

1과목 : 출판론

1. 페이지가 많은 경우와 120g/m² 이상의 백상지나 아트지처럼 풀이 잘 침투되지 않는 종이의 경우 주의하여 처리하거나 피해야 할 제책 방식은?

- ① 양장 ② 중철
③ 무선철 ④ 호부장

2. 서적의 요건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 일정한 분량이 있어야 한다.
② 광고의 목적으로 간행되어야 한다.
③ 출판되어 대중이 이용할 수 있어야 한다.
④ 어떤 목적을 가진 내용이 들어 있어야 한다.

3. 주문형 출판(POD)의 일반적인 특징으로 거리가 먼 것은?

- ① 짧은 제작 기간 ② 소량 생산 가능
③ 자유로운 용지 선택 ④ 제한적인 제책 방식

4. 문장으로서 잘 읽히게 하는 읽힘성에 영향을 미치는 요소가 아닌 것은?

- ① 글자간격 ② 글자서체와 글자크기
③ 종이의 질과 인쇄상태 ④ 책의 크기와 페이지의 양

5. 다음 중 출판기획의 성공적 결과를 위한 고려사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 출판물의 중고 가격은 얼마인가?
② 그 출판물의 경쟁대상이 있는가?
③ 출판물을 보급할 시장 상황은 어떠한가?
④ 출판물은 어떤 독자를 목표로 할 것인가?

6. 잡지의 구성요소에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 표지작업은 본문과는 별도로 진행하기도 한다.
② 잡지의 본문은 광고면을 포함한 내지를 말한다.
③ 차례는 책의 앞쪽이지만, 광고면으로 인해 책의 중간에 오는 경우도 많다.
④ 잡지의 구성요소는 표지, 광고면, 차례, 본문, 속표제지, 판권장 등을 들 수 있다.

7. 양장제책의 책등 마무리 방식에서 책을 펼 때 표지와 속장의 책등이 떨어져 공간이 생기도록 하는 방식은?

- ① 타이트백(tight back) ② 홀로백(hollow back)
③ 클로스백(cloth back) ④ 플렉스블백(flexible back)

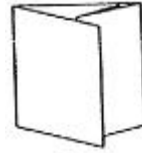
8. 종이책과 비교한 전자출판물의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 정보의 공유력이 우수하다.
② 타 매체와의 적응력이 우수하다.
③ 반복성이 떨어지며 다량으로 복제할 수 없다.
④ 소리, 그림, 영상 등의 복합적 표현이 가능하다.

9. 그라비어 제판에서 판의 내쇄력을 증가시키기 위하여 처리하는 도금은?

- ① 납 도금 ② 아연 도금
③ 크롬 도금 ④ 알루미늄 도금

10. 제책공정에서 그림과 같은 일반적인 접지 형태는?



- ① 8면 접기 ② 병풍 접기
③ 말아 집기 ④ 한쪽날개 접기

11. 출판물 제작 시 경비 산출 항목 중 간접원가에 속하는 것은?

- ① 인쇄비 ② 원색 분해비
③ 제책비 ④ 창고 임대료

12. 평판제판에서 금속판 연마를 하는 가장 큰 목적은?

- ① 표면적을 증가시키기 위하여
② 금속판을 산화시키기 위하여
③ 화선부의 보수성을 좋게 하기 위하여
④ 잉크롤러가 판면에서 잘 미끄러지게 하기 위하여

13. 출력장치에서 디지털 컬러 처리 시 256계조를 재현하기 위하여 필요한 비트수는 얼마인가?

- ① 8bit ② 10bit
③ 24bit ④ 32bit

14. 그라비어 인쇄기의 인쇄부 구성에 해당하지 않는 것은?

- ① 판통 ② 건조장치
③ 독터 ④ 습수장치

15. 접지된 내지의 한 가운데를 양쪽으로 펴서 페이지 순서대로 쌓아놓고 가운데에 철사로 철한 후 삼면을 재단하는 제책방식은?

- ① 중철제책 ② 호부장제책
③ 반양장제책 ④ 무선철제책

16. 다음 중 볼록판 제판이 아닌 것은?

- ① PS판 ② 고무판
③ 연판 ④ 감광성수지판

17. 잡지에 관한 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① 잡지는 방송과 달리 오락기능이 무시되는 경향이 있다.
② 정보를 많이 담아야 하는 정보화 사회에서 잡지의 기능은 적절하지 않다.
③ 잡지는 신문이나 방송과 달리 보도기능은 없고 해설을 하는 지도기능만 있다.
④ 잡지는 돌려가며 읽는 것이 보통이기 때문에, 한 번 게재하면 장기간 지속적으로 광고가 나가는 효과를 얻게 된다.

18. 픽셀이라는 개념 대신에 도형 정보를 수식적으로 사용하며 이미지를 확대하거나 축소를 하여도 이미지 손상이 없는 것은?

- ① 벡터 이미지 ② 비트맵 이미지
③ 스캔 이미지 ④ 아날로그 이미지

19. 출판유통의 주요 기능으로 옳지 않은 것은?

- ① 인적 유통 기능 ② 상적 유통 기능

- ③ 물적 유통 기능 ④ 정보 유통(서비스) 기능

20. 기획안으로 **확정한 출판대상물을 착수로부터 완료에 이르기까지의 소요기간별로 분류할 때 다음 중 보통 3~5년의 기간이 소요되며 주로 소형 사전, 총서 등의 출판에 가장 적당한 기획은?**

- ① 단기 기획 ② 중기 기획
③ 장기 기획 ④ 연차적 기획

2과목 : 전자 출판

21. 현재 전 세계적으로 만들어지고 있는 인터넷 잡지의 의미를 지칭하는 용어는?

- ① PDF ② Webzine
③ Compact Disk ④ World Wide Web

22. 문서 레이아웃 형태를 온라인으로 전산 편집하여 디자이너 간에 주고받으면서 디자인을 개발하거나, 각종 인쇄물을 전달하기 어려운 상황에서 온라인으로 인쇄 품질을 떨어뜨리지 않고 문서를 전달 하고자 할 때 주로 사용하는 파일의 형식은?

- ① FTP ② XML
③ PDF ④ HTML

23. 편집된 문자나 이미지의 포스트스크립트 데이터를 필름이나 인화지에 출력하기 위해 픽셀 요소로 바꾸어 주는 변환기를 무엇이라 하는가?

- ① OPI ② OPP
③ SCSI ④ RIP

24. 다음 중 전자출판의 유형이 아닌 것은?

- ① SMTP ② 탁상출판
③ 패키지 전자출판 ④ 온라인을 사용한 전자출판

25. 인터넷 하이퍼텍스트 구성은 주로 무엇과 무엇으로 이루어져 있는가?

- ① HTML과 TML ② HTTP와 HTML
③ HTTP와 JPG ④ LINK와 NODE

26. 글꼴이나 그림의 편집 상태를 유지하면서 인터넷으로 전송할 수 있으며, 전용 프로그램을 통해 화면책으로 내용을 볼 수 있는 파일 포맷은?

- ① PDF ② FPAD
③ HTML ④ SGML

27. 다음 설명과 가장 관련 있는 용어는?

공중송신 중 공중의 구성원이 개별적으로 선택한 시간과 장소에서 접근할 수 있도록 저작물 등을 이용에 제공하는 것을 말하며, 그에 따라 이루어지는 송신을 포함한다.

- ① 복제 ② 저작
③ 이용 ④ 전송

28. PDF 형식의 전자책이 갖는 장점은?

- ① 종이에 인쇄된 책의 제작방법대로 만들어진다.
② 종이에 인쇄된 책과 같은 레이아웃을 보여준다.

- ③ 종이에 인쇄된 책의 가격보다 비쌀 수밖에 없다.
④ 종이에 인쇄된 책의 유통과정을 이용하여 배포된다.

29. Bitmap 형식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 다양한 화상을 표현할 수 있다.
② 이미지 편집 프로그램에서 지원된다.
③ 압축파일 형태이기 때문에 파일의 크기가 작다.
④ 그래픽 파일의 한 형식으로 윈도우에서 사용되기 시작한 가장 단순한 파일 포맷이다.

30. 한 시점을 겨냥하여 선풍적인 바람몰이식의 보급성과를 기대하는 출판기획 모형은?

- ① 베스트셀러(best seller)
② 패스트셀러(fast seller)
③ 스테디셀러(steady seller)
④ 밀리언셀러(million seller)

31. 전자통신출판에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① e-Book, 웹진(Webzine) 등이 있다.
② 기존의 전화선이나 유선방송망을 이용하여 발행될 수는 없다.
③ 온라인 네트워크 상에서 유통되는 정보로서 그 내용이 출판의 성격을 갖고 있는 것이다.
④ 전자적 방법으로 기록되어 있거나 표시하도록 만들어진 정보를 네트워크를 통해 배포하는 출판 행위이다.

32. () 안에 들어 갈 저작물의 내용을 뜻하는 용어로 가장 적합한 것은?

정보사회가 발달할수록 문화 ()의 중요성이 커지고 있다.

- ① 웹진 ② 콘텐츠
③ 저작권 ④ 지적재산권

33. 패키지형 온라인 전자출판에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 검색과 내용 수정이 불가능하다.
② 모든 정보가 전자적으로 기록되어 있다.
③ 기록되어 있는 내용을 보기 위해서는 전자 장치가 필요하다.
④ 항상 새로운 기술에 맞도록 기록된 정보를 보강하거나 변환시켜야 할 필요가 있다.

34. 다음 중 문자 등의 정보가 전자적 기록매체에 수록되고 컴퓨터의 전자장치의 도움으로 보고 듣고 읽을 수 있는 물체를 무엇이라 하는가?

- ① GUI ② 전자출판물
③ 탁상출판 ④ ON demand 출판

35. 멀티미디어 콘텐츠 제작과정의 순서로 옳은 것은?

- ① 자료수집 - 스토리보드 작성 - 기획 - 콘텐츠 구성 - 제작
② 스토리보드 작성 - 기획 - 자료수집 - 콘텐츠 구성 - 제작
③ 콘텐츠 구성 - 기획 - 자료수집 - 스토리보드 작성 - 제작

광을 이용하여 3원색을 만들 수도 있다.

53. 본문의 정렬방식 중 단락의 앞쪽과 뒤쪽 모두 일직선상에 나란히 정렬하는 방식은?

- ① 왼쪽 맞추기 ② 오른쪽 맞추기
 ③ 양쪽 맞추기 ④ 가운데 맞추기

54. 그래픽 이미지의 화상처리 방식 중 비트맵 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 포스트스크립트 방식이라고도 한다.
 ② 정교한 이미지를 얻을 수 있는 반면에 처리 속도가 상대적으로 느리다.
 ③ CAD, illustration 관련 소프트웨어들에 의하여 채택되고 있으며, 확대 및 축소에 의하여 변형이 생기지 않는다.
 ④ 래스터 방식으로 처리된 이미지를 변형할 경우 원래의 이미지와 비교할 때 해상도와 정밀도에서 차이가 난다.

55. 사진, 그림, 다이어그램 등에 붙는 제목 또는 설명 문장을 무엇이라 하는가?

- ① 리드(lead) ② 캡션(caption)
 ③ 항목(article) ④ 블러브(blurb)

56. 전문적인 편집 프로그램을 이용하여 편집된 내용을 컬러프린터나 인쇄용 프린터로 출력해 내기 위해 개발된 비트맵 전환 프로그램이며, 인쇄를 위해서는 오브젝트를 반드시 망점(raster)으로 전환시켜야만 하는데 이러한 역할을 하는 프로그램을 무엇이라고 하는가?

- ① RIP ② KNOLL
 ③ GAM ④ SPECTROPHOTOMETER

57. 사진이나 그림원고의 입력장치로 적당하지 않은 것은?

- ① X-Y 플로터 ② 드럼스캐너
 ③ 디지털카메라 ④ 플랫폼스캐너

58. 단행본의 구성요소가 아닌 것은?

- ① 재킷 ② 광고
 ③ 표지 ④ 면지

59. 다음 [] 안 교정부호의 의미로 옳은 것은?



- ① 잇기 ② 문장삽입
 ③ 별행으로 ④ 자간 넓히기

60. 색의 분류에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 크게 무채색과 유채색으로 나뉜다.
 ② 유채색은 채도가 있는 색이다.
 ③ 무채색의 구별은 명도로 한다.
 ④ 무채색은 색상, 명도, 채도의 색의 3속성을 모두 가지고 있다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com

전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com

기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	②	③	④	①	②	②	③	③	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	①	④	①	①	④	①	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	④	①	④	①	④	②	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	②	①	②	④	①	③	①	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	③	③	①	③	②	④	③	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	④	③	④	②	①	①	②	③	④