

1과목 : 사진일반

1. 다음 가시스펙트럼의 컬러중 파장이 가장 긴색은?

- ① 파랑 ② 초록
③ 노랑 ④ 빨강

2. 현상 처리 전 컬러 네가티브(Negative) 필름의 유제 속에 있는 청색(Blue) 감광층은 현상처리 후에는 어떤 색으로 발색하는가?

- ① 황색(Yellow) ② 적색(Magenta)
③ 청색(Blue) ④ 녹색(Green)

3. 정적이면서 차분 한효과를 얻을 수 있으며 특히 조용하고 침착한 환경의 색채관리에 가장 효과적인 배색은?

- ① 난색계의 배색 ② 한색계의 배색
③ 난색과 무채색계의 배색 ④ 보색계의 배색

4. 가시광선 중 청색(Blue)의 파장 범위를 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 380 ~ 430nm ② 467 ~ 483nm
③ 586 ~ 597nm ④ 640 ~ 780nm

5. 프린트한 인화지에 검은 스크래치선이 있다면 가장 큰 원인이 되는 것은?

- ① 네가티브 필름의 유제층 상에 스크래치선이 있을 때
② 노출하기 전에 먼지가 필름위에 묻었을 때
③ 네가티브, 인화프레임 유리, 유리네가티브, 케리어 위에 미세한 먼지가 묻었을 때
④ 기름기나 지문이 케리어에 묻었을 때

6. 가격이 비싼 초기의 사진의 단점을 해결하고자 유리에 클로디온을 입혀 만든 사진이 등장하게 되었는데 이러한 사진 제작 방식을 무엇이라고 하는가?

- ① 탈보드(talbot) 타입 ② 틴(tin) 타입
③ 칼로(calo) 타입 ④ 앰브로(ambro) 타입

7. 무채색과 강한 순색의 조화를 이용하여 얻을 수 있는 배색효과로 가장 옳은 것은?

- ① 온화한 느낌 ② 자극적인 느낌
③ 어둡고 무거운 느낌 ④ 수수하고 평정된 느낌

8. 스냅사진 촬영을 가능하게 하여 사진의 대중화 시대를 열게 한 사람은?

- ① 다르게 ② 니에프스
③ 이스트만 ④ 술츠

9. 카메라 원리가 되는 카메라 옵스큐라는 피사체를 역상으로 보여주고 있는데 역상으로 보이는 가장 큰 이유는 무엇 때문인가?

- ① 빛의 직진 ② 빛의 굴절
③ 빛의 회절 ④ 렌즈의 수차

10. 컬러 인화지 유제층 중에서 제일 윗층에 위치한 감광 유제층은?

- ① 청색 감광유제층 ② 녹색 감광유제층
③ 적색 감광유제층 ④ 황색 감광유제층

11. 암실에서 작업 할 경우 지켜야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 암실에서 작업 할 때에는 정기적으로 환기를 시켜주는 것이 좋다.
② 알칼리성 약품은 산성약품으로 변환하여 처리한다.
③ 사용한 약품은 폐기물 처리를 별도로 해야 한다.
④ 작업 후에는 항상 손을 깨끗이 씻는다.

12. 사진 촬영시 눈에 있는 망막의 반사로 눈동자가 붉게 나타나는 현상은?

- ① 상반칙 불쾌 현상 ② 적목 현상
③ 패러릭스(parallax) 현상 ④ 포그(fog) 현상

13. 스튜디오 조명장비 중 빛을 부드럽게 하며 확산시키는 용도로 사용되지 않는 것은?

- ① 라이트 소프트 박스 ② 스누트(snoot)
③ 엠브렐라 리플렉터 ④ 리플렉터

14. 컬러 필름 현상시 발색 현상주약의 산화생성물과 반응 하여 색소 화상으로 바뀌는 것은 무엇일까?

- ① 옐로우 필터층 ② 커플러(coupler)
③ 염화은(AgCl) ④ 콜로이드 은

15. 백색광을 프리즘으로 분광 했을 때 나타나는 스펙트럼은 부로 빛의 어떤 설정 때문인가?

- ① 반사 ② 직진
③ 굴절 ④ 회절

16. 흑백사진 감광재료 중 주로 촬영용으로 많이 사용되는 고감도 감광 재료는?

- ① AgF ② AgBr
③ AgCl ④ AgI

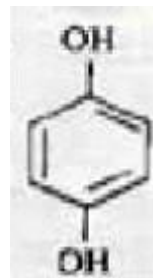
17. 포토 플로(Photo-Flo)가 사용되는 시기가 가장 옳은 것은?

- ① 노출 후 ② 현상 및 정지 후
③ 정착 후 ④ 수세 완료 후

18. 감광재료가 일정한 빛에 대하여 어느 정도 민감하게 반응하는가를 나타내는 것은?

- ① 관용도 ② 감광도
③ 분광감도 ④ 시감도

19. 다음과 같은 구조를 가진 현상 약품은 무엇인가?



- ① 메톨 ② 하이드로퀴논
③ 페니돈 ④ 하이포

20. 다음 현상 약품 중 포그(fog)방지제에 해당하는 것은?

- ① 메톨 ② 페니돈

③ 봉산

④ 벤조트리아졸

2과목 : 사진재료 및 현상

21. 현상 억제제는 유기물과 무기물로 나눌 수 있는데 유기 억제제로 사용되는 것은?

① 브롬화 칼륨

② 브롬화 알미늄

③ 벤지미다졸

④ 탄산수소나트륨

22. 다음 현상액 중 보향제 역할을 하는 것은?

① 브롬화칼륨

② 탄산나트륨

③ 수산화칼륨

④ 아황산나트륨

23. 다음 중 콘택트 프린트(contact print)의 의미로서 가장 옳은 것은?

① 확대인화

② 축소인화

③ 밀착인화

④ 촬영인화

24. 필름의 구조에서 처음 감광막을 뚫고 들어간 빛이 다시 감광막에 재반사되는 것을 막아 유제층을 보호하기 위한 것은?

① 보호막

② 필터층

③ 발색층

④ 할레이션 방지층

25. 현상액에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

① D-76은 미립자 현상액이다.

② 현상액은 현상주약, 산화방지제, 촉진제, 억제제등으로 구성된다

③ 하이드로퀴논은 현상액의 온도와 억제제에 대한 영향을 많이 받는다.

④ 메톨과 하이드로퀴논을 사용한 것이 PQ현상액이다.

26. 사진에서 $(\text{NH}_4)_2\text{S}_2\text{O}_8$ 는 주로 어디에 사용 되는가?

① 현상 촉진제

② 현상 주약

③ 정착 주약

④ 현상 보충

27. 컬러네거티브 필름의 현상 프로세스에 해당하는 것은?

① E - 6 처리

② C - 41 처리

③ K - 14 (또는 E - 3)

④ CR - 56 처리

28. RC 인화지가 수세나 건조시간이 짧은 이유로 옳은 것은?

① 보호 젤라틴층이 있기 때문에

② 유제층이 있기 때문에

③ 폴리 에틸렌 수지층이 있기 때문에

④ 바리타층이 있기 때문에

29. 현상액의 처리가 끝난 유제는 알칼리에 의해 젤라틴이 부풀어 약간의 자극에 의해서도 상처가 생기기 쉽다 이를 방지하기 위해 정착액에 사용되는 보조제는?

① 봉산

② 칼륨 명반

③ 메타붕산나트륨

④ 티오황산나트륨

30. 현상 과다로 인하여 콘트라스트가 강해진 네거티브를 화상 각부분의 농도에 비례해서 농도의 차를 좁게하기 위한 후 처리 방법은?

① 비례 보력

② 비례 감력

③ 새도우 보력

④ 조색

31. 이안 반사식 카메라의 경우 근접 촬영시 파인더의 위치와 촬영 렌즈의 위치가 일치하지 않기 때문에 일어나는 현상은?

① 시차(視差)

② 코마수차

③ 구면수차

④ 화상왜곡

32. 화면의 대각선 길이보다 짧은 초점거리를 가자며 피사계 심도가 깊고 화각이 넓은 렌즈는?

① 광각렌즈

② 망원렌즈

③ 표준렌즈

④ 줌렌즈

33. 접사를 주목적으로 하며 가까운 촬영거리에 대하여 수차를 보정하고 고해상력으로 설계된 렌즈는?

① 마이크로 렌즈

② 비구면 렌즈

③ 반사 렌즈

④ 시프트 렌즈

34. 흑백 컬러 겸용 필터로서 반사를 제거하기 위해 사용하는 필터는?

① PL

② G

③ YG

④ O

35. 컬러 리버설 필름으로 촬영하고자 할 때 흐린날이나 비오는 날 푸른색을 감소시키기 위해 어떤 필터를 사용하면 가장 효과적인가?

① Blue계 필터

② Green계 필터

③ Amber계 필터

④ UV 필터

36. 다음중 순간 셔터로서 1초 이하의 고속 촬영용으로 사용되는 셔터는?

① T(Time) 셔터

② B(Blue) 셔터

③ I(Instant) 셔터

④ 자동(Self time) 셔터

37. 카메라의 셔터에 내장되어 있는 싱크로 장치의 전기 접점 종류가 아닌 것은?

① M

② X

③ N

④ FP

38. 다음중 색온도가 낮을수록 어떤 색이 많이 나타나는가?

① 청색

② 빨강

③ 노랑

④ 초록

39. 사진용구 중 사각외에서 오는 잡광을 제거하는 역할을 하는 장치는?

① 펜타프리즘

② 중간링

③ 릴리즈

④ 후드

40. 릴리즈(Release)는 특히 어떤 경우에 사용하는가?

① 표준렌즈보다 초점거리를 짧게 하고자 할 때

② 표준렌즈보다 초점거리를 길게 하고자 할 때

③ 카메라의 흔들림을 방지하고자 할 때

④ 화각 밖에서 렌즈로 투입되는 빛을 차단하고자 할 때

3과목 : 사진기계 및 촬영

41. 뷰 카메라(View Camera)에서 물체를 왜곡시킬 수 있는 동작을 의미하는 것은?
 ① 핫 슈 ② 무브먼트
 ③ 홀더 ④ 핸드그리프
42. 촬영 날짜를 사진에 기입하는 역할을 하는 카메라 액세서리는?
 ① 데이터 백 ② 릴리즈
 ③ 컨버트 ④ 후드
43. 슬라이드 필름으로 촬영할 때에는 노출의 과부족에 대하여 민감하므로 노출의 실수를 보완하는 기능은?
 ① 브래킷팅(Bracketing) ② 크래킹(Cracking)
 ③ 컨버터(Converter) ④ 클로즈업(Close up)
44. 가이드 넘버가 40 인 스트로보 ISO 100인 필름을 사용하여 5m 거리에 있는 피사체를 촬영할 때 가장 적절한 조리개 수치는?
 ① f/5.6 ② f/8
 ③ f/11 ④ f/16
45. 다음 중 피사계 심도와 가장 거리가 먼 곳은?
 ① 필름의 성질 ② 촬영거리
 ③ 렌즈의 초점거리 ④ 조리개의 크기
46. 렌즈 조리개를 한 단계 조일 때마다 밝기는 어떻게 변하는가?
 ① 1/2씩 감소 ② 1/4씩 감소
 ③ 2배씩 증가 한다. ④ 4배씩 증가한다.
47. 좋은 암실이 갖추어야 할 조건이 아닌 것은?
 ① 온수와 냉수 모두를 사용할 수 있는 급수시설을 설치할 것
 ② 환기 장치를 설치할 때에는 빛이 새지 않도록 주의할 것.
 ③ 빛을 완전히 차단할 수 있는 암막장치를 설치 할 것
 ④ 필름전용 암실의 벽은 검정색이나 청색으로 칠할 것
48. 피사체를 선택적으로 좁은 부분만 측정하고자 할 때 사용하며 화각이 1~5° 정도 되는 노출계는?
 ① 입사식 노출계 ② 스폿 노출계
 ③ 반사식 노출계 ④ 스트로보용 노출계
49. 현상 중에 필름에 적당한 빛을 쬌어 한 장의 화면에 음화와 양화가 함께 나타나게 하는 효과는?
 ① 몽타주 ② 포토그램
 ③ 솔라리제이션 ④ 릴리프
50. 다음 카메라의 부품 중 사람의 홍채에 해당되는 것은?
 ① 셔터 ② 조리개
 ③ 렌즈 ④ 파인더
51. ASA 100필름으로 촬영할 때 노출이 1/125초 이고 조리개가 11일 때, 같은 필름으로 셔터 속도를 1/500초 로 하고자 할 때 적합한 조리개 수치는?
 ① 4 ② 5.6

- ③ 8 ④ 11
52. 일반 반사식 카메라에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 렌즈 교환이 용이하다.
 ② 시차가 있다.
 ③ 대구경 렌즈의 설치가 용이하다.
 ④ 필터 등의 효과를 직접 확인할 수 있다.
53. 확대기를 조명형식에 따라 분류 할 때 오팔 그라스를 투과한 부드럽고 고른 빛으로 필름을 지칭확대 화상을 형성하도록 제작된 형식은?
 ① 집광식 ② 산광식
 ③ 반사식 ④ 스크린식
54. 흑백 현상처리 순서로 옳은 것은?
 ① 정지 - 정착 - 현상 - 건조 - 수세
 ② 정착 - 현상 - 정지 - 수세 - 건조
 ③ 현상 - 정지 - 정착 - 수세 - 건조
 ④ 정지 - 현상 - 정착 - 건조 - 수세
55. 카메라의 손질과 점검에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 바디와 렌즈에 낀 먼지는 블로워로 털어낸다.
 ② 렌즈는 가능한 한 청결히 유지해야 한다.
 ③ 렌즈나 필터는 가끔 올리브 오일로 닦아 낸다.
 ④ 렌즈를 심하게 닦으면 코팅된 부분에 손상을 줄 수 있다.
56. 확대기 구조 중 필름 화면 사이즈에 따라 2장의 금속판이나 유리판으로 만들어 겹쳐 확대하고자 하는 필름을 고정시키는 역할을 하는 것은?
 ① 이젤 마스크 ② 필름 캐리어
 ③ 레드 필터 ④ 플레어
57. 원근에 의한 피사체의 왜곡을 가장 적절하게 수정할 수 있는 카메라는?
 ① 일안 반사식 카메라 ② 뷰 카메라
 ③ 이안 반사식 카메라 ④ 거리계 연동식 카메라
58. 렌즈 근을 광축에 대해 직각으로 슬라이드 시킬 수 있는 렌즈로서 어느 정도 카메라 무브먼트의 효과를 얻을수 있는 것은?
 ① 반사렌즈 ② 광각렌즈
 ③ S.F 렌즈 ④ P.C 렌즈
59. 노출계 수광체가 아닌 것은?
 ① CdS ② GPD
 ③ SPD ④ LUD
60. 디지털 카메라에서 빛을 전기적 신호로 바꾸어 주는 것은?
 ① CTP ② CCD
 ③ DPI ④ CDA

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xs

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며
 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프
 로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합
 니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT
 에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	②	②	①	④	②	③	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	②	②	③	②	④	②	②	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	④	③	④	④	③	②	③	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	①	①	①	③	③	③	②	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	①	①	②	①	①	④	②	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	②	③	③	②	②	④	④	②