

1과목 : 산업디자인 일반

1. 난필의 의미로 아이디어 발상 과정의 초기단계에서 사용하며, 프리핸드 선에 의한 약화 형식의 스케치는?

- ① 러프스케치 ② 스타일스케치
③ 퍼스펙티브스케치 ④ 스크래치스케치

2. 디자인 문제 해결의 과정을 올바르게 나열한 것은?

- ① 계획 → 조사 → 분석 → 평가 → 종합
② 조사 → 계획 → 분석 → 종합 → 평가
③ 계획 → 조사 → 분석 → 종합 → 평가
④ 조사 → 계획 → 분석 → 평가 → 종합

3. 다음 중 인테리어 실내공간의 기본적인 요소가 아닌 것은?

- ① 바닥 ② 가구
③ 벽 ④ 천장

4. 자본주의와 과시적 소비가 지나치게 밀착하는 현상에 대한 저항으로, 좀 더 환경적이고 인간적인 디자인 철학을 제시한 조형운동은?

- ① 아르누보 ② 독일공작연맹
③ 미술 공예 운동 ④ 반디자인 운동

5. 다음 중 미래파에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 1990년대 프랑스 파리를 중심으로 일어난 급진적인 조형 운동이다.
② 주요 인물로는 마네, 모네, 드가 등이 있다.
③ 전통적인 조형 미술과 아카데미의 예술, 사변적인 철학을 추구하였다.
④ 기계, 자동차, 비행기 등 속도감과 반복성 등의 물질 문명을 찬양하였다.

6. 실내 디자인 설계 제도를 위한 기본 사항을 설명한 것 중 잘못 표현된 것은?

- ① 설계도면 제작시 기본적 제도 기술이 습득되어야 하며 설계의 목적과 디자인의도에 적합한 창의적인 설계가 무엇보다 중요하다.
② 실내 디자인의 설계 도면은 축척에 따라 표현되는 정도가 다르며 도면의 표시 기호는 건축 설계 도면의 기호 표시와 다르기 때문에 주의해야 한다.
③ 설계도에 있어 문자는 매우 중요하며 연필로 쓰거나 문자 세트, 또는 문자판 템플릿을 사용할 수도 있다.
④ 제도용 기구는 디자인 표현에 많은 영향을 끼치므로 신중하게 선택해야 하며, 사용방법을 익히기 위해서는 무엇보다도 경험자의 조언과 철저한 자기 훈련을 필요로 한다.

7. 서로 다른 부분의 조합에 의하여 생기는, 시각상 힘의 강약에 의한 형의 감정효과인 것은?

- ① 통일 ② 리듬
③ 반복 ④ 대비

8. 기업의 이미지(시각적 특징) 통합을 광고매체를 이용하여 불특정 다수의 사람들에게 표현하는 것은?

- ① CF ② BI
③ CI ④ DM

9. 기업에서 일반 가정용 냉장고 개발을 위한 소비자행동조사를

하려고 할 때, 가장 적절한 타겟 층은?

- ① 판매원 ② 직장여성
③ 주부 ④ 가장

10. 빛 전부를 천정이나 벽면에 투사하여, 그 반사광으로 조명하는 방법으로 은은한 빛이 골고루 비치거나 조도가 약해서 침실이나 병실에 적당한 조명은?

- ① 간접조명 ② 국부조명
③ 전반조명 ④ 직접조명

11. 포장 디자인을 할 때 갖추어야 할 점이 아닌 것은?

- ① 쌓기 쉽게 디자인 되어야 한다.
② 매혹적으로 보이도록 디자인 되어야 한다.
③ 상표명과 내용물, 무게는 표시하지 않아도 된다.
④ 고객의 눈에 잘 띄어야 하며, 여러 조건하에서도 필요한 정보를 잘 전달하게 해야 한다.

12. 다음 중에서 반드시 수학적 법칙과 함께 생기며, 가장 뚜렷한 질서를 가지는 형태는?

- ① 자연적 형태 ② 비구상적 형태
③ 공간적 형태 ④ 기하학적 형태

13. 흑백의 상렬한 조화와 이국적인 양식, 쾌락적, 생체체적, 여성적, 유기적 곡선, 비대칭 구성이 특징이며 윌리엄 브레들리, 오브리 비어즐리, 가우디 등이 대표작가인 양식은?

- ① 옹아트 ② 구성주의
③ 아르누보 ④ 아르데코

14. 다음 중 디자인을 최종 결정하여 관계자들에게 제시용으로 제작되는 제시모형(presentation model)의 재질로 적합하지 않은 것은?

- ① 목재 모형 ② 모래 모형
③ 석고 모형 ④ 금속 모형

15. 입체를 적극적 입체와 소극적 입체로 분류하는데 있어 적극적 입체에 해당하는 것은?

- ① 순수형 ② 이념적 형
③ 크기, 폭이 없는 형 ④ 현실적 형

16. 다음 광고의 분류 중 올바른 것은?

- ① 기능적 분류 : 상품광고, 기업광고
② 소구 대상별 분류 : 소비자광고, 업자광고, 전문광고
③ 소구 내용별 분류 : 감성광고, 이성광고
④ 소구 타입별 분류 : 직접행동광고, 간접행동광고

17. 잡지광고 포맷의 요소와 열독률과의 관계를 설명한 것으로 올바른 것은?

- ① 왼쪽 페이지 광고가 오른쪽 것 보다 열독률이 높다.
② 상품의 종류에 따라 열독률에 차이가 있고, 남녀에 따라 서로 차이가 난다.
③ 한 호에 실린 광고수가 많을수록 열독률은 높아진다.
④ 그간의 광고비용이 현재광고의 열독률에 큰 영향을 미친다.

18. 몸에 지니는 작은 액세서리에서부터, 입고, 화장하고, 가꾸는 일체의 행위 자체를 의도된 디자인으로 계획하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 의상디자인 ② 장식디자인
 ③ 토털패션디자인 ④ 제품디자인

19. 디자인 리서치(design research)란?

- ① 디자인 제조회사 ② 디자인의 조사연구
 ③ 디자인 특허권 ④ 디자인 평가

20. 다음 중 디자인의 궁극적인 목적은?

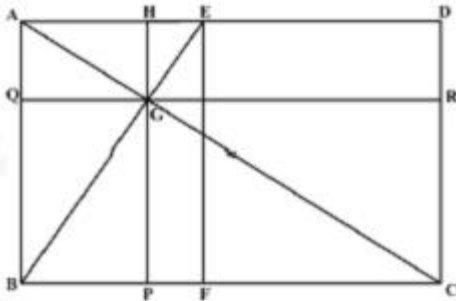
- ① 인간의 행복을 위한 물질적 생활환경의 개선 및 창조
 ② 경제적 이윤을 추구하기 위한 디자이너의 욕망
 ③ 예술적인 창작 작품 제작을 위한 수단
 ④ 인간의 장식적 욕구를 충족시키기 위한 수단

2과목 : 색채 및 도법

21. 점차 어두워지면 가장 먼저 보이지 않는 색과 반대로 밝게 보이기 시작하는 색의 순으로 옳게 짝지어진 것은?

- ① 노랑 - 빨강 ② 빨강 - 파랑
 ③ 흰색 - 검정 ④ 파랑 - 노랑

22. 다음 그림은 황금분할된 그림이다. 황금비가 아닌 것으로 연결된 변은?



- ① AB : BC ② GP : PC
 ③ AQ : QG ④ QB : BC

23. 큰 도면을 접을 때의 원칙적인 크기는?

- ① A1 ② A2
 ③ A3 ④ A4

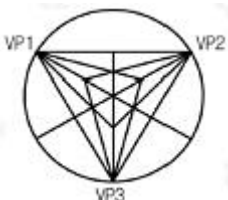
24. 색의 주목성에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 고명도, 고채도의 색은 주목성이 높다.
 ② 일반적으로 명시도가 높으면 주목성도 높다.
 ③ 녹색은 빨강보다 주목성이 높다.
 ④ 포스터, 광고 등에는 주목성이 높은 배색을 한다.

25. 선의 종류 중 물체의 보이지 않는 부분을 표시하는 선은?

- ① 실선 ② 파선
 ③ 일정쇄선 ④ 이점쇄선

26. 다음 그림과 같은 투시도는?



- ① 45° 투시도 ② 30° 투시도
 ③ 평행투시도 ④ 유각투시도

27. 우리나라 산업규격(KS)에서 제정되어 교육용으로 채택되어 사용되고 있는 표색계는?

- ① 오스트발트 표색계 ② 멘셀 표색계
 ③ NCS 표색계 ④ P.C.C.S 표색계

28. 빨강(R)과 녹색(G)의 색광을 서로 비슷한 밝기로 혼합하면 어떤 색광이 되는가?

- ① 노랑(Y, yellow) ② 청록(C, cyan)
 ③ 자주(M, magenta) ④ 파랑(B, blue)

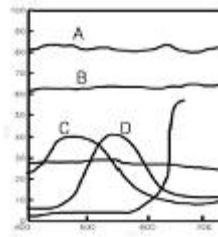
29. 평행 투시도의 소점은?

- ① 1개 ② 2개
 ③ 3개 ④ 4개

30. 자극이 사라진 후 원자극의 정반대의 상의 보이는 잔상 효과는?

- ① 부의 잔상 ② 정의 잔상
 ③ 정지 잔상 ④ 변화 잔상

31. 다음 그림은 스펙트럼의 반사율 곡선과 색의 특징을 나타낸 것이다. 밝은 회색에 해당되는 것은?



- ① A ② B
 ③ C ④ D

32. 병치혼합의 예가 아닌 것은?

- ① 신인상파 화가의 점묘화
 ② 2가지 색 이상으로 짜여진 직물
 ③ 컬러 TV의 영상화면
 ④ 아파트 벽면의 그림과 배경색

33. 다음 색채조절 중 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 경주용 자동차는 파란색 계열의 색상이 유리하다.
 ② 패스트푸드점은 빨간색 계열의 색상이 유리하다.
 ③ 역이나 병원 등의 대합실은 파랑색 계열이 유리하다.
 ④ 운동선수의 복장은 빨간색 계열의 색상이 유리하다.

34. 다면체 중 꼭지점에서 이루는 입체각이 똑같고 옆면이 합동이 되는 다각형으로 이루어지는 입체를 정다면체라 한다. 다음 중 정다면체가 아닌 것은?

- ① 4면체 ② 8면체
 ③ 16면체 ④ 20면체

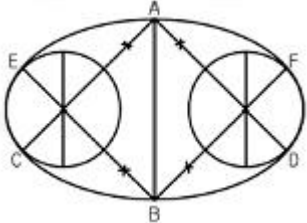
35. 투상도법에서 화면과 지면이 만나는 것은?

- ① 기선 ② 중심선
 ③ 수평선 ④ 수직선

36. 색의 항상성(恒常性)에 관한 설명 중 옳바른 것은?

- ① 가시도내에서 조명에 따라 같은 색이 달라져 보인다.
- ② 조명의 자극이 변해도 어떤 물체의 색이 변해 보이지 않는다.
- ③ 조명이 변하는 즉시 물체의 색도 달라 보인다.
- ④ 색을 인식할 때는 자극과 감각, 시각과는 관계가 없다.

37. 다음 도형은 무엇을 구하기 위한 과정인가?



- ① 두 원을 격리시킨 타원 그리기
- ② 두 원을 연결시킨 타원 그리기
- ③ 장축과 단축이 주어진 타원 그리기
- ④ 4중심법에 의한 타원 그리기

38. 동양의 전통적 색채는 음.양의 역학적 원리에 근거를 두고 있다. 다음 색 중 음의 색은?

- ① 빨강 ② 노랑
- ③ 파랑 ④ 주황

39. 다음 중 색의 온도감이 중성색인 것은?

- ① 노랑 ② 자주
- ③ 빨강 ④ 파랑

40. 붉은 색채의 실내에서 시간이 길게 느껴지는 등 색의 속도감을 강조한 사람은?

- ① 비렌 ② 문.스펜서
- ③ 먼셀 ④ 저드

3과목 : 디자인 재료

41. 다음 중 무기재료로 짝지어진 것은?

- ① 도자기, 플라스틱 ② 유리, 피혁
- ③ 금속, 유리 ④ 목재, 종이

42. 디자인 제도시 선분을 옮기거나 자에서 치수를 옮길 때 주로 사용되는 도구는?

- ① 디바이더 ② 비임 컴퍼스
- ③ 스프링 컴퍼스 ④ 대형 컴퍼스

43. 박엽지 중 화학 펄프를 점상으로 두드려 분해해서 만든 것으로 표면이 매끈한 종이는?

- ① 글라싱지 ② 크라프트지
- ③ 박리지 ④ 콘덴서지

44. 화학적, 기계적 가공에 의하여 종이의 질을 변화시켜 사용 목적에 알맞게 만드는 가공 방법은?

- ① 도피 가공 ② 흡수 가공
- ③ 변성 가공 ④ 배접 가공

45. 얇은 철판에 두께의 변화를 주지 않고 표면과 이면에 오목한 부분과 볼록한 부분이 반복되도록 금형을 사용하여 성형하는 기법은?

- ① 압인가공 ② 소성가공
- ③ 엠보싱가공 ④ 압출가공

46. 주성분이 우루시올이며 용제가 적게 들고 광택이 우아하여 공예품에 주로 사용되는 천연 수지 도료는?

- ① 래커 ② 옷
- ③ 에폭시 수지 도료 ④ 에멀션 도료

47. 유리의 성질에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 보통 유리의 비중은 2.5~2.6 정도이다.
- ② 보통 유리의 휨강도는 두꺼울수록 커진다.
- ③ 전기의 양도체이다.
- ④ 내산성이 우수하다.

48. 인화지에 인화하여 사진을 완성하기 위한 중간 목적으로 사용하는 필름은?

- ① 네거티브필름 ② 포지티브필름
- ③ 슬라이드필름 ④ 리버설필름

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 컴퓨터 모니터상의 컬러와 인쇄, 출력물의 컬러 차이가 생기는 원인이 아닌 것은?

- ① 모니터의 색상을 구성하는 컬러와 인쇄잉크의 컬러구성이 다르기 때문에
- ② 모니터의 색상표현영역(Color Gamut)과 인쇄잉크의 표현영역이 다르기 때문에
- ③ 모니터와 프린터의 캘리브레이션(Calibration)이 부정확하기 때문에
- ④ 모니터의 이미지 전송속도와 프린터의 처리속도가 다르기 때문에

50. 인터넷 상에서 이미지가 처음에는 대략적인 모양만을 나타내는 거친 프리뷰를 나타내고, 그 다음에 단계적으로 자세하게 나타내도록 하기 위해 이미지를 저장할 때, 선택하는 옵션은?

- ① 인터레이스 방식 ② 안티 앨리어싱 방식
- ③ 블러 방식 ④ 다운샘플링 방식

51. 네가지 노즐을 통해 잉크를 뿌려서 문자나 어떤 이미지를 나타내는 프린트 방식은?

- ① 레이저 프린터(Laser printer)방식
- ② 잉크젯 프린터(Inkjet printer)방식
- ③ 도트 매트릭스(Dot Matrix)방식
- ④ 펜 플로터(Pen plotter)방식

52. 포토샵 프로그램의 효율적 작업을 위한 작업속도 향상방법 중 틀린 것은?

- ① 레이어(Layer)와 채널을 가능한 적게 사용하는 방식을 취한다.
- ② 램 디스크를 만들어 스크래치 디스크로 활용하며, 내장 디스크를 대신 외장 광디스크에 프로그램을 넣어 처리속도를 향상시킨다.

- ③ 메뉴 명령대신 가급적 동등키(단축키)를 사용하여 곧바로 실행 될 수 있도록 작업하여 효율을 높인다.
- ④ 최초 작업은 저해상도 파일로 미리 해봄으로서 실제 출력 크기의 이미지 해상도 작업시 제작상의 착오를 최소화한다.
53. 반사율과 굴절률을 계산하여 투영감과 그림자까지 완벽하게 표현하는 렌더링 기법은?
- ① 레이트레이싱 방식 ② 세이딩 방식
③ 텍스처 매핑 방식 ④ 리코딩 방식
54. 컴퓨터그래픽에서 픽셀이 모여 곡선이나 사선을 나타내며 계단 모양같이 테두리가 나타나는데 이 계단 모양의 거친 것을 없애기 위해 바탕과 물체간의 블렌드를 주는 효과를 무엇이라고 하는가?
- ① 비트맵 이미지 ② 윈도우
③ 안티 앨리어싱 ④ 디더링
55. 다음 컴퓨터연산의 기본단위의 크기가 바르게 설정된 것은?
- ① Byte <Bit <Kilobyte <Megabyte
② Kilobyte <Terabyte <Megabyte <Gigabyte
③ Bit <Byte <Kilobyte <Megabyte
④ Kilobyte <Megabyte <Terabyte <Gigabyte
56. CPU(Central Processing Unit)의 대표적인 기능이 아닌 것은?
- ① 기억기능 ② 제어기능
③ 출력기능 ④ 연산기능
57. 2차원의 이미지나 3차원의 이미지를 다른 형상으로 변화시키는 작업을 지칭하는 것으로, 한 사람의 얼굴을 다른 사람의 얼굴이나 동물의 얼굴 등으로 자연스럽게 바꿀 때 사용하는 기법은?
- ① 렌더링(Rendering)
② GUI(Graphic User Interface)
③ 몰핑(Morphing)
④ 고라우드 셰이딩(Gouraud Shading)
58. 다음 중 그래픽 데이터의 압축을 지원하지 않는 파일형식은?
- ① TIFF ② JPEG
③ EPS ④ GIF
59. 다음 컴퓨터 소자의 구별 중 제 2세대에 해당하는 것은?
- ① 진공관 ② IC
③ 트랜지스터 ④ VLSI
60. 벡터방식의 이미지를 비트맵 방식의 이미지로 전환시키는 과정을 나타내는 용어는?
- ① 드로잉(Drawing)
② 페인팅(Paintind)
③ 래스터라이징(Rasterising)
④ 이미지 프로세싱(Image Processing)

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	②	④	④	②	④	③	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	③	②	④	②	②	③	②	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	④	③	②	①	②	①	①	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	①	③	①	②	①	③	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	①	③	③	②	①	①	④	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	①	③	③	③	③	③	③	③