

1과목 : 산업디자인 일반

1. 기하학적 추상 일러스트레이션의 설명 중 옳은 것은?

- ① 대상을 질서에 의하여 사실적으로 표현하는 것이다.
- ② 뒤선, 삼각형, 사각형, 원 등의 형태를 이용하는 것이다.
- ③ 비구상적, 부정형적인 것을 말한다.
- ④ 자연계에서 찾아볼 수 있는 형태를 이용한 것이다.

2. 오프셋(Offset) 인쇄에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 색채 표현성이 좋다.
- ② 색도수의 사용이 자유롭다.
- ③ 대량 인쇄 시 비용이 저렴하다.
- ④ 지폐나 유가증권 인쇄에 적합하다.

3. 통일된 이미지를 소비자에게 전달하기 위해 가장 고려해야 하는 것은?

- ① 일러스트레이션 ② 브랜드 네임
- ③ 셀링 포인트 ④ 브랜드 아이덴티티

4. 광원에서 나온 빛을 천장이나 벽에 부딪혀 확산된 반사광으로 비추는 조명방식은?

- ① 직접조명 ② 간접조명
- ③ 전반확산조명 ④ 반직접조명

5. 물체의 표면이 가지는 성질로서 매끄럽다, 거칠다, 부드럽다, 딱딱하다 등의 느낌은?

- ① 양감 ② 온도감
- ③ 재질감 ④ 입체감

6. 기업의 디자인 매니지먼트와 거리가 가장 먼 것은?

- ① 디자인 프로젝트 관리 ② 기업 이미지 관리
- ③ 소비자의 생활양식 관리 ④ 디자인 전략 기획

7. 바우하우스에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 조형교육과 기술교육을 함께 가르쳤다.
- ② 1919년 월터 그로피우스가 설립한 디자인 대학이다.
- ③ 대표적인 작가로는 헨리 반 데 벨데, 아더 맥머도 등이 있다.
- ④ 공업 시스템과 예술가 사이의 갈등을 해결하려고 노력했다.

8. 인쇄 판식에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 평판 : 물과 기름의 반발 원리를 이용한 것으로 옴셋 인쇄가 대표적이다.
- ② 볼록판 : 화선부가 볼록부이며, 볼록부에만 잉크가 묻기 때문에 문자가 선명치 못하고 박력이 없다.
- ③ 오목판 : 평평한 판면을 약품이나 조각으로 패이게 하는 방법으로 그라비아 인쇄가 대표적이다.
- ④ 공판 : 인쇄하지 않을 부분의 구멍을 막아 제판하여 인쇄하며 인쇄량이 비교적 적은 인쇄에 사용된다.

9. 박물관, 대형마트, 뷔페식 식당 등의 실내 디자인 계획 시 공통적으로 고려해야 할 사항 중 가장 중요한 것은?

- ① 난간 및 계단은 설치하지 않는다.
- ② 동선의 역순과 교차를 고려한다.

- ③ 사용자를 고려하여 간접 조명을 설치한다.
- ④ 외부 빛의 유입 방안을 모색하여야 한다.

10. 래피드 프로토타이핑(rapid prototyping)에 관한 설명 중 옳은 것은 무엇인가?

- ① 디자이너가 제품의 평가척도를 만드는 데 필요한 도구
- ② 짧은 시간 내에 디자인의 실제 모델을 다양하게 만드는 방법
- ③ 단기간 내에 디자인 기획을 수행할 수 있는 방법론
- ④ 디자이너가 스케치를 통해 형태를 검토하는 방법

11. 아르누보 양식의 특징이 아닌 것은?

- ① 대칭 ② 생동적
- ③ 곡선적 ④ 여성적

12. 마케팅 활동에서 광고 관리를 위해 필요한 정보로 생활 스타일(Life style)은 어느 정보에 속하는가?

- ① 광고 정보 ② 소비자 정보
- ③ 시장 정보 ④ 환경 정보

13. 다음 중 이념적 형태에 해당하는 것은?

- ① 자연형태 ② 인위형태
- ③ 현실형태 ④ 순수형태

14. 게슈탈트 요인 중 벌어진 도형을 완결시켜 보려는 경향을 갖는 것은?

- ① 근접성의 법칙 ② 방향성의 법칙
- ③ 유사성의 법칙 ④ 폐쇄성의 법칙

15. 실내 디자인에 드는 비용을 최소화하는 방안으로 틀린 것은?

- ① 시설비를 줄인다.
- ② 천장이나 벽면에는 요철을 적게 한다.
- ③ 표준화된 치수의 제품과 규격화된 기성품을 활용한다.
- ④ 실내 디자인의 효과를 높이기 위해서는 구입비와 유지관리비를 최대한 많이 책정한다.

16. 브레인스토밍에 대한 설명 중 가장 거리가 먼 것은?

- ① 오스본에 의해 1930년대 후반에 제안된 아이디어 발상법이다.
- ② 토의 그룹을 만들어 제약이 없는 상태에서 자유롭게 아이디어를 내는 방법이다.
- ③ 각자의 아이디어를 토의를 통해 선별하고 기존의 아이디어를 보완하는 역할로 사용된다.
- ④ 이 방법을 진행하는 데 필요한 기본원칙에는 비평은 금물, 많은 양의 아이디어 요구 등이 있다.

17. 디자인의 조형요소가 아닌 것은?

- ① 형 ② 색채
- ③ 균형 ④ 질감

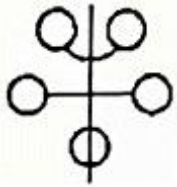
18. 4차원의 디자인에 속하는 것은?

- ① 일러스트레이션 ② 그래픽디자인
- ③ 애니메이션 ④ 디스플레이 디자인

19. 디자인의 궁극적인 목적을 가장 바르게 기술한 것은?

- ① 용도나 기능을 목표로 하는 생산행위에 목적이 있다.
- ② 인간의 행복을 위한 물질적 생활환경의 개선 및 창조를 목적으로 한다.
- ③ 대중의 미의식보다는 개인의 취향을 전제로 디자인하는데 목적이 있다.
- ④ 경제 발전에만 치중한다.

20. 다음 그림과 같은 대칭은?



- ① 역대칭
- ② 방사대칭
- ③ 점대칭
- ④ 선대칭

2과목 : 색채 및 도법

21. 제 3각법에서 눈과 물체, 투상면의 순서가 올바른 것은?

- ① 눈→물체→투상면
- ② 투상면→물체→눈
- ③ 물체→눈→투상면
- ④ 눈→ 투상면→ 물체

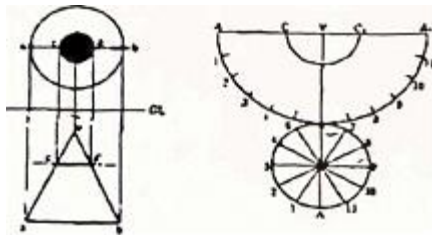
22. 선의 종류 중 절단면을 나타내는 선은?

- ① 해칭선
- ② 파선
- ③ 피치선
- ④ 지시선

23. 점을 찍어가며 그림을 그린 인상파 화가들의 그림과 관련된 혼합은?

- ① 가산혼합
- ② 감산혼합
- ③ 병치혼합
- ④ 회전혼합

24. 입체를 평면에 평행인 평면으로 절단하였을 때의 투상도와 전개도이다. 어떤 입체를 절단한 것인가?



- ① 원통
- ② 구
- ③ 원뿔대
- ④ 삼각뿔

25. 다음 중 단색광(monochromatic light)을 바르게 설명한 것은?

- ① 가장 짧은 파장의 광선
- ② 두 단색광을 합하여 백색광이 되는 광선
- ③ 눈에 보이지 않는 광선
- ④ 더 이상 분광될 수 없는 광선

26. 배색의 효과에 대한 설명으로 거리가 먼 것은?

- ① 고명도의 색을 좁게 하고 저명도의 색을 넓게 하면 명시도가 높아 보인다.
- ② 같은 명도의 색이라도 면적이 커지면 고명도로 보이고 밝아 보인다.

③ 같은 채도의 색이라도 면적이 작아지면 저채도로 보이고 탁하게 보인다.

④ 같은 명도의 색이라도 면적이 작아지면 고명도로 보인다.

27. 투시도의 종류에 해당되지 않는 것은?

- ① 평행투시도
- ② 투상투시도
- ③ 사각투시도
- ④ 유각투시도

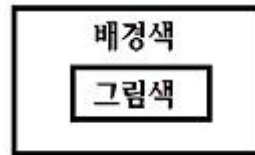
28. 유사 색조의 배색에서 받는 느낌은?

- ① 강함, 똑똑함, 생생함, 활기참
- ② 평화적임, 안정됨, 차분함
- ③ 동적임, 화려함, 적극적임
- ④ 예리함, 자극적임, 온화함

29. 어두운 상태에서 우리 눈의 간상체가 지각할 수 있는 색은?

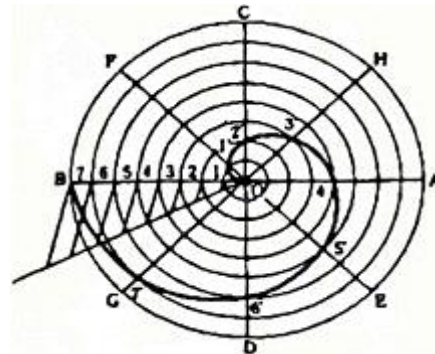
- ① 황색
- ② 회색
- ③ 청색
- ④ 적색

30. 배경 색이 N4이고, 그림색이 5YR 8/4일 경우 그림색은 어떻게 보이는가?



- ① 어둡게 느껴진다.
- ② 강하게 부각된다.
- ③ 희미하게 부각된다.
- ④ 더욱 탁하게 느껴진다.

31. 다음 그림과 같은 곡선은?



- ① 인벌류트 곡선 그리기
- ② 등간격으로 나사선 그리기
- ③ 아르키메데스 나사선 그리기
- ④ 하트형 응용곡선 그리기

32. 파장이 가장 긴 색과 짧은 색이 맞게 짝지어진 것은?

- ① 빨강과 주황
- ② 빨강과 남색
- ③ 빨강과 보라
- ④ 노랑과 초록

33. 먼셀 표색계의 채도에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 채도는 색상의 강약을 말한다.
- ② 채도는 색상이 있을 때만 나타난다.
- ③ 순색은 한 색상에서 무채색의 포함량이 가장 적은 채도의 색을 말한다.

- ① 모든 색상의 채도단계는 동일하다.

34. 조감도는 소점이 몇 개 인가?

- ① 1개 ② 2개
③ 3개 ④ 4개

35. 심리적으로 가장 마음을 안정시키는 색은?

- ① 5Y 6/8 ② 5G 4/6
③ 5R 5/10 ④ 5YR 3/6

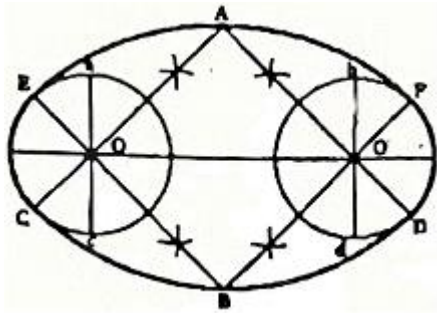
36. 다음 중 성격이 다른 하나는?

- ① 혼색효과 ② 전파효과
③ 동일효과 ④ 줄눈효과

37. 물체가 없어진 후에도 얼마 동안 상이 남아 있는 현상은?

- ① 상상 ② 환상
③ 잔상 ④ 추상

38. 다음 도형은 무엇을 구하기 위한 것인가?



- ① 두 원을 격리시킨 타원 그리기
② 두 원을 연결시킨 타원 그리기
③ 장축과 단축이 주어진 타원 그리기
④ 4중심법에 의한 타원 그리기

39. 다음 색 중 보색관계로 짝지어진 것은?

- ① 5R - 5BG ② 10Y - 10RP
③ 5B - 10YR ④ 5P - 10GY

40. 도면을 내용에 따라 분류할 때 해당되지 않는 것은?

- ① 계통도 ② 설명도
③ 배치도 ④ 외형도

3과목 : 디자인 재료

41. 물을 용제로 사용하는 도료는?

- ① 에멀션 도료 ② 페놀 수지 도료
③ 프탈산 수지 도료 ④ 에폭시 수지 도료

42. 필름의 감도표시가 아닌 것은?

- ① ISO ② DIN
③ ASA ④ KS

43. 포스터컬러의 특성에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 불투명하고, 은폐력과 접착력이 강해야 한다.
② 색상이 밝고 정확하며, 광택이 없어야 한다.

- ③ 입자가 세밀하고 고르며, 매끈하게 칠해져야 한다.

- ④ 건조된 후에는 칠할 때의 색보다 도톰해야 한다.

44. 다음 재료 중 가볍고 표면의 산화 피막 때문에 내식성이 좋으며, 철강 다음으로 사용량이 많은 금속은?

- ① 납 ② 아연
③ 구리 ④ 알루미늄

45. 한지의 용도에 따른 분류에 해당하는 것은?

- ① 화선지 ② 닥종이
③ 송엽지 ④ 유목지

46. 유기재료 중 대량생산에 가장 많이 사용되는 것은?

- ① 목재 ② 가죽
③ 볏짚 ④ 플라스틱

47. 목재의 물리적 성질에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 인장강도 - 목재에 압력을 가할 때의 내부 저항력
② 압축강도 - 마멸에 대한 내부 저항력
③ 경도 - 목재를 잡아끄는 외력에 대한 내부 저항력
④ 전단강도 - 목재의 일부를 남은 부분 위에 올려놓았을 때, 이 단면에 평행하게 작용하는 저항력

48. 종이를 서로 붙여서 두꺼운 판지 또는 골판지를 만드는 가공방법을 무엇이라 하는가?

- ① 도피가공 ② 배접가공
③ 흡수가공 ④ 변성가공

4과목 : 컴퓨터 그래픽스

49. 3D 입체 프로그램에서 매핑(Mapping)을 가장 잘 설명한 것은?

- ① 2D 이미지를 3D 오브젝트 표면에 입히는 것
② 2D로 된 지도나 도형을 3D 입체로 전환하는 것
③ 3D 입체물을 여러 각도에서 단면을 볼 수 있도록 2D의 수치를 기입하는 것
④ Extrude한 입체를 다시 한 번 Revolve 시키는 것

50. 비트맵 이미지의 특징으로 거리가 먼 것은?

- ① 깊이 있는 색조와 부드러운 질감을 나타낼 수 있다.
② 이미지의 크기에 따라 출력에 영향을 준다.
③ 압축을 통해 해상도와 파일크기의 조절이 가능하다.
④ 베지어 곡선의 오브젝트로 구성된다.

51. 다음 중 고라우드(Gouraud) 셰이딩 보다 부드럽고 좋은 질의 화상을 얻을 수 있으며, 부드러운 곡선 표면의 물체에 적용하는 셰이딩 기법은?

- ① 플랫 셰이딩(Flat Shading)
② 레이 트레이싱(Ray Tracing)
③ 폰 셰이딩(Phong Shading)
④ 리플렉션(Reflection)

52. 다음 중 픽셀(Pixel)에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 1Pixel에 8비트를 할당하면 8색이 표현된다.
② 1Pixel에 16비트를 할당하면 65,536색이 표현된다.

- ③ 수백만 색상 이상을 표현하려면 1Pixel에 24비트를 할당해야 한다.
- ④ 1680만 색상의 표현이 가능하면 트루 컬러라고 부른다.
53. 실제 또는 가상의 동적 시스템 모형을 컴퓨터를 사용하여 연구하는 것은?
- ① 렌더링(Rendering)
② 과학적 시각화(Scientific Visualization)
③ 시뮬레이션(Simulation)
④ 캐드 캠(CAD CAM)
54. 컬러사진 필름의 네거티브 필름 이미지를 인화지로 인화하면 색이 보색으로 표현된다. 이와 같은 포토샵의 기능은?
- ① Equalize ② Threshold
③ Variations ④ Invert
55. 다음 중 입력장치에 해당되는 컴퓨터 그래픽 시스템은?
- ① 프로젝트 ② 프린터
③ 스캐너 ④ 플로터
56. RGB 모드 색상에 관한 설명 중 틀린 것은?
- ① 혼합될수록 어두워지는 감산혼합이다.
② 영상 이미지 또는 TV 등의 컬러 처리를 수행한다.
③ 빛의 3원색이라고도 한다.
④ 최대의 강도로 3가지 색의 빛이 겹칠 때 흰색으로 보인다.
57. 컴퓨터그래픽에서 3차원 입체 형상 모델링의 표현 방식이 아닌 것은?
- ① 와이어프레임 모델링(Wireframe Modeling)
② 서페이스 모델링(surface Modeling)
③ 솔리드 모델링(Solid Modeling)
④ 목업 모델링(Mock-up Modeling)
58. 포토샵에서 CMYK 모드로 작업할 때 활성화되지 않아 실행할 수 없는 필터는?
- ① Gaussian Blur ② Sharpen Edges
③ Difference Clouds ④ Lighting Effects
59. 아날로그 화상을 디지털 화상으로 전환하는 장치가 아닌 것은?
- ① 디지털카메라 ② 필름 레코더
③ 모션캡처 ④ 스캐너
60. 매킨토시나 윈도우 환경에서 광범위하게 사용되며 높은 압축률로 웹용 이미지로 많이 사용되는 그래픽 이미지 압축 포맷 방식은?
- ① TIFF ② EPS
③ JPEG ④ BMP

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	④	②	③	③	③	②	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	④	④	④	③	③	③	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	③	③	④	④	②	②	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	③	④	③	②	③	③	①	①	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	④	④	①	④	④	②	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	③	④	③	①	④	④	②	③