

1과목 : 산업디자인 일반

1. 굿 디자인(Good Design)의 조건이 아닌 것은?

- ① 합목적성                      ② 심미성  
③ 종합성                        ④ 독창성

2. 포장디자인(Package Design)의 주요 기능 아닌 것은?

- ① 보호성                        ② 생산성  
③ 명시성                        ④ 환경성

3. 다음 중 객실 인테리어(Private interior)에 해당되는 것은?

- ① 기숙사의 침실, 교실      ② 사무실, 병원의 병실  
③ 연구실, 나이트클럽      ④ 주택의 거실, 호텔의 객실

4. 제품디자인의 프로세스로 가장 적합한 것은?

- ① 계획- 분석 - 조사 - 평가 - 종합  
② 조사- 분석 -계획- 평가 - 종합  
③ 계획 - 조사 - 분석- 종합 - 평가  
④ 조사 - 계획 - 분석 - 종합 - 평가

5. 질감에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 빛에 의해 만들어지므로 명암효과에 따라 다르게 보일 수 있다.  
② 명도의 대비나 시각적 거리감과 함께 표현된다.  
③ 물체의 무게와 안정감을 부여하는 기능이 없다.  
④ 촉각적 질감과 시각적 질감으로 나뉘어진다.

6. 일반적으로 유연성과 우아함, 부드러움과 운동감이 있으며 사람의 내면을 나타내는 선은?

- ① 자유곡선형                      ② 자유직선형  
③ 기하곡선형                      ④ 기하직선형

7. 인테리어 실내공간의 기본적인 요소가 아닌 것은?

- ① 바닥                        ② 가구  
③ 벽                              ④ 천장

8. 고객 분석 및 경쟁업자 분석을 하는 것을 다음 제품디자인 프로세스 중 어디에 속하는가?

- ① 제품 스케치                      ② 계획  
③ 드로잉                        ④ 모델링

9. 디자인 과정 중에서 스케치의 역할이 아닌 것은?

- ① 기존의 형태를 모방한다.  
② 아이디어를 빠르게 표현한다.  
③ 의도된 형태를 발견, 전개시킨다.  
④ 프레젠테이션을 통해 최종 디자인을 결정할 때 쓰인다.

10. 편집디자인의 요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 타이포그래피                      ② 레이아웃  
③ 포토그래피                      ④ 스토리보드

11. 디자인에서 최종적으로 생명을 불어 넣을 수 있는 요소는?

- ① 독창성                        ② 유행성  
③ 재료성                        ④ 성실성

12. DM(Direct Mail)광고라고 볼 수 없는 것은?

- ① 폴더(Folder)                      ② 리플릿(leaflet)  
③ 포스터(poster)                      ④ 카달로그(catalogue)

13. 마케팅의 원칙에 속하지 않는 것은?

- ① 수요전제의 원칙                      ② 판매촉진의 원칙  
③ 수요창조의 원칙                      ④ 적정배분의 원칙

14. 다음 중 면에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 길이와 너비를 가진다.  
② 공간을 구성하는 단위이다.  
③ 수직면은 동적이면서도 안정감을 준다.  
④ 넓이는 있으나 두께는 없다.

15. 원시인들이 사용하였던 흙의 사용 용도로 볼 수 없는 것은?

- ① 집을 짓는 재료                      ② 수렵용 도구  
③ 물을 담는 용기                      ④ 종교적인 토우

16. 시각디자인의 주요 분야가 아닌 것은?

- ① 텍스타일 디자인                      ② 편집 디자인  
③ 일러스트레이션                      ④ 패키지 디자인

17. 마케팅에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 고객의 필요에 초점을 두어야 한다.  
② 고객의 필요, 충족을 통해서 이익을 획득한다.  
③ 기업의 제품개발, 광고전개, 유통설계를 중심으로 한 활동이다.  
④ 소비자 중심에서 기업중심으로 가야 한다.

18. 실내디자인의 목적과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 문화적, 경제적 측면을 고려한 합리적인 실내 공간 계획  
② 기능적이고, 쾌적한 환경을 창조하기 위한 실내 공간 계획  
③ 독창적이고, 합리적인 공간으로 창조하기 위한 실내 공간 계획  
④ 기능적 설계요소보다 미적인 요소를 중시하는 실내 공간 계획

19. 다음 중 제품디자인의 영역이 아닌 것은?

- ① 가구 디자인                      ② 완구 디자인  
③ 자동차 디자인                      ④ 디스플레이 디자인

20. 디자인과 건축분야에서 "형태는 기능을 따른다."라고 기능미를 처음 주장한 사람은?

- ① 루이스 설리반                      ② 프랭크 로이드 라이트  
③ 윌리엄 모리스                      ④ 월터 그로피우스

2과목 : 색채 및 도법

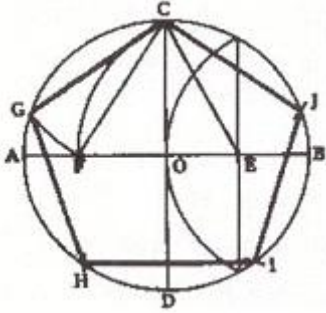
21. 채도를 낮추지 않고 어떤 중간색을 만들어 보자는 의도로 화면에 작은 색점을 많이 늘어놓아 사물을 묘사하려고 한 것에 속하는 것은?

- ① 가산혼합                      ② 감산혼합  
③ 병치혼합                      ④ 회전혼합

22. 선의 종류 중 숨은선의 용도는?

- ① 물품의 보이는 외형을 표시하는 선
- ② 보이지 않는 부분의 형상을 표시하는 선
- ③ 치수를 기입하는데 쓰이는 선
- ④ 도형의 중심을 표시하는 선

23. 다음 그림은 무엇을 구하기 위한 것인가?



- ① 원주에 근사한 직선 구하기
- ② 원에 내접하는 정5각형 그리기
- ③ 원에 내접하는 반원형 그리기
- ④ 한 번에 주어진 정5각형 그리기

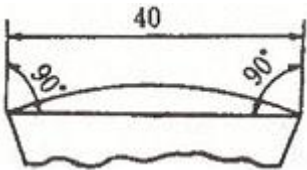
24. 도면에서 치수의 단위에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 길이의 단위는 cm를 사용한다.
- ② 길이의 단위는 mm를 사용하나, 단위는 mm는 기입하지 않는다.
- ③ 각도는 필요에 따라, 분, 초의 단위도 함께 사용할 수 있다.
- ④ 각도의 단위는 도( $^{\circ}$ )를 사용한다.

25. 자연광에 의한 음영 작도에서 화면에 평행하게 비칠 때의 광선은?

- ① 측광                      ② 배광  
③ 연광                    ④ 음광

26. 다음은 무엇을 나타낸 도면인가?



- ① 현의 치수 기입 방법      ② 반지름의 치수 기입 방법  
③ 원호의 치수 기입 방법    ④ 곡선의 치수 기입 방법

27. 색의 삼속성에 따라 분류하여 표현하는 색이름은?

- ① 관용색명                  ② 고유색명  
③ 순수색명                ④ 계통색명

28. 등각 투상도(isometric projection drawing)에서 등각축의 각도는?

- ①  $45^\circ$                       ②  $90^\circ$   
③  $120^\circ$                       ④  $150^\circ$

29. 색채 공감각과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 맛                      ② 냄새  
③ 촉감                ❶ 대비

30. 오스트발트의 색입체에서 등가색환 계열에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 링스타(ring star)라고 부른다.
- ② 20개의 등가색환 계열로 되어 있다.
- ③ 이 계열 속에서 선택된 색을 모두 조화한다.
- ④ 무채색을 축으로 백색량과 흑색량이 같은 등가색환 계열이다.

31. 영·헬름홀츠 지각설에서 주장한 3원색이 아닌 것은?

- (1)** Red                  **(2)** Yellow  
**(3)** Green              **(4)** Blue

32. 색채, 질감, 형태, 무늬 등이 어떤 체계를 가지고 점점 커지거나 강해져 동적인 리듬감이 생겨나는 것은?

- ① 스케일                  ② 비례  
③ 대비                    ④ 점인

33. 다음 색상 중 후퇴, 수축색은?

- ① 노랑                      ② 파랑  
③ 주황                    ④ 빨강

34. 색의 분류 중 무채색에 속하는 것은?

- ① 황토색                      ② 어두운 회색  
③ 연보라                      ④ 어두운 회녹색

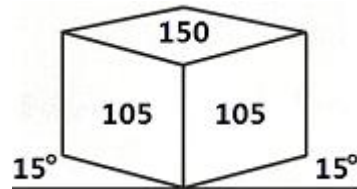
35. 안내표지의 바탕이 흰색일 때 멀리서도 인지하기 쉬운 문자의 색으로 가장 적합한 것은?

- ① 초록                      ② 빨강  
③ 파랑                      ④ 주황

36. 투시도법의 기호와 용어가 틀린 것은?

- ① GP-기선                  ② PP-화면  
③ HL-수평선              ④ VP-소점

37. 그림의 투상도는?



- ① 2등각 투상도                      ② 1소점 투시도  
③ 사투상도                              ④ 2소점 투시도

38. 색채조화에 대한 연구를 통하여 이론을 제시한 사람이다. 관련이 없는 사람은?

- ① 레오나르도 다빈치      ② 뉴턴  
③ 슈브뤼      ④ 맥스웰

39. 어두워지면 가장 먼저 사라져서 보이지 않는 색은?

- ① 노랑                      ② 빨강  
③ 녹색                    ④ 보라

40. 색료를 혼합해서 만들 수 없는 색은?

- ① 주황                      ② 노랑  
③ 녹색                      ④ 남색

3과목 : 디자인 재료

41. 완성된 원고를 인쇄하기 위해서는 정확한 색 지정이 중요하다. 다음 중 미국 색채 연구소에서 개발되어 세계적으로 통용되는 컬러 가이드는?

- ① 펜톤 컬러 가이드      ② DIC컬러 가이드  
③ 오스트발트 색표집      ④ 한국표준 색표집

42. 에어브러시(air brush)에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 거칠고 대담한 표현에 가장 적합하다.  
② 공기의 압력을 이용해서 잉크나 물감을 내뿜어 그려진다.  
③ 사실적이고 환상적인 일러스트레이션 표현에 알맞은 기법이다.  
④ 가장 중요한 것은 컴프레서와 스프레이건의 취급법이다.

43. 도료의 구성성분이 아닌 것은?

- ① 안료                      ② 중합체  
③ 첨가제                      ④ 향료

44. 아트지, 바리타지 등에 많이 쓰이는 가공지는?

- ① 변성 가공지              ② 적층 가공지  
③ 도피 가공지              ④ 흡수 가공지

45. 특수 목적의 렌즈 중 꿈같은 환상적 분위기를 연출하는데 사용하는 것은?

- ① 중렌즈                      ② 마이크로렌즈  
③ 시프트렌즈              ④ 연초점렌즈

46. 안료와 접착제를 종이 표면에 발라 강한 광택을 입힌 것으로 원색판의 고급인쇄에 적합한 종이는?

- ① 모조지                      ② 아트지  
③ 갱지                      ④ 캔트지

47. 열경화성 수지를 대표하는 플라스틱으로 절연성이 커서 전기 재료로 많이 사용되며 베이클라이트라고도 하는 수지는?

- ① 요소 수지                      ② 멜라민 수지  
③ 페놀수지                      ④ 푸란수지

48. 다음 중 무기재료로 짝지어진 것은?

- ① 도자기, 플라스틱      ② 유리, 피혁  
③ 금속, 유리              ④ 목재, 종이

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 3차원 컴퓨터그래픽스에서 물체의 투명도를 조절할 수 있는 셰이딩 기법은?

- ① Transparency          ② Bump  
③ Refraction              ④ Glow

50. 컴퓨터에 내장된 실제 RAM이 사용하려고 하는 프로그램의

권장 메모리보다 작을 때 취해야 할 옳은 방법은?

- ① Video Ram(비디오 램)을 증가시킨다.  
② Hard Disk(내장 하드디스크) 용량을 증가시킨다.  
③ ROM(Read Only Memory)을 이용한다.  
④ Virtual Memory(가상메모리)를 사용한다.

51. 컴퓨터 모니터나 TV에서는 모든 컬러를 3개의 기본색으로 구성한다. 다음 중 기본색이 아닌 것은?

- ① Yellow                      ② Green  
③ Blue                      ④ Red

52. 반사율과 굴절률을 계산하여 투명감과 그림자까지 완벽하게 표현하는 렌더링 기법은?

- ① 레이트레이싱 방식      ② 셰이딩 방식  
③ 텍스처 매핑 방식      ④ 리코딩 방식

53. 컴퓨터그래픽스 파일 포맷에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① BMP : 마이크로소프트사에서 지원하는 파일포맷으로 압축방법을 사용하지 않는다.  
② EPS : 포스트스크립트 형태의 파일 형식으로 비트맵 이미지와 벡터 그래픽 파일을 함께 저장할 수 있다.  
③ GIF : 사진이미지의 압축에 가장 유리한 포맷으로 정밀한 이미지 저장에 적합한 파일이다.  
④ PNG : JPG와 GIF의 장점만을 가진 포맷을 투명성과 관련된 알파채널에서 향상된 기능을 제공한다.

54. 작업도중 명령을 취소하고 싶을 때 쓰는 명령은?

- ① save                      ② Place  
③ Group                      ④ undo

55. 컴퓨터그래픽스에 도입 효과에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 다양한 대안의 제시가 비교적 쉽다.  
② 여러 가지 수정이 용이하며 변형이 자유롭다.  
③ 컴퓨터그래픽 기기를 쉽게 익힐 수 있다.  
④ 정보들의 축적으로 나중에 다시 이용할 수 있다.

56. 다음 중 비트맵 파일 포맷이 아닌 것은?

- ① GIF                      ② PSD  
③ AI                      ④ BMP

57. 움직이지 않는 배경그림 위에 투명한 셀로판을 올려놓고 한 컷, 한 컷 촬영하는 기법은?

- ① 투광 애니메이션      ② 컷 아웃 애니메이션  
③ 클레이애니메이션      ④ 셀 애니메이션

58. 인덱스 색상 모드에 관한 설명을 틀린 것은?

- ① 인터넷 데이터 포맷으로 널리 쓰이는 포맷 방식은 BMP 포맷 방식이다.  
② 원본 이미지의 색상이 표에 없으면 색상표에서 가장 근접한 색상으로 표시한다.  
③ 팔레트 색상을 제한하여 일정한 품질을 유지하면서 이미지의 파일 크기를 줄 일 수 있다.  
④ 256색을 사용하여 색상을 변환하고 이미지의 색을 저장한다.

59. 저해상도에서 곡선이나 사선을 표현할 때 생기는 계단현상을 완화하기 위해 사용하는 기법은?

- ① 모핑(Morphing)      ② 안티앨리어싱(Anti-aliasing)  
③ 스위핑(Sweeping)    ④ 미러(Mirror)

60. 컴퓨터에 관한 설명 중 잘못 된 것은?

- ① 컴퓨터에서 CPU는 사람 두뇌에 해당된다.  
② CPU는 데이터의 연산 및 컴퓨터 각각의 부분을 제어하는 기능을 가지고 있다.  
③ 레지스터(Register)는 CPU의 임시 기억 장치로 컴퓨터의 중앙처리장치에서 사용되는 고속의 기억장치이다.  
④ 제어장치(Control Unit)에서 덧셈, 뺄셈 등과 같은 산술 연산과 AND, OR 등과 같은 논리 연산을 수행한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : [www.comcbt.com](http://www.comcbt.com)

전자문제집 CBT 모바일 버전 : [m.comcbt.com](http://m.comcbt.com)

기출문제 및 해설집 다운로드 : [www.comcbt.com/x](http://www.comcbt.com/x)

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동  
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	④	③	③	①	②	②	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	④	③	②	①	④	④	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	②	②	①	①	①	④	③	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	②	②	①	①	①	④	②	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	④	③	④	②	③	③	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	①	③	④	③	③	④	①	②	④