가까워지는 것은?  
 ① 고채도 ② 중채도  
 ③ 저채도 ④ 채도
47. 색을 느끼는 색의 강약과 관계되는 것은?  
 ① 색상 ② 채도  
 ③ 명도 ④ 색입체
48. 다음 중 색의 3속성이 아닌 것은?  
 ① 색상 ② 색상환  
 ③ 채도 ④ 명도
49. 다음 중 가장 연하고 부드러운 느낌을 주는 색으로만 나열한 것은?  
 ① 고동색, 회색 ② 분홍색, 하늘색  
 ③ 주황, 자주 ④ 연두색, 파랑
50. 남색의 의복이 노랑을 배경으로 했을 때 서로의 영향으로 인하여 각각의 채도가 더 높게 보이는 현상은?  
 ① 보색 대비 ② 면적 대비

③ 명도 대비

④ 색상 대비

51. 다음 중 나일론 섬유의 염소계 산화 표백제로 가장 적합한 것은?

- ① 차아염소산나트륨      ② 아염소산나트륨  
③ 하이드로설파이트      ④ 유기염소표백제

52. 다음 중 방추가공과 관계가 없는 섬유는?

- ① 면                      ② 마  
③ 비스코스 레이온      ④ 견

53. 부직포의 특성에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 직물에 비해 강도가 부족하나 내구성이 좋다.  
② 실의 결이 없어 아름답지 못하나 광택은 우수하다.  
③ 함기량이 적으나 가볍고, 보온성, 통기성이 우수하다.  
④ 절단부분이 풀리지 않고, 표면 결이 곱지 않다.

54. 피복류의 성능요구도 중 형태안정성, 방충성, 내오염성이 해당하는 성능은?

- ① 감각적 성능              ② 관리적 성능  
③ 내구적 성능              ④ 위생적 성능

55. 의류의 세탁에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 세탁온도는 일반적으로 35~40℃가 적합한 온도이다.  
② 경수에서는 섬유의 종류에 관계없이 비누보다는 합성세제를 사용하는 것이 좋다.  
③ 양모나 견에서는 알칼리성세제, 면이나 마에서는 중성세제를 사용한다.  
④ 세제의 농도는 약 0.2% 정도에서 비교적 우수한 세탁효과를 나타낸다.

56. 머서화 가공(mercerization)으로 얻어지는 효과가 아닌 것은?

- ① 광택의 증가              ② 내연성의 증가  
③ 염색성의 증가              ④ 흡습성의 증가

57. 다음 중 산화 표백제가 아닌 것은?

- ① 표백분                      ② 아황산  
③ 과산화수소              ④ 과망간산칼륨

58. 양모섬유웬 또는 모직물을 비눗물에 적시고 가열하면서 문지르면 섬유가 엉키고 밀착되어 두터운 층을 만드는 성질은?

- ① 방추성                      ② 압축성  
③ 이염성                      ④ 축융성

59. 정척능직(正則綾織)에 해당되는 능선각은?

- ① 30°                      ② 45°  
③ 90°                      ④ 120°

60. 다음 중 직물의 드레이프 계수가 가장 큰 것은?

- ① 서지(양모)              ② 브로드(면)  
③ 부직포(견식)              ④ 크레이프드신(견)

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	③	①	②	②	①	③	①	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	①	③	②	①	①	③	③	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	①	③	②	①	①	①	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	②	①	③	①	④	③	②	①	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	③	④	②	③	②	②	②	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	④	②	③	②	②	④	②	③